

EDUCACIÓN, LIBROS Y COLONIZACIÓN

Influencias y críticas de la educación
en tiempos de la Ilustración y las repúblicas
hispanoamericanas

OSVALDO GRANDA PAZ

2016

Educación libros y colonización

Autor: Osvaldo Granda Paz

Editor: Luis Alberto Montenegro Mora

Fecha de publicación: Abril 2016

Páginas: 173

ISBN: 978-958-59229-5-2

Info copia: 1 copia disponible en la Biblioteca Nacional de Colombia

Existencias

Biblioteca Nacional de Colombia

Copia Material Localización

1 Libro Electrónico Biblioteca Nacional – Libros (consecutivo)

Educación, libros y colonización

Autor: Osvaldo Granda Paz

Editor: Luis Alberto Montenegro Mora

Fecha de publicación: Abril 2016

Páginas: 173

ISBN: 978-958-59229-5-2

Edición: Primera

Pie de imprenta: San Juan de Pasto, Universidad Mariana, Editorial UNIMAR, abril 2016

Formato: 13,5 x 21,5cm

Colección: Ensayo

Nota de bibliografía: 163-171

Materia: Educación

Materia de tópico: Pedagogía

Materia de tópico: Colonización

Materia de tópico: Educación

Palabras clave: Educación, colonización, pedagogía

País/Ciudad: Colombia/ San Juan de Pasto

Idioma: Español

Menciones: Ninguna

Visibilidad: Página web Editorial UNIMAR: <http://www.umariana.edu.co/>

EditorialUnimar/OJS: <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/>

Encuadernación: Rústica

Precio en dólares: 6.59

Precio en pesos: 20.000

Tipo de contenido: Ensayo

© Osvaldo Granda Paz

© Editorial UNIMAR

Universidad Mariana

Hna. **Amanda del Pilar Lucero Vallejo** f.m.i.

Rectora

Graciela Burbano Guzmán

Vicerrectora Académica

Hna. **Marianita Marroquín Yerovi** f.m.i.

Directora Centro de Investigaciones

Luis Alberto Montenegro Mora

Director Editorial UNIMAR

Editorial UNIMAR

Luis Alberto Montenegro Mora

Director/ Editor Editorial UNIMAR

David Armando Santacruz Perafán

Diseño y Diagramación

Correspondencia

Editorial UNIMAR

Universidad Mariana

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Calle 18 No. 34-104

Tel: 7314923 Ext. 185

E-mail: editorialunimar@umariana.edu.co

Depósito legal

Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo Procesos Técnicos, Calle 24, No. 5-60 Bogotá D.C., Colombia.

Biblioteca Luis Carlos Galán Sarmiento, Congreso de la República de Colombia, Dirección General Administrativa, Carrera 6 No. 8-94 Bogotá D.C., Colombia.

Biblioteca Central Gabriel García Márquez, Universidad Nacional de Colombia, Ciudad Universitaria, Carrera 45, No. 26-85 Bogotá D.C., Colombia.

Centro Cultural Leopoldo López Álvarez – Área Cultural del Banco de la República de Pasto, Calle 19 No. 21-27 San Juan de Pasto, Colombia.

Biblioteca Rivas Sacconi, Instituto CARO Y Cuervo, Sede Centro, Calle 10 No. 4-69 Bogotá D.C. y sede Yerbabuena, Kilometro 24 autopista Norte Bogotá D.C., Colombia.

Centro Cultural y Biblioteca Julio Mario SANTO domingo, Calle 170 No. 67-51 Bogotá D.C., Colombia.

Parque Biblioteca España, Cra. 33B # 107ª – 100, Medellín, Colombia.

Biblioteca Hna. Elisabeth Guerrero N. f.m.i. Calle 18 No. 34-104 Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Colombia.

Biblioteca Alberto Quijano Guerrero, Universidad de Nariño, Calle 18 Carrera 50, Ciudad Universitaria Torobajo, San Juan de Pasto, Colombia.

Disponible: Universidad Mariana, Oficina de Relaciones Públicas, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, Calle 18 No. 34-104, Tel: 7314923 Ext. 146

Cítese como: Granda, O. (2015). *Educación, libros y colonización*. San Juan de Pasto: Editorial UNIMAR.

Impresión: Graficolor

Las opiniones contenidas en el presente libro no comprometen a la Editorial UNIMAR ni a la Universidad Mariana, puesto que son responsabilidad única y exclusiva del autor, de igual manera, ha declarado que en su totalidad es producción intelectual propia, en donde aquella información tomada de otras publicaciones o fuentes, propiedad de otros autores, está debidamente citada y referenciada, tanto en el desarrollo del documento como en las secciones respectivas a bibliografía.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento sin el previo consentimiento escrito del autor o editor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

9

1. EL VERDADERO MÉTODO DE ESTUDIAR
15
2. LA INCIERTA INFLUENCIA DE ROUSSEAU
31
3. ORIGEN Y EXPANSIÓN DE LA INFLUENCIA LANCASTERIANA
53
4. OBRA EDUCATIVA DE MORA BERBEO EN LA GRAN COLOMBIA
75
5. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN POPULAR
109
6. PAUTA NEOCOLONIAL EN EL USO DE MANUALES ESCOLARES EN LA
PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX
127
7. NECESIDAD DE UNA RAZÓN EPISTÉMICA EDUCATIVA POSTCOLONIAL
157

BIBLIOGRAFÍA

163

INTRODUCCIÓN

Vamos a tratar de la genealogía de la educación en el contexto tardocolonial en las principales ciudades hispanoamericanas, con el fin de entender las correlaciones y los proyectos surgidos a través de la difusión y apropiación local de las obras de autores que impactaron el ámbito internacional en esta época. Para ello además de reconocer la composición de las bibliotecas epocales nos ayudaremos de la información documental así como del pensamiento que circuló en la prensa y especialmente del análisis de los renuevos que se producen en el método de enseñanza con el cambio de siglo y con la llegada de la Independencia a estos territorios. Por razones de metodología se hará énfasis en el ámbito de las escuelas de primeras letras, sin que esto signifique que no se tengan en cuenta los estudios medios y superiores.

La circulación de títulos comunes nos permite ver cuáles fueron las principales doctrinas que en varias disciplinas circulan, se critican o se emulan por parte de los letrados. Nos servirán básicamente las bibliotecas de personajes de avanzada en los campos religioso, artístico y científico, que estaban conectados no solo en América sino con Europa a través de un constante intercambio bibliográfico.

Existieron personalidades que sobresalieron en este entorno colonial; en Nueva España por ejemplo, Francisco Cigala discutió la obra de Feijoo en su obra *Cartas al Ilmo., y Ro. Padre Maestro F. Benito Geronymo Feyjoo Montenegro que le escribía sobre el Teatro Critico Universal* publicada en 1760 en México. En la Nueva Granada Espejo se dedicaba a escribir ensayos críticos sobre los procesos culturales de América en su *Nuevo Luciano de Quito* desde 1779.

De múltiples formas llegaban a América las ideas de progreso que jalonaban internacionalmente. Una de esas maneras fue mediante la circulación de algunos periódicos madrileños de prestigio que incluían ensayos y separatas de libros sobre temas como la agricultura, la política

o las artes. Tal fue el caso del *Semanario de Agricultura, Artes y Oficios* que, por entregas, enseñaba muchas técnicas de oficios como el de tintorero, hilandero, etc. y daba igualmente pautas sobre la economía y la política.

A los obispos de México, Nuevo León, Panamá, Cartagena, Santafé y Quito, les fueron enviados ejemplares de este *Semanario*,¹ que tuvo por entonces una gran influencia en la actualización respecto de los avances metropolitanos en varios campos, especialmente en agricultura y educación. Se trató mediante la difusión de las ideas contenidas allí de encausar a los prelados para que a su vez motivaran cambios o “actualizaciones” locales.

Buena parte de la información que circuló en el contexto hispanoamericano se debe a publicaciones periódicas que reciben algunas personalidades civiles y religiosas o algunos particulares, entre ellas debemos contar el antes citado *Semanario de Agricultura, Artes y Oficios*, el *Espíritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa*, el *Mercurio de España*, las *Memorias de la Academia Francesa de Ciencias*, el *Mercurio Peruano* de Lima, el *Papel Periódico de Santa Fé*, la *Gazeta de Santa Fe de Bogotá*, y el *Semanario del Nuevo Reyno de Granada*, junto a una gran cantidad de obras de carácter religioso y literario, o periódicos como los que el director de Instrucción Pública de Orizaba decía, en 1826, haber conseguido para el gabinete de lectura pública: *El Sol*, *El Mercurio*, *El Oriente*, *el Aguila* y la *Gaceta*, *El Nivel* (de Guadalajara). “*El cuadro histórico de nuestra Revolución*”, *El Mensajero*, de Londres, los *Ocios de los Españoles*, el *No me olvidés*, el *Museo Universal de las Ciencias y artes* y la *Biblioteca americana*.²

El anterior bagaje propalaba en “librerías” a lo largo y ancho de América y se conjuntaban discusiones que muchas veces se iniciaban en las tertulias y en los recintos educativos o en las bibliotecas públicas, y es desde estos lugares donde se removerán las tradiciones ideológicas y las maneras educativas imperantes por más de dos siglos.

El escolasticismo, de cuño europeo, en sus vertientes tomista, suarista y escotista, sirvió para debates y posturas académicas en colegios y universidades. Pero no fue tenido en cuenta cuando se trataba de plantear la apertura de las escuelas, estas fueron vistas como una necesidad elemental sobre la cual si bien se debía actuar, casi que no valía la pena detenerse. De hecho no se conocen obras

¹ Oficios mediante los cuales acusan recibo del *Semanario de Agricultura*, el año de 1797, los obispos de Cartagena, Nuevo León y Panamá, reposan en el AGI: Estado 41, N. 35; Estado 51, N 6, y Estado, 54, N. 10.

² *El Sol*, México, domingo 23 de julio de 1823, Año 4, Núm. 1135, p. 1617

sobre métodos o contenidos dirigidos a los niños que asistían a ellas, excepción hecha de las obras religiosas producidas más con el fin de catequizar, impresas en México y Lima inicialmente y después en Quito, tipo catecismo bilingüe, y las de la primera mitad del siglo XIX que se producen además en Santa Fe, Montevideo y Buenos Aires. Sin embargo, ciudades como Quito se mantienen en su *estatu quo* respecto a este entorno de producción intelectual.

En el ensayo *Verdadero método de estudiar* se estudia la apropiación de la obra de Verney en Hispanoamérica a finales del siglo XVIII, abordando la influencia que tuvo su libro desde la primera edición. Veremos cómo sus seguidores obran de una manera decisiva en varias de las propuestas educativas americanas cubriendo todos los niveles, desde las primeras letras hasta los estudios universitarios, que se ensayarán en las principales capitales de las colonias españolas y portuguesas. Se indicarán las circunstancias históricas y las aplicaciones resultantes entre sus reconocidos lectores en Nueva España, el Nuevo Reino de Granada, la Capitanía de Venezuela y la Audiencia de Quito, concediendo especial atención a la aparición de planes de enseñanza, estableciendo y subrayando los paralelismos ideológicos en los mencionados planes y asimismo destacando los aportes locales.

A través de esta obra se promovió la filosofía ilustrada humanista y sensualista y, abiertamente se hizo oposición al método escolástico jesuítico de enseñanza imperante, además se impulsó desde la crítica educativa toda una serie de llamamientos a la transformación de carácter social.

Seguidamente en *La incierta influencia de Rousseau* se presenta el derrotero del ascendiente de la obra del ginebrino en territorios cuyos procesos independentistas fueron marcados por este pensamiento. Si bien se ve el panorama general, el recorrido se centra en Santa Fe con Antonio Nariño cuya participación en la gesta de Independencia fue intensa. Se indican los adelantos que se presentan en el campo de la política, la cultura y especialmente en el campo de la educación; en este último aspecto a través de la visión educativa de Simón Rodríguez y de sus ensayos donde discute los planteamientos sobre la formación en artes manuales de ascendencia emilista. Veremos de esta manera las dos vertientes de la influencia ideológica roussoniana en cuanto a política y educación.

En *Origen y expansión de la escuela lancasteriana en los países bolivarianos* se hace precisiones sobre la fundación de las primeras escuelas, con este

método, en Hispanoamérica. Se enuncian aquellas que desde Cuba hasta Venezuela y de Buenos Aires a México se crean entre 1815 y 1830, resaltando aspectos históricos, cronologías e impactos iniciales, asimismo se contextualizarán los manuales importados y locales, a los que se les dedica tiempo más adelante.

Se analizarán aspectos que permitieron el auge y el ocaso del método lancasteriano, se encontrarán precisiones de hechos y actuaciones locales, en particular sus promotores, que si bien se han mencionado, no estaban estudiados en concreto. En algunos casos por primera vez se documentan y presentan para aportar al desarrollo de futuras investigaciones de la historia de la educación en Hispanoamérica.

Ampliando y concretando a la vez el texto anterior se incluye luego el ensayo *Obra educativa de Mora Berbeo en la Gran Colombia* donde se hace precisión sobre el derrotero histórico seguido en la introducción del método lancasteriano en el territorio conocido como Nueva Granada, realización que estuvo a cargo del franciscano Sebastián Mora Berbeo y la acogida del mismo por parte del gobierno el cual lo llevó a su aplicación generalizada en la enseñanza de primeras letras y escuelas normales a partir de 1820.

Además con el fin de establecer la corriente que siguió Mora Berbeo se señalan aspectos históricos sobre los manuales lancasterianos epocales que influyeron en la práctica del método mencionado y que nos permitirá citar diferencias y apropiaciones en relación a la práctica lancasteriana gaditana en su ordenamiento general y también con los manuales españoles y los que se producen en otras ciudades.

Para lo anterior se analizarán aspectos históricos y se presentan las actuaciones de este maestro, gran impulsor de la educación infantil en los Andes. Se revisa, en este orden de ideas, el derrotero de la introducción e implantamiento del lancasterismo en nuestros países.

En *Pauta neocolonial en el uso de manuales escolares en la primera mitad del siglo XIX* se muestra cómo la utilización de textos escolares durante la época de la Independencia, constituyó en su forma conceptual una continuidad, instaurando por tanto una forma neocolonial autogestionada, ya que dichos textos fueron transcritos o traducidos literalmente de los mismos utilizados en Europa y Estados Unidos. Se hace un recorrido comparativo a través del señalamiento de los principales manuales empleados en las postrimerías del siglo XVIII en la escuela colonial con la expansión de la enseñanza mutua en la primera

mitad del XIX, para verificar la reducción del número de autores, pues se implanta como única guía el manual y reglamento lancasteriano, y los textos de lectura se sujetan a los catecismos conocidos en el pasado más, en algunos casos, la lectura de catecismos políticos. De modo pues, que si bien ocurre el cambio del método escolástico reformado³ al lancasteriano, en el trasunto se da una apropiación acrítica de los manuales, olvidando el cambio de estado político sin propiciar ningún paradigma propio.

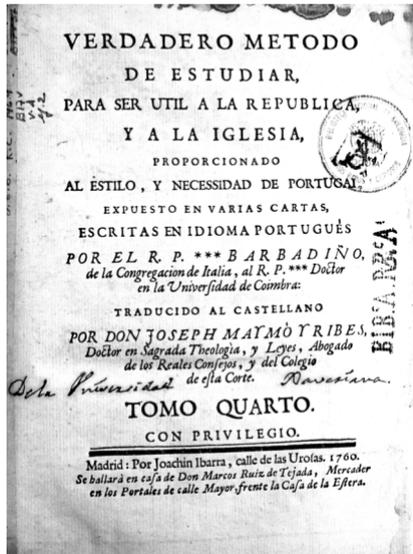
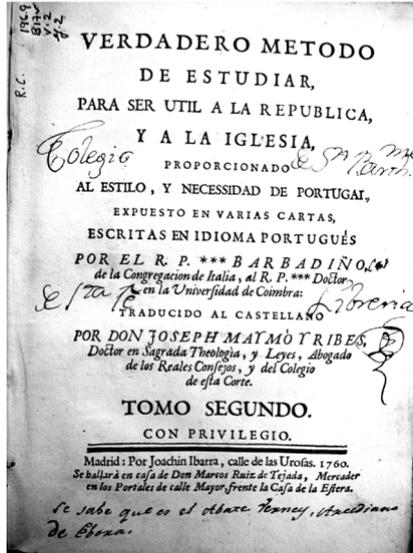
Luego en *Antecedentes y propuestas de educación popular* se abordan globalmente los antecedentes, el contexto y la aparición de la primera gran propuesta educativa dirigida al sector popular, proveniente de uno de los educadores hispanoamericanos más importantes, Simón Rodríguez, quien en varias oportunidades insistió en este tipo de educación poniéndola en práctica en las escuelas que abrió en diferentes países, y cuyos alcances intentó ilustrar mediante varios textos, especialmente *Consejos de amigo dados al Colejio de Latacunga* y *Extracto sucinto de mi obra sobre la educación republicana*.

Se hace un rápido recorrido de la situación de la educación primaria en La Nueva Granada y se destacan algunos planes surgidos después de la expulsión de los jesuitas en Santa Fe, Quito y Caracas. Se enuncia la influencia que debió causar la obra de Rodríguez Campomanes y en qué contexto surgieron las ideas educativas de Simón Rodríguez.

Pero bien, todo análisis es desde luego una aplicación de perspectiva ideológica, y por tanto, su sesgo es irremediable. Pero al menos en este caso, se trató de evidenciar que se lo hace en aplicación consecuente con el fin de establecer una comprensión de la educación en tiempo postcolonial, no necesariamente desde la Teoría Postcolonial, de ahí la importancia de reconocer los elementos que estructuraron o conformaron su práctica en los siglos XVIII y XIX, y de cómo se pudieron tomar en cuenta durante el siglo XX para vislumbrarlos ahora en el XXI, fuera de sus temporalidades y sustratos de ideología en un interés social y popular.

De ahí que a modo de conclusión se plantea la correlación frente al momento actual en la necesidad de una epistemología postcolonial que comprenda la larga etapa de colonización que se ha mantenido como una realidad histórica en la cultura, pero en especial en el campo educativo donde se mantiene un apego acrítico a métodos, textos y reformas las más de las veces impuestas, previa la apropiación acrítica de conceptos, textos y reformas de países imperiales y colonialistas.

³ A partir de 1780 en España, liderada por José de Anduaga, tuvo ocurrencia la reforma de la enseñanza de primeras letras con apoyo real.



1 y 2 Luis Antonio Verney. *Verdadero método de estudiar para ser útil a la República y a la Iglesia*. Madrid, 1760. Ejemplares pertenecientes al Colegio de San Bartolomé y a la Universidad Javeriana [BNC, Bogotá]