

**PATRIMONIO CULTURAL**  
**DE SAN JUAN DE PASTO**



*Patrimonio Cultural de San Juan de Pasto*

**Autores:**

María del Socorro Bucheli C.

José Luis Villarreal

Carlos Arbey Castillo Muñoz

**Editor:** Luis Alberto Montenegro Mora

**Fecha de publicación:** noviembre 2016

**Páginas:** 131

**ISBN:** 978-958-59625-3-8

**Info copia:** 1 copia disponible en la Biblioteca Nacional de Colombia

Existencias

Biblioteca Nacional de Colombia

Copia Material Localización

1 Libro Electrónico Biblioteca Nacional – Libros (consecutivo)

*Patrimonio Cultural de San Juan de Pasto*

**Autores:**

María del Socorro Bucheli C.

José Luis Villarreal

Carlos Arbey Castillo Muñoz

**Editor:** Luis Alberto Montenegro Mora

**Fecha de publicación:** noviembre 2016

**Páginas:** 131

**ISBN:** 978-958-59625-3-8

**Edición:** Segunda

**Pie de imprenta:** San Juan de Pasto, Universidad Mariana, Editorial UNIMAR, noviembre 2016

**Formato:** 27 x 21cm

**Colección:** Arte, Tradición y Folclore

**Nota de bibliografía:** 126-128

**Materia:** Emprendimiento

**Materia de tópico:** Patrimonio

**Materia de tópico:** Turismo

**Materia de tópico:** Contabilidad social

**Palabras clave:** Patrimonio cultural, turismo, San Juan de Pasto, arquitectura, contabilidad social

**País/Ciudad:** Colombia/ San Juan de Pasto

**Idioma:** Español

**Menciones:** Ninguna

**Visibilidad:** Página web Editorial UNIMAR: <http://www.umariana.edu.co/EditorialUnimar/OJS>: <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/>

**Encuadernación:** Rústica

**Precio en dólares:** 13.00

**Precio en pesos:** 38.000

**Tipo de contenido:** Resultados de investigación - Patrimonio cultural de San Juan de Pasto

© José Luis Villarreal

© María del Socorro Bucheli C.

© Carlos Arbey Castillo Muñoz

© Editorial UNIMAR

Universidad Mariana

Hna. Amanda del Pilar Lucero Vallejo f.m.i.

Rectora

Graciela Burbano Guzmán

Vicerrectora Académica

Hna. Marianita Marroquín Yerovi f.m.i.

Directora Centro de Investigaciones

Carlos Augusto López

Decano Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

**Editorial UNIMAR**

**Luis Alberto Montenegro Mora**

Director/ Editor Editorial UNIMAR

**David Armando Santacruz Perafán**

Diseño y Diagramación

**Luis Ponce M.**

Fotografía

**Ana Cristina Chavez López**

Traducción

**Correspondencia**

Editorial UNIMAR

Universidad Mariana

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Calle 18 No. 34-104

Tel: 7314923 Ext. 185

E-mail: [editorialunimar@umariana.edu.co](mailto:editorialunimar@umariana.edu.co)

**Depósito legal**

Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo Procesos Técnicos, Calle 24, No. 5-60 Bogotá D.C., Colombia.

Biblioteca Luis Carlos Galán Sarmiento, Congreso de la República de Colombia, Dirección General Administrativa, Carrera 6 No. 8-94 Bogotá D.C., Colombia.

Biblioteca Central Gabriel García Márquez, Universidad Nacional de Colombia, Ciudad Universitaria, Carrera 45, No. 26-85 Bogotá D.C., Colombia.

Centro Cultural Leopoldo López Álvarez – Área Cultural del Banco de la República de Pasto, Calle 19 No. 21-27 San Juan de Pasto, Colombia.

Biblioteca Rivas Sacconi, Instituto CARO Y Cuervo, Sede Centro, Calle 10 No. 4-69 Bogotá D.C. y sede Yerbabuena, Kilometro 24 autopista Norte Bogotá D.C., Colombia.

Centro Cultural y Biblioteca Julio Mario SANTO domingo, Calle 170 No. 67-51 Bogotá D.C., Colombia.

Parque Biblioteca España, Cra. 33B # 107ª – 100, Medellín, Colombia.

Biblioteca Hna. Elisabeth Guerrero N. f.m.i. Calle 18 No. 34-104 Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Colombia.

Biblioteca Alberto Quijano Guerrero, Universidad de Nariño, Calle 18 Carrera 50, Ciudad Universitaria Torobajo, San Juan de Pasto, Colombia.

Disponible: Universidad Mariana, Oficina de Relaciones Públicas, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, Calle 18 No. 34-104, Tel: 7314923 Ext. 146

Cítese como: Bucheli, M., Villarreal, J. y Castillo, C. (2016). *Patrimonio Cultural de San Juan de Pasto*. San Juan de Pasto: Editorial UNIMAR.

Impresión: Prisma Impresores

Las opiniones contenidas en el presente libro no comprometen a la Editorial UNIMAR ni a la Universidad Mariana, puesto que son responsabilidad única y exclusiva de sus autores, de igual manera, han declarado que en su totalidad es producción intelectual propia, en donde aquella información tomada de otras publicaciones o fuentes, propiedad de otros autores, está debidamente citada y referenciada, tanto en el desarrollo del documento como en las secciones respectivas a bibliografía.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento sin el previo consentimiento escrito de los autores o editor.

- 9 Prólogo
- 10 “La muy noble y muy leal San Juan de Pasto”

## Capítulo 1

### Bienes inmuebles

- 20 Templo de San Juan Bautista
- 22 Santuario de Nuestra Señora de las Mercedes
- 24 Catedral del Sagrado Corazón de Jesús
- 26 Templo de Cristo Rey
- 28 Templo de Santiago Apostol
- 30 Templo de San Andrés
- 32 Templo de San Sebastián - La Panaderia
- 34 Templo de San Agustín
- 36 Basílica de Jesús del Río – San Felipe
- 38 Capilla del Monasterio de La Inmaculada Concepción
- 40 Capilla del Monasterio de la Visitación
- 42 Santuario Eucarístico Maridíaz
- 44 Templo de Nuestra Señora de Fátima
- 46 Capilla del Santo Sepulcro
- 48 Casa de Ejercicios Espirituales San Ignnacio
- 50 Conjunto La Milagrosa

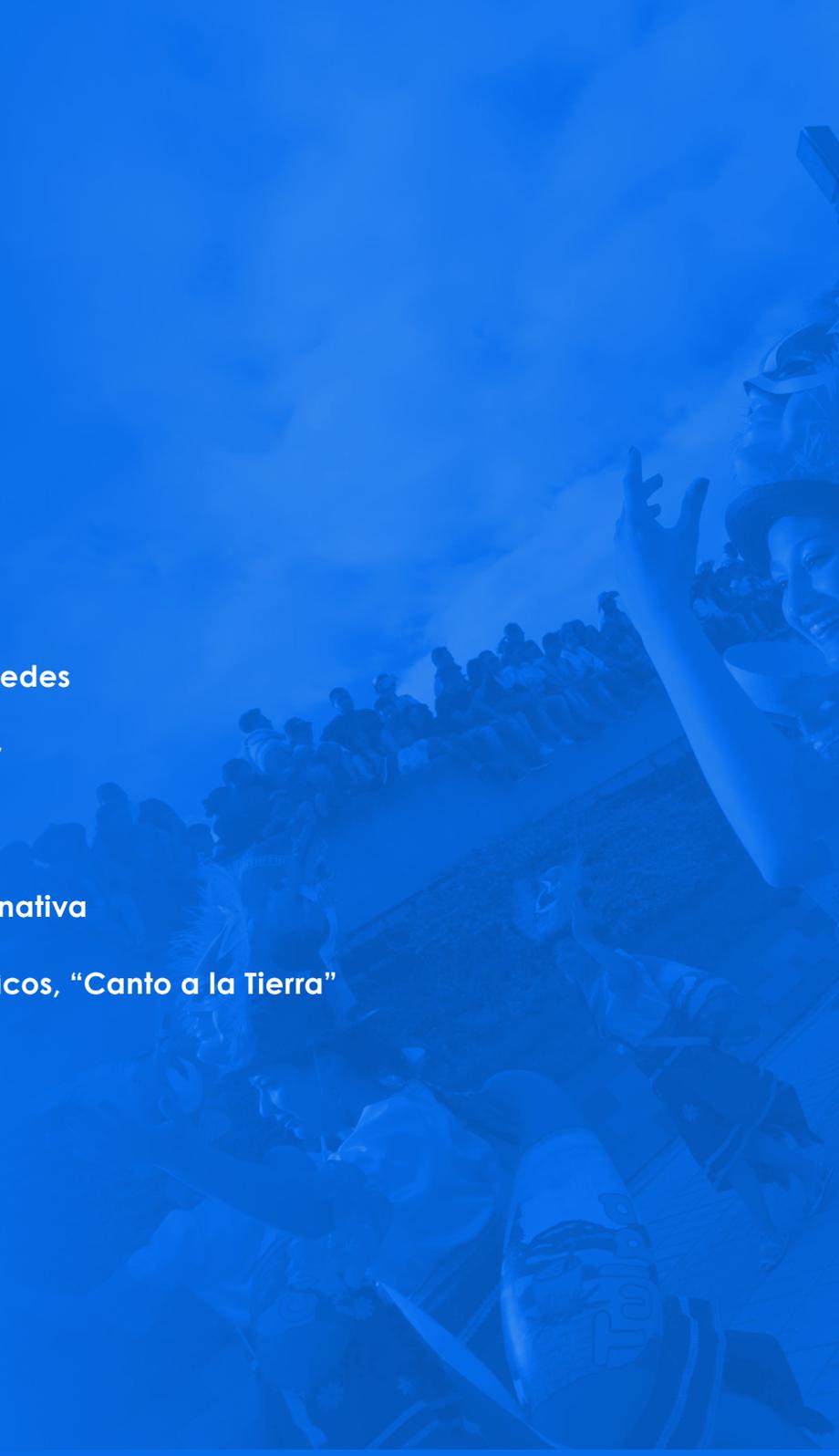


- 
- 52** Edificio de la Gobernación de Nariño
  - 54** Teatro Imperial
  - 56** Universidad de Nariño Centro
  - 58** Casa del Concejo Municipal de Pasto
  - 60** Colegio San Francisco Javier
  - 62** Pinacoteca Departamental de Nariño
  - 64** Plaza de Nariño
  - 66** Plaza del Carnaval y la Cultura
  - 68** Edificio Pasaje Sagrado Corazón de Jesús
  - 70** Museo Alfonso Zambrano
  - 72** Casona de Taminango de Artes y Tradiciones Populares de Nariño
  - 74** Museo Juan Lorenzo Lucero
  - 76** Museo del Carnaval
  - 78** Museo del Oro
  - 80** Museo Madre Caridad Brader
  - 82** Estadio Departamental Libertad

## Capítulo 2

### Festividades y Eventos

- 86 Día de Velitas
- 88 Novena de Navidad
- 90 Día de Inocentes
- 92 Serenata a Pasto
- 94 Desfile de Años Viejos
- 96 Ofrenda a la Virgen de las Mercedes
- 98 Festival Internacional del Humor
- 100 Carnavalito
- 102 Festival de Música Joven y Alternativa
- 104 Desfile de Colectivos Coreográficos, “Canto a la Tierra”
- 106 Desfile de la Familia Castañeda
- 108 Día de Negros
- 110 Día de Blancos, Desfile Magno



- 
- 112 Festival del Cuy y la Cultura Campesina
  - 114 Semana Santa
  - 116 Onomástico de San Juan de Pasto
  - 118 Festival Internacional de Teatro San Juan de Pasto
  - 120 Festival Internacional de Cine
  - 122 Fiesta de la Virgen de las Mercedes
  - 124 Festival Internacional de Músicas y Danzas Andinas
  - 126 **Referencias Bibliográficas**



# Prólogo

La Universidad Mariana, desde su proyecto educativo centrado en la excelencia educativa para la transformación social, enfatiza en ofrecer a la sociedad: egresados humana y profesionalmente competentes, investigación pertinente con las disciplinas y el contexto, compromiso con el desarrollo, asimilación y difusión de conocimiento útil y transferencia de tecnología e innovación (Visión 2014 – 2020).

En el marco de la conmemoración de sus 50 años de vida institucional, presenta esta obra sobre el patrimonio cultural de San Juan de Pasto, como una contribución investigativa para informar, valorar y representar bienes culturales que favorezcan la promoción turística del sur de Colombia, además de su protección y difusión.

Esta obra fruto del trabajo intelectual de docentes investigadores del Programa de Contaduría Pública, reconocidos a nivel regional y nacional por sus aportes académicos en el campo de la contabilidad social, se constituye en un importante referente frente a las tendencias de la teoría e investigación interpretativa de la disciplina contable.

El libro se destaca por su contenido que inicia con una síntesis de aspectos históricos para luego hacer referencia a bienes inmuebles de la arquitectura religiosa e institucional; finalmente registra las festividades y eventos más importantes del patrimonio cultural de la ciudad con la debida traducción al idioma inglés y alta calidad fotográfica.

La importancia del patrimonio desde su concepción histórica, posee un valor incalculable que unido al turismo es un

vehículo para el intercambio cultural, además, proporciona excepcionales oportunidades para el emprendimiento social. Éste se constituye en estrategia para recuperar las raíces, a la que hoy incitan los fragmentos dispersos de la humanidad, y que provocan la voluntad de asumir las identidades étnicas, como lo plantea Edgar Morin, “se trata de profundizarse y extenderse, sin negarse a sí mismas, con un retorno a las raíces en el seno de la identidad humana de ciudadanos de la Tierra-Patria”.

De esta manera, la Universidad Mariana, como institución de educación superior, contribuye al pensamiento y formación de las futuras generaciones, a fortalecer la identidad de un pueblo y su saber, de la región y sus arraigos para establecer lazos de diferenciación y confianza en el contexto mundial.

A través de esta obra, se comparte el pensamiento del Papa Francisco sobre la ecología integral, la cual incorpora las dimensiones humanas y sociales y las relaciones entre los organismos vivientes y el ambiente donde se desarrollan, así nuestra ciudad es un lugar fascinante que alimenta las esperanzas y los sueños de sus moradores y visitantes.

*“¡Qué hermosas son las ciudades que superan la desconfianza enfermiza e integran a los diferentes, y que hacen de esa integración un nuevo factor de desarrollo! ¡Qué lindas son las ciudades que, aun en su diseño arquitectónico, están llenas de espacios que conectan, relacionan, favorece el reconocimiento del otro!” (Evangelii Gaudium 210)*

Hna. **Amanda Lucero Vallejo f.m.i**  
Rectora Universidad Mariana