

Estrategias didácticas

para la enseñanza de la
cátedra de la paz



Universidad
Mariana

Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983

Arelis Arias Melo
Viviana Higuera Pineda
José Eriberto Cifuentes Medina

Autores

Estrategias didácticas

para la enseñanza de la
cátedra de la paz



Universidad
Mariana

Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983



Editorial
Unimar

**Colección
Resultado de
Investigación**

2023

Arelis Arias Melo

Viviana Higuera Pineda

José Eriberto Cifuentes Medina

Autores



Arias Melo, Arelis, autora

Estrategias didácticas para la enseñanza de la cátedra de la paz / Arelis Arias Melo, Viviana Higuera Pineda, José Eriberto Cifuentes Medina. -- San Juan de Pasto, Nariño: Editorial Unimar, 2023.

1 recurso en línea: archivo de texto: PDF. -- (Resultado de investigación)

Incluye datos curriculares de los autores -- Incluye referencias bibliográficas.

ISBN 978-628-7548-35-0

1. Institución Educativa El Carmen (Cómbita, Boyacá) - Investigaciones 2. Educación para la paz - Enseñanza primaria - Investigaciones - Cómbita (Boy.) - Siglo XXI 3. Pedagogía - Investigaciones - Cómbita (Boy.) - Siglo XXI I. Higuera Pineda, Viviana, autora II. Cifuentes Medina, José Eriberto, autor

CDD: 372.830986144 ed. 23

CO-BoBN- a1132909



Universidad
Mariana

Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983

Título del libro: *Estrategias didácticas para la enseñanza de la cátedra de la paz*

e-ISBN: 978-628-7548-35-0

DOI: <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.219>

Formato: 18 x 26 cm – Digital

Páginas: 103

Año: 2023

© Editorial UNIMAR, Universidad Mariana

© Arelis Arias Melo

© Viviana Higuera Pineda

© José Eriberto Cifuentes Medina

Pares Evaluadores

Mag. Erika Johana López Valiente

Secretaría de Educación Departamental de Boyacá, Colombia

Mag. Anderson Iván González Chávez

Secretaría de Educación Departamental de Boyacá, Colombia

Proyecto de Investigación SGI UPTC 3407 – 2022

Editorial UNIMAR

Luz Elida Vera Hernández

Directora Editorial UNIMAR

Leidy Stella Rivera Buesaquillo

Corrección de Estilo

Johan Esteban Botina Portillo

Diseño y Diagramación

Correspondencia:

Editorial UNIMAR, Universidad Mariana

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, Calle 18 No. 34 – 104

Tel: 6027244460 - Ext. 185

E-mail: editorialunimar@umariana.edu.co

Depósito Digital

Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo Procesos Técnicos, Calle 24, No. 5 - 60 Bogotá D.C., Colombia.

Biblioteca Hna. Elisabeth Guerrero N. f.m.i. Calle 18 No. 34 - 104 Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Colombia.

Disponible en: <http://editorial.umariana.edu.co/libros>

Cítese como: Arias-Melo, A., Higuera-Pineda, V. y Cifuentes-Medina, J. E. (2023). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la cátedra de la paz*. Editorial UNIMAR. <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.219>





Las opiniones contenidas en el presente libro no comprometen a la Editorial UNIMAR ni a la Universidad Mariana, puesto que son responsabilidad única y exclusiva de los autores; de igual manera, ellos han declarado que, en su totalidad, es producción intelectual propia, en donde aquella información tomada de otras publicaciones o fuentes, propiedad de otros autores, está debidamente citada y referenciada, tanto en el desarrollo del documento como en las secciones respectivas a la bibliografía.

El material de este libro puede ser reproducido sin autorización para uso personal o en el aula de clase, siempre y cuando se mencione como fuente su título, autores y editorial. Para la reproducción con cualquier otro fin, es necesaria la autorización de la Editorial UNIMAR de la Universidad Mariana.



Este libro está bajo licencia internacional:
CC BY Reconocimiento

Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 12 |
| Capítulo I. Contextualización del problema | 15 |
| 1.1 Justificación | 16 |
| Capítulo II. Fundamentación teórica | 18 |
| 2.1 Antecedentes | 18 |
| 2.1.1. Contexto Internacional | 19 |
| 2.1.2. Contexto Nacional | 22 |
| 2.1.2. Contexto Regional | 25 |
| 2.2. Marco teórico | 27 |
| 2.2.1. Ciencias Sociales | 28 |
| 2.2.2. Catedra de la paz | 29 |
| 2.2.3. Estrategias didácticas | 36 |
| Capítulo III. Fundamentación metodológica | 40 |
| 3.1 Aspectos de la metodología | 40 |
| 3.1.1. Enfoque de investigación | 40 |
| 3.1.2. Tipo de Investigación | 41 |
| 3.2 Población y muestra | 41 |
| 3.3 Fases de investigación | 43 |
| 3.4 Diseño y validación de los Instrumentos de investigación | 45 |

| | |
|---|----|
| Capítulo IV. Resultados | 48 |
| 4.1 fase de diagnóstico | 49 |
| 4.1.1 Entrevista a la docente de la institución educativa | 49 |
| 4.1.2 Cuestionario | 55 |
| 4.2 Fase de trabajo de campo | 60 |
| 4.2.1 Secuencia didáctica | 60 |
| 4.3 Fase de reflexión | 82 |
| 4.3.1 Diarios de campo | 82 |
| 4.3.2 Actividad de cierre | 84 |
| Capítulo V. Discusión de los resultados | 87 |
| 5.1 respondiendo la pregunta y verificando el objetivo | 87 |
| 5.2 Defensa y/o debate de la respuesta | 89 |
| Capítulo VI. Consideraciones finales | 94 |
| 6.1 Recomendaciones | 94 |
| 6.2 Conclusiones | 95 |
| Referencias | 97 |

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Matriz de esquematización de antecedentes por categorías | 18 |
| Tabla 2. Categorías de análisis de la fundamentación teórica | 28 |
| Tabla 3. Contenidos en Cátedra de la Paz | 31 |
| Tabla 4. Población y muestra | 42 |
| Tabla 5. Fases de investigación | 44 |
| Tabla 6. Instrumentos | 45 |
| Tabla 7. Codificación de expertos | 47 |
| Tabla 8. Fases de investigación | 48 |
| Tabla 9. Relación entre objetivo general y pregunta | 87 |
| Tabla 10. Fases de investigación | 90 |

Lista de Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1. Propósito de las Ciencias Sociales según Camilloni | 29 |
| Figura 2. Temáticas establecidas por la ley | 35 |
| Figura 3. Retos de las estrategias didácticas | 37 |
| Figura 4. Papel del tutor | 38 |
| Figura 5. Pilares de la cátedra de la paz | 39 |
| Figura 6. ¿Cómo se enseña el área de cátedra de la paz en su institución? | 50 |
| Figura 7. ¿En cuáles grados es más fácil enseñar cátedra de la paz? | 50 |
| Figura 8. ¿Cuál es el método de enseñanza? | 51 |
| Figura 9. ¿Qué objetivos se plantea a programar las clases de cátedra de la paz? | 52 |
| Figura 10. ¿Cuáles cree que son las falencias más comunes presentes en los niños de la institución? Respecto a la asignatura de cátedra de la paz | 52 |
| Figura 11. ¿Cómo maneja la disciplina de los estudiantes en la institución? | 53 |
| Figura 12. ¿Qué parámetros utiliza para poner orden en el salón? | 54 |
| Figura 13. ¿Considera importante la enseñanza de cátedra de la paz de niños y niñas de nuestro país? | 54 |
| Figura 14. ¿Cree usted que los conflictos mal solucionados causan daños al ser humano? | 55 |
| Figura 15. ¿Qué es cátedra de la paz? | 56 |
| Figura 16. ¿Cree usted que esta área le aporta para su formación personal? | 56 |
| Figura 17. ¿Cuáles temas incluyen en la cátedra de paz? | 57 |
| Figura 18. ¿Enuncie actividades que la docente utiliza para enseñar la materia cátedra de la paz? | 58 |
| Figura 19. ¿Califique la calidad de esta área? | 58 |
| Figura 20. ¿Diga dos características sobre el área de cátedra de la paz? | 59 |

| | |
|--|----|
| Figura 21. ¿Cree usted que esta situación corresponde a temas de cátedra de paz? | 60 |
| Figura 22. Secuencia didáctica grado tercero. Actividad 1 | 61 |
| Figura 23. Escriba de forma corta qué entendió por la palabra conflicto | 62 |
| Figura 24. Dibujo que represente la palabra conflicto | 62 |
| Figura 25. Actividad 2 Actividad de los niños según la imagen | 63 |
| Figura 26. Teniendo en cuenta la situación de conflicto que se presenta a continuación. ¿Cuál es la mejor forma de resolver el conflicto y por qué? | 64 |
| Figura 27. Situación de conflicto que haya tenido y explique cómo la solucionó | 64 |
| Figura 28. Actividad que refiere a la solución de conflictos | 65 |
| Figura 29. Secuencia didáctica grado cuarto. Actividad 1. Actividad según la sopa de letras | 66 |
| Figura 30. Actividad según imagen | 66 |
| Figura 31. Actividad según las emociones | 67 |
| Figura 32. Actividad 2 Según las imágenes describa las situaciones | 68 |
| Figura 33. Imágenes que refieren a acoso escolar y a conflicto escolar y ¿Por qué? | 68 |
| Figura 34. Busque una hoja tamaño carta y divídala en dos partes para que escriba dos cartas. La primera debe ser escrita para un niño o niña que está siendo agredido por acoso escolar y otra para un niño o niña que está en situaciones de conflicto | 69 |
| Figura 35. Actividad de niños evitando conflicto | 70 |
| Figura 36. Actividad 3. Sentimientos que puede estar experimentando la niña que es agredida | 70 |
| Figura 37. Actividad de sentimientos de cada persona | 71 |
| Figura 38. Según las caras dibuja cejas y boca de acuerdo a las emociones | 71 |
| Figura 39. Invente diálogos y colorea los dibujos | 72 |
| Figura 40. Secuencia didáctica grado quinto. Actividad 1 Describa la situación de la imagen | 73 |

| | |
|---|----|
| Figura 41. Experiencia de situaciones de conflicto | 73 |
| Figura 42. Consejos para evitar los conflictos | 74 |
| Figura 43. Coplas alusivas a la superación de las situaciones de conflicto escolar | 75 |
| Figura 44. Actividad 2. Consecuencias o resultados de resolver un conflicto con agresión y/o violencia | 76 |
| Figura 45. Lectura de la fabula | 77 |
| Figura 46. Respuestas según la fábula | 78 |
| Figura 47. Dibujo alusivo a la fábula | 79 |
| Figura 48. Actividad 3. Opiniones de los familiares | 79 |
| Figura 49. Desarrollo de la sopa de letras y decoración la paloma símbolo universal de paz | 81 |
| Figura 50. Hojas que favorecen la amistad de color verde, las hojas que rompen con la amistad de rojo y el tronco del árbol de color marrón | 81 |
| Figura 51. Análisis del aporte de los instrumentos en la fase de diagnóstico | 82 |
| Figura 52. Impacto personal de esta propuesta investigativa | 83 |
| Figura 53. Análisis del uso del diario de campo | 84 |
| Figura 54. Sistematización de secuencia didáctica | 85 |

Introducción

Partiendo de la relevancia que tiene la educación, la pedagogía y la formación académica de cada uno de los educandos en educación básica, quienes representan el futuro del país y del mundo en esta sociedad contemporánea, se debe afirmar que cualquier institución educativa del país, ya sea en la zona urbana o rural, pública o privada, está en la obligación y el deber de impartir una educación de calidad; en este contexto, es indispensable que tanto docentes como directivos docentes de cada institución se doten de diferentes recursos y estrategias didácticas que permitan a sus estudiantes enfocar toda su atención en actividades motivadoras, reflexivas y que enseñen contenidos útiles para la solución de conflictos o problemas de la vida diaria.

En la Institución Educativa “El Carmen” de Cóbbita – Boyacá, donde inicialmente se desarrollaban micro prácticas requeridas por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, se empezó a analizar la posibilidad de vincular la institución educativa para desarrollar la investigación. Todo esto comenzó con una observación directa del desarrollo de las clases en la asignatura de ciencias sociales, donde se determinó que los estudiantes del grado tercero, cuarto y quinto tienen dificultades en el aprendizaje de temas de cátedra de la paz, la cual se enseña de manera transversal junto con dicha asignatura. Se evidenció claramente que los estudiantes no comprendían la importancia de dicha asignatura, no solo para la vida académica, sino para la vida en general.

Del mismo modo, se llevó a cabo un abordaje detallado sobre el arte de la investigación acerca de distintos antecedentes de gran utilidad y aportes para esta propuesta, así como varios referentes teóricos sobre temas como: qué son las ciencias sociales; estas se dividen en antropología, arqueología, sociología, ciencias políticas, economía, historia e historiografía, derecho, psicología, criminología y psicología social según Wallerstein (1998). Se abordó también la definición de la paz, tomando en cuenta la filosofía de Galtung (1998), quien habla sobre la perspectiva socio-pedagógica a partir de los estudios de paz, especificando que la paz es igual a empatía, no violencia y creatividad. Se busca potenciar que todos los miembros de una cultura generen aspectos culturales y simbólicos para consolidar la Cultura de paz con base en la diversidad cultural e intenta reducir la violencia cultural.

Seguidamente, en este libro se encontrará el capítulo del marco metodológico, el cual se basa en el enfoque cualitativo y se referenciará al autor Taylor, quien habla sobre diferentes aspectos importantes de la

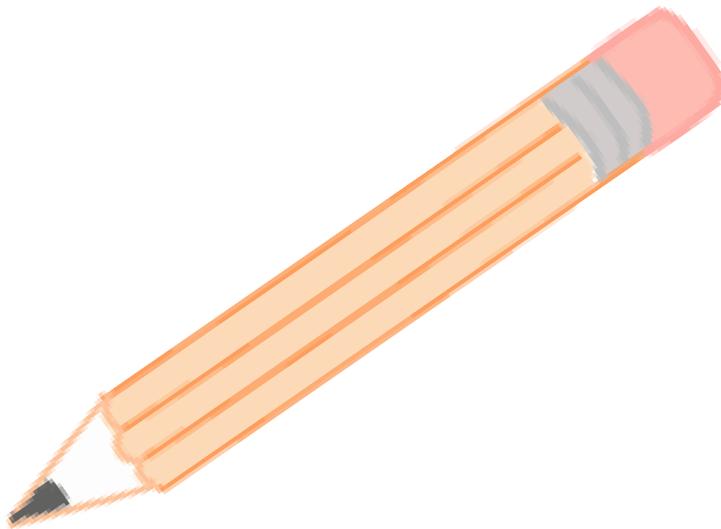
investigación cualitativa. Por ello, se tomarán las siguientes características: la investigación se centrará en los sujetos, se adoptará una perspectiva hacia el interior del fenómeno a estudiar de manera integral y completa. En cuanto al tipo de estudio, teniendo como fundamento teórico a Elliott (1990) y su *Investigación – acción en educación*, se elige la investigación acción participación, ya que se relaciona con un problema práctico del quehacer educativo tanto de los profesores como de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura cátedra de la paz.

De acuerdo con la problemática diagnosticada, que es la falta de comprensión de diferentes temáticas de la asignatura de cátedra de la paz, la cual se dicta de forma transversal junto con la asignatura de ciencias sociales, se decide diseñar un proyecto donde, a través de las estrategias didácticas, se fortalezca la enseñanza de la cátedra de la paz en los grados tercero, cuarto y quinto. Una de las actividades que se desarrolla es una cartilla con estrategias didácticas y constructivistas. A partir de la experiencia de cada uno de los estudiantes, se lleva a cabo un profundo abordaje de los temas de la asignatura, rigiéndose en los estándares básicos de aprendizaje. Estas cartillas surgen como la mejor opción para llegar a los hogares de niños y niñas en estos momentos de pandemia que atraviesa el mundo debido al coronavirus. Se considera una excelente alternativa, ya que, por las características específicas de la población, se hace imposible diseñar actividades diferentes, dado que, por diferentes motivos, los estudiantes no cuentan con internet en sus casas o un teléfono inteligente.

Por consiguiente, es importante destacar que se busca que los estudiantes aprendan de manera didáctica y novedosa acerca de diferentes temáticas correspondientes al plan de estudios de los grados en mención en la asignatura de cátedra de la paz, que para esta institución educativa se enseña de manera transversal. Se espera que dichos aprendizajes no solo se lleven al desarrollo de actividades netamente académicas, sino que los estudiantes los apliquen en su vida diaria para la solución de diferentes conflictos o problemáticas que se les puedan presentar a diario, tanto en el ambiente familiar, de vecinos o de la comunidad.

Los resultados alcanzados se establecen a través de estadísticas y descripciones detalladas, que demuestran el gran impacto que tiene el diseño y la aplicación de las estrategias en cuanto al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura cátedra de la paz, la cual se enseña de manera transversal. Con estas actividades, se permite, a los estudiantes, mediante la práctica, conceptualizar las temáticas para su posterior aplicación, tanto en ambientes educativos como en el diario vivir de cada uno de los estudiantes.

Las conclusiones y recomendaciones corresponden a los aportes y contribuciones tanto para la solución de la problemática analizada, así como ejemplo o guía para posteriores proyectos que se enfoquen en esta temática. De igual modo, se mencionan las fortalezas y también los aspectos a mejorar que se pudieron evidenciar tanto en el diseño del proyecto, su aplicación y, finalmente, en la valoración de los resultados en relación a la problemática y el diseño de las estrategias didácticas para el fortalecimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la población en estudio.



Capítulo I.

Contextualización del problema

A través del registro de observación realizado en la Institución Educativa El Carmen, ubicada en la zona rural del municipio de Cóbbita (Boyacá), se concluyó que las clases de la asignatura de ciencias sociales para estos niños se basan en el modelo conductista. Además, en el presente año se llevó a cabo un diálogo telefónico de manera informal con la docente titular de la institución educativa, quien facilitó para este proyecto el historial de calificaciones del año anterior. En dicho historial se evidencian claramente las falencias mencionadas, ya que solo el 50 % de la población estudiantil aprueba la asignatura, mientras que el otro 40 % pierde la asignatura. Es relevante señalar que la cátedra de la paz en esta institución se enseña junto con las ciencias sociales, lo que complica el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La enseñanza de diferentes contenidos para estos niños, en lo que respecta a esta asignatura, se lleva a cabo de manera monótona desde hace bastante tiempo; por ello, se distraen, pierden el hilo conductor de la temática o simplemente no prestan atención debido a la falta de dinámica y didáctica por parte de los docentes de esta institución en el diseño de actividades para la enseñanza de dichos conceptos. Esto genera una comprensión limitada de la importancia de esta materia, no solo para la formación académica, sino también para la formación integral de los niños, niñas, jóvenes y adultos, dejando de lado temas como la solución de conflictos que se generan a diario, especialmente, en la edad escolar, donde el niño está en su etapa de formación psicológica, mental, emocional, etc.

De igual manera, si el estudiante no comprende los conceptos desde su educación inicial, es decir, desde el grado preescolar, donde se deben introducir las temáticas de manera progresiva, se hace difícil que al estar mayores puedan entender el tema y aplicarlo a su vida diaria en sociedad. La falta de una buena conceptualización de estos temas dificulta la intervención y colaboración de tanto los docentes como los padres de familia en cuestiones de conflictos en el día a día.

Esta asignatura no solo involucra al docente y sus estudiantes, sino que debe haber siempre una conexión con los padres de familia, quienes, a través del docente de la institución, deben apropiarse de dichos temas en cuanto a su definición, el por qué, para quiénes, para la solución de qué, entre otros aspectos; por lo tanto, si el docente no imparte de manera adecuada sus conocimientos sobre la cátedra de la paz, es muy probable que no se le dé la importancia y la aplicación en la vida diaria, como se está presentando en esta institución. Considerando la descripción del contexto, se formula la pregunta de investigación: ¿Cómo influyen las estrategias didácticas en el aprendizaje de la cátedra de la paz en los niños y niñas de los grados tercero a quinto en la institución educativa El Carmen?

En la investigación, se presenta como objetivo general: Identificar las estrategias didácticas para la enseñanza de la cátedra de la paz en los niños y niñas de los grados tercero, cuarto y quinto en la Institución Educativa El Carmen. Entre los objetivos específicos se incluyen: Diagnosticar la forma de adquisición de conocimientos sobre la cátedra de la paz en los estudiantes, Categorizar los alcances de las estrategias didácticas para el fortalecimiento en el aprendizaje de la cátedra de la paz y Diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje de la cátedra de la paz.

1.1 Justificación

Es conveniente que las instituciones educativas de Colombia implementen, articulen y establezcan de manera concienzuda un adecuado Plan Integral de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, con el fin de identificar debilidades y fortalezas presentes dentro de las instituciones, así como aprovechar los diferentes recursos humanos con los que cuentan, como: directivos, docentes y estudiantes líderes. Esto propiciaría un entorno pacífico y de sana convivencia, mediado por la participación activa de los diferentes estamentos.

Todo esto va en pro de un mejor aprendizaje de los conceptos sobre la cátedra de la paz, la apropiación de los temas por parte del docente y los estudiantes, y la aplicación de dichos asuntos que ayudarán a la solución de diferentes problemáticas que puedan presentarse dentro o fuera de la institución educativa. El objetivo es ayudar a formar mejores personas en lo que respecta a su personalidad, identidad, parte emocional y psicológica, control de emociones, y ayuda mutua para la solución de conflictos. Todo esto hace referencia a una secuencia establecida por el Ministerio de Educación, donde se establecen los estándares básicos de aprendizaje para esta asignatura; por tanto, es indispensable crear estrategias didácticas socioconstructivistas donde el estudiante no solo aprenda sobre contenidos teóricos, sino que también comprenda el cómo y el porqué de la asignatura de cátedra de la paz.

Es de relevancia la conceptualización personal de los creadores de este proyecto, considerada una de las más importantes para la formación en otras áreas del saber, donde el estudiante se vuelva responsable de su propio aprendizaje, autónomo, tome contacto con su entorno e interactúe con el mundo real, comprometiéndose en un proceso de reflexión sobre lo que hace. Con la investigación, se propone al docente transformar su forma tradicional de enseñanza, convirtiéndose en facilitador y guía, motivador para apoyar el aprendizaje, orientador para favorecer la autonomía del alumno en la construcción del conocimiento, tutor de apoyo al diseño y planificación de la carrera del alumno, facilitando la toma de decisiones, y mentor que participa en el proceso de formación humanista y ciudadana.

Se considera que el estudio comportamental es de gran relevancia, ya que permite conocer el entorno sociopersonal y permite identificar las condiciones de convivencia mediante el estudio de campo implementado dentro de la institución educativa. Como docentes, debemos entender cuáles son las problemáticas presentes dentro de nuestro entorno educativo, ya que en muchas ocasiones este se ve permeado por un sin número de factores inherentes a la actividad académica, tales como la convivencia familiar, los hábitos sociales, el sector habitacional y el ambiente que rodea a nuestros docentes y estudiantes; por lo anterior, se considera importante la apropiación de estas deficiencias con el fin de brindar un acompañamiento adecuado que permita la estimulación psicosocial al interior de cualquier institución educativa para frenar y prevenir riñas, pleitos y conflictos en general.

Capítulo II.

Fundamentación teórica

2.1 Antecedentes

A través de la siguiente matriz se establece una esquematización de antecedentes, que pretende guiar un análisis de las teorías en relación con las categorías escogidas.

Tabla 1

Matriz de esquematización de antecedentes por categorías

| Categoría | Internacionales | Nacionales | Regionales |
|------------------------|--|--|---|
| Ciencias sociales | Díez-Palomar y Flecha-García (2010) Valdez (2017) Martínez et al. (2011) | Álvarez-Galeano (2013) Aguilera-Morales (2017) González y Santisteban (2014) | González-Rodríguez y Londoño-Vásquez (2019) Duarte (2011) Morales (2009) |
| Cátedra de la paz | David (2008) Reardon et al. (2010) Martínez-Guzmán et al. (2009) | Torres-Quitara et al. (2017) Jojoa (2016) Gutiérrez-Obando y Espinosa-Jiménez (2020) | Ávila (2020) Muñoz-Barón y Romero-Sierra (2019) Galindo-Mahecha y Ruiz-Ramírez (2018) |
| Estrategias didácticas | Romero (2013) Castro et al. (2020) Córdova-Vargas y Gatica-Mardones (2021) | Dario (2017) Rodriguez (2018) Alba-Ferro (2019) | Rodríguez-Bernal (2020) Hernández et al. (2018) Pérez-Salgado et al. (2020) |

Para el tema en mención, es necesario contar con una serie de autores que se relacionen directamente con cada una de las categorías establecidas. El objetivo es tener claridad frente al tema investigativo y los alcances que se desean lograr. En este sentido, se realiza el análisis de cada una de las teorías descritas por personas que han realizado publicaciones y trabajado en el tema en mención, establecido en relación con la problemática encontrada.

2.1.1 Contexto internacional

En el ámbito internacional, las categorías mencionadas anteriormente han sido objeto de estudio por varios autores; sus investigaciones son cruciales para la educación y enriquecen con su conocimiento el proyecto de investigación. En este sentido, resulta imperativo considerar la primera de dichas categorías, que se refiere a las ciencias sociales.

Por ello, se considera que Buslón (2017), en su trabajo doctoral "Investigación con impacto social: educación de éxito", explica detalladamente cómo, a través de sus vivencias a lo largo de su vida, decide orientar el quehacer de las ciencias sociales y humanísticas con el propósito de contribuir a iniciativas de cambio social. El primer objetivo que ella propuso le permitió analizar el desarrollo de la sociología de la educación y así interpretar argumentos vigentes en programas y prácticas del sistema educativo. Como segundo objetivo, retomó los fundamentos de la sociología para servir a la sociedad, comprender las dinámicas sociales y, de esta manera, mejorarlas, fundamentando sus procedimientos en la comunidad científica.

Del mismo modo, es relevante mencionar el estudio realizado por Díez-Palomar y Flecha-García (2010) a través de su artículo titulado "Comunidades de aprendizaje y transformación social y educativa" en la revista Comunidades de Aprendizaje. El tema que aborda se refiere a un proyecto compuesto por un conjunto de actuaciones exitosas orientadas a la transformación social y educativa. Por lo tanto, resulta indispensable realizar un estudio profundo de la formación de las ciencias sociales debido a su gran contribución tanto en el ámbito social como en lo específico, que es la cátedra de la paz.

Este modelo educativo está en consonancia con las teorías más reconocidas a nivel internacional que destacan los factores más importantes en el aprendizaje en la sociedad actual: las interacciones y la comunidad (Aubert et al., 2008). Vygotsky (1979) afirmó que "el aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar solo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros" (p. 89). Este autor realiza un excelente abordaje sobre la transformación social en los ámbitos educativos, teniendo en cuenta varios pioneros del desarrollo cognitivo de los seres humanos.

Por lo tanto, es de vital importancia hacer mención a Martínez et al. (2011), quien en su libro titulado *La investigación en didáctica de las ciencias sociales* realiza un análisis de la producción científica de la última década (artículos en revistas y tesis doctorales). En esta publicación se exponen diversas deficiencias que aún persisten, al mismo tiempo que se señalan posibilidades para futuras investigaciones que contribuirán a consolidar el carácter autónomo de esta área de conocimiento, crucial para niños, jóvenes y adultos, independientemente de su condición socioeconómica y cultural dentro de la sociedad.

Dentro de esta investigación, otra de las categorías relevantes es la Cátedra de la Paz, la cual se define como un espacio académico obligatorio para todas las instituciones educativas en Colombia. Su objetivo principal es desarrollar competencias ciudadanas para fomentar una convivencia democrática, respetuosa de los derechos humanos y orientada hacia la paz; por lo tanto, resulta necesario mencionar a algunos autores internacionales, entre los cuales se destaca David (2008) en su libro titulado *La guerra y la paz: enfoques contemporáneos sobre seguridad y estrategias*, en el cual se aborda de manera especial los acontecimientos de guerra y conflicto a nivel mundial, y cómo han dejado su huella en la sociedad contemporánea. Asimismo, el autor detalla varios acuerdos de paz alcanzados en la actualidad para resolver conflictos bélicos. De manera atractiva, propone alternativas para mejorar conductas agresivas a través de la didáctica en la pedagogía.

Al mismo tiempo, se destaca la figura de Reardon et al. (2010), una educadora extraordinaria con una notoria trayectoria en el ámbito de la educación para la paz, que sirve como modelo e inspiración. Ha dedicado décadas de su carrera al entrelazamiento de su labor académica con la defensa de la paz, contribuyendo, significativamente, a la promoción de los derechos de la mujer, los derechos humanos y la desmilitarización a nivel mundial. Su reconocimiento se fundamenta en su aporte al campo de la educación para la paz, abarcando tanto los fundamentos teóricos como el desarrollo curricular y la práctica pedagógica.

Betty Reardon es considerada una referencia fundamental para aquellos que investigan, educan y trabajan en pro de promover una cultura de paz y no violencia. El Instituto Internacional de Educación para la Paz (IIPE), que ella fundó hace 28 años y que continúa celebrándose anualmente, es quizás el mejor reflejo de su filosofía, visión y enfoque educativo. En varias ocasiones, miembros del Comité Directivo de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz han participado en dicho instituto.

Dentro de esta misma categoría, se hace referencia a Martínez-Guzmán et al. (2009), quienes detallan exhaustivamente los estudios para la paz, abordando temáticas tan diversas como la guerra, desarrollo, pobreza, justicia social, género, medio ambiente, educación, democracia, teoría

de las relaciones internacionales o los derechos humanos. A pesar de esta amplia variedad temática, se puede observar una evolución en la “agenda” de los estudios para la paz, que pasa de una investigación centrada en la violencia a otra más enfocada en las alternativas de paz. Se podrían distinguir, de manera general, tres grandes etapas en dichos estudios, cada una correspondiente a una forma diferente de entender y abordar la violencia y la paz.

La categoría de estrategias didácticas está definida por Díaz (2015), quien expresó que son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Por otra parte, Romero (2013), en su libro titulado *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*, presenta una aplicación teórica y práctica de las estrategias didácticas en contextos desfavorecidos. La identificación de factores de riesgo es crucial para el desarrollo de estrategias como herramientas pedagógicas en el proceso educativo. Este enfoque permite llevar a cabo una indagación y aplicación de manera personal y compartida con otros profesionales del ámbito educativo.

Es de vital importancia analizar los aportes de Córdova-Vargas y Gatica-Mardones (2021), quienes abordan en su proyecto de educación en Derechos Humanos el desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para promover la igualdad, la dignidad y el respeto en comunidades, sociedades y a nivel global. Los derechos humanos se destacan como una herramienta fundamental para alcanzar la paz y la convivencia social, lo que constituye un gran aporte a esta propuesta investigativa.

La investigación de estos autores se enfoca en las prácticas docentes relacionadas con la educación en derechos humanos en Educación Básica; en este contexto, diversas naciones han implementado estrategias variadas para abordar la pandemia de COVID-19, lo que ha resultado en la adopción de la educación a distancia. Los instrumentos utilizados en este estudio permitieron comprender de qué manera y con qué medios se están enseñando los derechos humanos en este contexto; asimismo, reflexionar sobre las prácticas de los docentes y su contribución a la fase de diseño de la investigación (Córdova-Vargas y Gatica-Mardones, 2021).

En conclusión, es relevante mencionar las contribuciones de autores como Castro et al. (2020), quienes destacan que, el docente, en tiempos de pandemia, debe narrar su experiencia en el descubrimiento de estrategias para enseñar en modalidad no presencial, así como la exploración de nuevas formas de formación docente; además, se destaca la relevancia de cómo transformaron este desafío en una valiosa oportunidad para mejorar su desempeño como docentes.

En cuanto al procedimiento, se discuten las fortalezas y debilidades que se encontraron al transitar este nuevo camino de enseñanza en línea. Durante la pandemia, lograron instaurar una verdadera aula invertida y emplear estrategias lúdicas que no eran habituales en las clases. Por otro lado, se subraya el estrecho contacto con los estudiantes, lo cual condujo a un alto reconocimiento por parte de ellos en relación a la metodología, el conocimiento adquirido, las estrategias utilizadas y el compromiso y predisposición docente (Castro et al., 2020).

2.1.2 Contexto Nacional

En el contexto nacional de Colombia, en la primera categoría relacionada con las ciencias sociales, es esencial mencionar a Álvarez-Galeano (2013); este autor realiza un análisis detallado sobre la definición de las ciencias sociales, describiéndolas como un universo disperso de disciplinas que se han configurado y delimitado en tiempos y ritmos diversos, y lo ha hecho recientemente. La motivación detrás del trabajo de este autor surgió de la pregunta sobre las condiciones que propiciaron en Colombia la aparición y consolidación de cada una de estas disciplinas.

De manera similar, se hace referencia a Aguilera-Morales (2017), quien elaboró un destacado artículo titulado “La enseñanza de la historia y las ciencias sociales hoy: contrasentidos y posibilidades”, en el cual se realiza una revisión crítica de algunos lugares y supuestos que se dan por sentados en el ámbito de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales en Colombia. Señala que estos supuestos pueden limitar la capacidad de problematizar y buscar alternativas en la enseñanza de estas disciplinas. El autor se sumerge en la revisión de diversos documentos de balance sobre el tema, reconstruyendo así contrasentidos, tensiones, lugares comunes y los desafíos que enfrenta el campo educativo. Este artículo, aporta significativamente al estudio de las ciencias sociales, que se imparten junto con la asignatura de cátedra de la paz en la Institución Educativa “El Carmen”.

Para González y Santisteban (2014), la investigación realizada y los desarrollos teóricos paralelos han sido fundamentales para comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, así como para innovar y mejorar los procesos de formación del profesorado; no obstante, estos avances han logrado, sobre todo, establecer con claridad las fronteras del conocimiento en el área.

Teniendo en cuenta la segunda categoría, correspondiente a la Cátedra de la Paz, se hace referencia a Torres-Quitara et al. (2017) de la Universidad Cooperativa de Colombia. Quienes, en su informe académico titulado “Peace Lecture: Curricular Proposal to Strengthen,” presentan una propuesta curricular para la Cátedra de la Paz con el objetivo de fortalecer la sana convivencia de los estudiantes; esta propuesta se

fundamenta en la Ley 1732 de 2014, la cual sistematiza y contextualiza la realidad, los objetivos, los principios y los fundamentos metodológicos y didácticos que deben ser incorporados en cada institución.

Así, se toma en consideración el trabajo de Johana Katherine Jojoa (2016) de la Universidad de Nariño, Colombia, titulado "Cátedra de Paz: Un Compromiso con la Educación en Derechos Humanos"; tiene como objetivo destacar la importancia de la educación en Derechos Humanos y la cultura de la paz para abordar, resolver y superar los conflictos.

En su análisis, Jojoa (2016) expone el contexto de la Cátedra de la Paz, una iniciativa surgida durante los diálogos con la guerrilla de las FARC-EP bajo el gobierno del presidente Juan Manuel Santos a partir del 2012. En efecto, el Congreso de la República promulgó la Ley 1732 de 2014, la cual estableció la asignatura de manera independiente en todas las instituciones educativas del país. Un aspecto crucial del artículo es la relación entre la Cátedra de la Paz y la resolución de conflictos. Según el currículo académico propuesto por la ley que sancionó la Cátedra de la Paz, se destaca que los maestros deben abordar temas de actualidad y contextualizados con los desafíos que enfrenta el país.

Según Alba-Ferro (2019) en su proyecto de maestría titulado "Semillas para la paz desde la educación inicial: orientaciones pedagógicas", tuvo como objetivo proponer unas orientaciones pedagógicas para la implementación de la cátedra para la paz en educación inicial. Este proceso se fundamenta a la luz de un marco teórico donde se tejieron diferentes concepciones en torno al sentido de la educación inicial, el desarrollo infantil, la cultura, la paz y diferentes aspectos relevantes con relación a la consolidación de una cultura pacífica. De esta investigación se destaca la formación de niños, jóvenes y adultos con sentido social y de paz, con la finalidad de mejorar relaciones interpersonales.

Por otro lado, Gutiérrez-Obando y Espinosa-Jiménez (2020) evidencia la conveniencia de complementar los lineamientos de implementación de la Cátedra de la Paz, en virtud que se considera que los establecidos por el Ministerio de Educación Nacional no contienen las herramientas pedagógicas adecuadas para su desarrollo. La ley 1732 de 2014 y el decreto 1038 de 2015 establecen un modelo de educación para la paz restringido al ámbito escolar, bajo los presupuestos de los estándares de competencias ciudadanas y sus programas complementarios, dando lugar a que no se conjuguen acciones prácticas que permitan hacer viva la cultura de paz. La Cátedra de la Paz tiene un sentido de territorialidad aplicado al municipio de Saboyá (Boyacá), de aplicación en sus instituciones educativas como política pública de educación.

En la respectiva de Galindo-Mahecha y Ruiz-Ramírez (2018), se realiza un proceso reflexivo sobre la importancia del docente para desarrollar las competencias ciudadanas desde el nivel pedagógico con la Cátedra

de la Paz. Se retomaron las experiencias del tutor y del estudiante durante el proceso formativo y desarrollo de las asignaturas del área general: Lineamientos y Didáctica Educativa en Ética, Valores y Religión, Socio humanística I y II y Ética y Política de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, del Centro Regional de Estudios a Distancia Bogotá. Se complementó con artículos, documentos y la legislación relacionada, se articularon los aportes teóricos con las vivencias en el aula y las experiencias docentes. Las conclusiones hacen un llamado a los docentes universitarios de la licenciatura y a los licenciados en formación para que desarrollen la cátedra de la paz, en forma práctica desde las aulas, a través de su ejercicio docente.

La tercera categoría está relacionada con las estrategias didácticas, se basa en el artículo de investigación de Quintero (2019) titulado "Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento ciudadano en los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Anna Vitiello". En este estudio, el autor aborda el fortalecimiento del pensamiento ciudadano, especialmente, en el componente de conocimientos de las competencias ciudadanas, mediante la aplicación de estrategias didácticas. Dario llevó a cabo este abordaje con los estudiantes de noveno B en la asignatura de ciencias sociales de la institución mencionada, a través de una metodología de investigación acción no participante; se evidenció que los estudiantes pueden experimentar conocimientos densos y formales relacionados con el ejercicio responsable de la ciudadanía. Esto se logra gracias a la implementación de actividades creativas que les permiten desarrollar ideas y criterios.

Es importante destacar que se han realizado varios trabajos investigativos en el área de las ciencias sociales, muchos de los cuales han tenido en cuenta las estrategias didácticas. Estas investigaciones previas sirven como un sólido respaldo para el desarrollo de esta investigación.

Haciendo referencia a Rengifo y Zuluaga (2017), en su trabajo titulado "Estrategias didácticas para la resolución de conflictos desde la cátedra para la paz en el aula de grado primero de la institución educativa Los Quindos de Armenia" y a Otálora-Rodríguez (2018) y su estudio titulado "Estrategias de enseñanza para la Cátedra de la Paz en estudiantes de secundaria a partir de las competencias ciudadanas. Ciencia y Poder Aéreo", el fortalecimiento en el nivel de la educación secundaria de los procesos de formación en derechos humanos, valores y principios democráticos, dentro del contexto de la Cátedra de la Paz, conlleva a enriquecer las prácticas ciudadanas de equilibrio y acercamiento necesarias en escenarios de paz.

En relación con lo anterior, Otálora-Rodríguez (2018) formula una propuesta de estrategias desde las competencias ciudadanas, para

que los estudiantes de secundaria puedan desarrollar habilidades y destrezas, siendo capaces de relacionarse con los demás en la resolución de conflictos mediante el manejo y control de sus emociones. El examen de los componentes que intervienen en la aplicación de este currículo dentro del plan institucional de enseñanza busca aportar al soporte de la preparación integral de los estudiantes en la enseñanza de competencias en la Cátedra de la Paz en dicha área.

2.1.2 Contexto Regional

A nivel regional, en Boyacá se debe reconocer y exaltar diferentes autores que han realizado distintas investigaciones y escritos en las tres categorías que este proyecto propone, por ello y sin más preámbulo se explicaran a continuación.

La primera categoría está relacionada con las ciencias sociales y se establece en el artículo realizado por González-Rodríguez y Londoño-Vásquez (2019), en el cual se presentan los resultados obtenidos en una investigación acción educativa de tipo cualitativo. Esta investigación se llevó a cabo en una institución educativa técnica rural en un municipio de Boyacá, Colombia. La intervención se basó en estrategias pedagógicas diseñadas para fortalecer los niveles de literacidad, teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, debido al bajo nivel académico de los estudiantes involucrados.

El soporte teórico de la investigación fue la literacidad, entendida como el desarrollo de competencias en comprensión y producción escritural en contexto. Este estudio es de gran aporte, ya que a través de la enseñanza de las ciencias sociales y la implementación de estrategias pedagógicas, se buscaba abordar la problemática relacionada con el proceso de lectura y escritura. El artículo resalta el uso y ofrece una detallada explicación del diseño de las estrategias pedagógicas, especialmente diseñadas para su aplicación en un contexto rural y en una institución educativa de carácter público.

Del mismo modo, se realiza un abordaje detallado en el artículo de Angarita et al. (2011), cuyo estudio pretende describir la importancia de utilizar material didáctico especialmente diseñado en la enseñanza de los conceptos de Ciencia y Tecnología en niños de educación primaria. En primer lugar, se indagan los preconceptos de los niños a través de un sondeo inicial. En segundo lugar, se aplica el material didáctico enmarcado en una metodología que permite la interacción del estudiante con los prototipos. En un tercer momento, se realiza un nuevo sondeo para determinar los cambios conceptuales producto de la estrategia pedagógica utilizada. Las pruebas piloto se llevaron a cabo en cinco instituciones educativas de la ciudad de Duitama, Boyacá. El resultado

más relevante es el alto porcentaje de niños que cambiaron la concepción errónea que tenían inicialmente acerca de los conceptos bajo estudio.

Por consiguiente, Morales (2009) ha explicado desde hace bastante tiempo el carácter polémico que han conservado las ciencias sociales, tanto por su extensión y contenido como por la cuestión disciplinar e interdisciplinar al interior de las mismas; además, destaca la dificultad para transmitir una visión clara, que en algunos casos se reduce a historia y geografía, dejando a esta última como la más práctica y científica, quizás por su enfoque técnico y su componente físico. Esta dificultad se convierte en un desafío significativo para la enseñanza de esta área del conocimiento, especialmente, en sectores rurales.

Luego, se aborda la segunda categoría referente a la cátedra de la paz, donde se destaca a Ávila (2020) de la Universidad Santo Tomás, en su trabajo de maestría titulado "Educación ambiental y cultura de paz: aportes desde las instituciones ecológico San Francisco (Combita) y técnico agropecuario (Santa Sofía)". En este estudio, se conjugan la Educación Ambiental y la Cultura de la Paz como dos prioridades de la educación colombiana hacia una educación transformadora. Se utiliza la pedagogía y la didáctica para reducir la violencia en las raíces culturales de las dos poblaciones estudiadas.

De igual manera, se hace referencia a Muñoz-Barón y Romero-Sierra (2019), quienes hablan acerca del posconflicto colombiano como fenómeno pedagógico basado en la cátedra de la paz. Este enfoque ha vuelto a posicionar el tema de la violencia como un elemento central de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela; sin embargo, al igual que en otras cátedras antecesoras, como la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), emprendimiento o sexualidad, las inquietudes por parte de los docentes son más abundantes que las posibles formas de afrontar este desafío en el escenario escolar.

Esta propuesta surge de la inquietud de ¿cómo dar forma a una cátedra de la paz en un municipio como El Cocuy, atravesado por la violencia bipartidista a mediados del siglo pasado? Este cuestionamiento abre la posibilidad de realizar algunas reflexiones que consideramos deben tenerse en cuenta al construir una propuesta pedagógica centrada en la enseñanza del conflicto armado en Colombia.

La última de las categorías corresponde a las estrategias didácticas, donde se destaca a Rodríguez-Bernal (2020), quien desarrolla un proyecto de grado mediante el cual plantea la necesidad de pasar de una situación educativa tradicional a una forma creativa y novedosa de transmitir saberes a través de las TIC. Según él, basta con echar una pequeña mirada dentro del aula a los currículos, al manual de convivencia y al PEI de las instituciones educativas para detallar, debido a las exigencias de los tiempos, que se requiere adecuar algunos equipos tecnológicos,

como computadoras, teléfonos móviles y videograbadoras en el aula. Una sensación generalizada invade hoy tanto al mundo académico como al simple observador, donde se percibe que el modelo educativo necesita un cambio en todo el sistema, permitiendo la adaptación del uso de tecnologías a la formación y, de igual manera, mediante el uso de las TIC en conjunto, implementando distintas estrategias didácticas.

De acuerdo con lo anterior, se cita a Hernández et al. (2018) y su artículo “Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar”. Este estudio se orientaba a determinar la influencia de la empatía en la construcción de un ambiente escolar saludable para mitigar la violencia en el aula de clase mediante la implementación de estrategias didácticas. Utilizando un enfoque cualitativo y una metodología de investigación acción participativa, se generó una estrategia de aula centrada en el desarrollo de la empatía en los estudiantes. Los resultados son positivos, ya que se evidencia una disminución en los índices de maltrato verbal y físico dentro de la población estudiada. A partir de esto, se concluye la importancia de la implementación de estas estrategias en los planes de estudio para mejorar el Índice Sintético de Calidad Educativa en referencia al ambiente escolar.

Por otro lado, el autor Pérez-Salgado et al. (2020) en su trabajo de grado titulado “Educando y promoviendo la cátedra de la paz”, expresa que el contexto educativo es un espacio de transformación social, convirtiendo los acontecimientos de conflicto en habilidades para aprender a convivir con los demás. Esto se logra a través de una formación basada en una cultura de paz, que promueve el rechazo por la violencia y desarrolla relaciones empáticas e interactivas en cualquier ámbito social. El proyecto tuvo como propósito diseñar una propuesta de cátedra de paz que impacte a la comunidad de la Institución Educativa Las Cartografías de la Paz, incluyendo ejercicios sobre memoria histórica y secuencias didácticas para la construcción de una cultura de paz.

2.2 Marco teórico

Una vez analizadas algunas teorías propuestas por diversos autores sobre aspectos que se relacionan con este proyecto, se muestra, a través de la Tabla 2, las categorías escogidas junto con un autor representativo de las mismas.

Tabla 2*Categorías de análisis de la fundamentación teórica*

| Ciencias sociales | Cátedra de la paz | Estrategias didácticas |
|--|---|---|
| Wallerstein (1998) Trujillo y Cardona (2019) De Camilloni (1998) | Sliwa (2019) Muñoz-Barón y Romero-Sierra (2019) Villamil-Cancino (2013) | Ramírez (2020) Quisay-Vera y Ramón-Cabanilla (2015) Martínez (2010) Otálora-Rodríguez (2018) |

2.2.1 Ciencias Sociales

Comenzando por la definición de las Ciencias Sociales, determinada desde hace bastante tiempo como el conjunto de disciplinas académicas que estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, las instituciones y las relaciones e ideas que configuran la vida social, es decir que, se encargan de examinar las diferentes manifestaciones. Además, se dividen en las siguientes ramas: antropología, arqueología, sociología, ciencias políticas, economía, geografía, historiografía, derecho, psicología, criminología y psicología social, según el estadounidense Wallerstein (1997). Gracias a esta división por disciplinas, se puede decir que en la institución donde se va a aplicar esta propuesta pedagógica se tendrán muy en cuenta las ciencias sociales, ya que en esa institución la cátedra de la paz se enseña de manera transversal junto con dicha asignatura.

En el artículo de Trujillo y Cardona (2019), se realiza una revisión bibliográfica sobre la educación rural en el marco del posconflicto en Colombia y el papel que desempeña el docente en él. La revisión se construyó a partir de siete ejes temáticos: sujeto político como transformador social, educación rural, escenarios de paz y posconflicto, educación y posconflicto, docentes en escenarios de posconflicto, responsabilidades de la educación superior en el posconflicto y educación rural y posconflicto. Sobre cada uno de los ejes temáticos, se realizó un análisis basado en la sustentación teórica que los autores asumen con respecto a los temas de interés de la revisión, que son: el docente como sujeto político, la educación rural y los escenarios de paz y posconflicto en Colombia.

Por consiguiente, es indispensable describir el propósito de las Ciencias Sociales, que según De Camilloni (1998), la enseñanza de las ciencias sociales tiene como fin esencial brindar la información y las herramientas conceptuales, así como desarrollar las habilidades cognitivas y las actitudes que permitan a los alumnos abordar el aprendizaje de estas

ciencias. Estos aspectos se resumen en el siguiente organizador gráfico (ver Figura 1).

Figura 1

Propósito de las Ciencias Sociales según Camilloni



Fuente: De Camilloni (1998).

Por tanto, al entender qué son las Ciencias Sociales, en qué ramas se subdividen y cuál es el propósito de las mismas en las instituciones de educación primaria, secundaria y media en este país, Colombia, se hace relevante resaltar la gran contribución que tiene la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en las aulas de clase de todas las instituciones educativas, tanto del sector público como privado, ya sea en la zona rural o urbana de este país. En este contexto, cada docente debe apropiarse de las temáticas y hacer uso de recursos didácticos para orientar esta área del conocimiento, que es importante no solo para la vida académica, sino para la vida en general como parte de la humanidad.

Además, es importante tener claro que esta propuesta investigativa está dirigida a algunos grados de la institución educativa "El Carmen" del municipio de Combita – Boyacá. En esta institución, la enseñanza de la Cátedra de la Paz se orienta de manera transversal junto con el área de Ciencias Sociales.

2.2.2 Cátedra de la paz

Teniendo en cuenta la filosofía de Galtung (1998), quien habla sobre la perspectiva socio pedagógica a partir de los estudios de paz, donde especifica que paz es igual a empatía, no violencia más creatividad. Se

debe potencializar que todos los miembros de una cultura generen los aspectos culturales y simbólicos para consolidar la Cultura de paz con base en la diversidad cultural. Intenta reducir la violencia cultural y/o simbólica a través de una redefinición de la política y la economía, así como mediante una fragmentación de los saberes, las realidades y la burocracia.

Es importante analizar el contexto actual sobre la paz, donde se abordará el trabajo llamado "Education in relation to People and the World" de Ewa Sliwa (2019). Este se centra en la educación de las jóvenes generaciones en el contexto de los cambios que tienen lugar en las realidades sociales, políticas, culturales y climáticas del mundo. Se han analizado las declaraciones de los jóvenes sobre los eventos que consideran importantes y que configuran su identidad generacional. Desde este punto de vista, se puede analizar que el desarrollo de todas las ramas que incluyen las ciencias sociales va a depender netamente y consecuentemente de la cultura y lugar en que se desarrollen.

De igual manera, es de gran aporte Muñoz-Barón y Romero-Sierra (2019), quien en su escrito redacta que el Estado colombiano estableció la Cátedra de la paz mediante la Ley 1732 en el año 2014 y su Decreto reglamentario 1038 de 2015 en el marco de las negociaciones del Gobierno nacional con la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del pueblo FARC-EP, por medio de cual busca involucrar a las instituciones educativas del país en una cultura de la paz en el contexto de las negociaciones; es claro que se reconoce la importancia de la educación en este sentido. Por medio de este artículo, se busca establecer los antecedentes de carácter nacional e internacional que dieron origen a la Cátedra y reconocer las características concretas que se proponen para su implementación.

Por ello, según la Ley 1732, la Cátedra de la paz es la iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia. En la Ley 1732, se establece la Cátedra de la Paz como de obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas del país. Y según el decreto 1038, por el cual reglamenta la Ley 1732 de esta cátedra, "todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia de Cátedra de La Paz antes del 31 de diciembre de 2015", con el objetivo de fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica.

2.2.2.1 Contenidos en Cátedra de la Paz. De acuerdo al Decreto Reglamentario 1038 se identifican 12 temas relacionados con la Educación para la Paz: 1) Justicia y Derechos Humanos; 2) Uso sostenible de los recursos naturales; 3) Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación; 4) Resolución pacífica de conflictos; 5) Prevención del acoso escolar; 6) Diversidad y pluralidad; 7) Participación política; 8)

Memoria histórica; 9) Dilemas morales; 10) Proyectos de impacto social; 11) Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales; y 12) Proyectos de vida y prevención de riesgos; por ello, mediante la Tabla 3 se hará un breve resumen de los contenidos a enseñar según la Ley 1732 y Decreto 1038 de la República de Colombia.

Tabla 3

Contenidos en Cátedra de la Paz

| Categoría de Educación para la Paz | Decreto Reglamentario 1038 |
|---|--|
| Conciencia Pacífica | Resolución pacífica de conflictos Prevención de acoso escolar |
| Participación ciudadana | Participación política Proyectos de impacto social |
| Diversidad e identidad | Diversidad y pluralidad |
| Memoria histórica y reconciliación | Memoria histórica Historia de los acuerdos de paz nacional e internacional |
| Desarrollo sostenible | Uso sostenible de los recursos naturales Protección de las riquezas naturales de la Nación. |
| Ética, cuidado y decisiones | Justicia y Derechos Humanos Dilemas morales Proyectos de vida y prevención de riesgos. |

Fuente: Decreto 1038 (2015) y Ley 1732 (2014).

Del mismo modo la Cátedra que se implemente en cada institución educativa está encaminada a generar aprendizajes en los siguientes componentes: Cultura de la paz, Educación para la paz y Desarrollo sostenible. Además, es muy importante tener en cuenta los aportes dados por Villamil-Cancino (2013) es su artículo titulado “Educación para la paz en Colombia”, donde describe, detalladamente, los acelerados

cambios que la sociedad actual requiere en el replanteamiento de la educación con la que se están formando niños, niñas y jóvenes. Los conflictos, el hambre, la desigualdad, la injusticia, entre otros muchos fenómenos socioeconómicos, solo muestran la alteración en la escala de valores y la primacía de la violencia como respuesta al conflicto.

En el marco social y político colombiano este cambio es, no solo necesario, sino apremiante. Este cambio empieza por entender la paz como mucho más que el fin del conflicto armado, identificando otras violencias que silenciosamente matan más personas que las mismas balas. Este artículo hace parte de la reflexión alrededor del proyecto Cátedra construcción de paz y ciudadanía presentado por el Centro de Estudios en Educación de la Universidad Santo Tomás - Seccional Bucaramanga a la convocatoria de Cátedras de Integración Andrés Bello – Asociación de Universidades de América Latina y el Caribe para la Integración (AUALCPI) y tuvo como objetivo llamar la atención sobre la necesidad de entender la violencia en su complejidad, reconociendo los aportes en los estudios sobre violencia y paz y haciendo una apuesta por la educación para la paz como el camino más adecuado para generar cambios verdaderos en la forma en que se construyen la otredad.

El reto en este país es comenzar desde la educación, específicamente desde la escuela, a formar individuos solidarios, críticos y no violentos. De esta forma, se contribuirá a la existencia de una cultura de paz, donde los aprendizajes no solo se queden en temas netamente teóricos, sino que se reflejen en el día a día de cada individuo, en su familia, su comunidad y la sociedad en general, para la resolución de diferentes conflictos que puedan surgir con el paso de los años.

En la actualidad, la educación es reconocida como un derecho fundamental ampliamente respaldado por la mayoría de las constituciones nacionales y los textos internacionales sobre derechos humanos. Este reconocimiento reciente es el resultado de un largo proceso histórico que surge de la renovación cultural e ideológica de la modernidad. La educación, entendida como derecho y, en particular, como derecho social, es una conquista histórica fruto de tensiones, luchas e iniciativas; además, la educación actúa como una fuerza liberadora y forjadora de valores socialmente vigentes, fortaleciendo capacidades cognitivas, equilibrio personal e inserción e integración social.

Unir dos conceptos tan amplios y complejos como educación y paz es un importante reto. Los antecedentes de la Educación para la Paz (EPP) como un solo concepto integrador surgieron después de la Primera Guerra Mundial con el movimiento por la Escuela Nueva y como respuesta a los devastadores efectos de dicha confrontación; sin embargo, no es hasta la terminación de la Segunda Guerra Mundial que la ONU y especialmente la UNESCO conciben escenarios novedosos en términos educativos, hablando de la dinámica de los conflictos, derechos humanos

y desarme, abriendo así una importante reflexión sobre la reducción de la violencia desde la educación y el pensamiento crítico reflexivo.

Desde los años sesenta, surge la Investigación para la Paz como disciplina científica a partir de los aportes de Galtung (1964) y Freire (1975), pasando por el legado de Gandhi (2012) como ejemplo de desobediencia y resistencia no violenta, y culminando en los noventa e inicio de este siglo en construcciones teóricas y prácticas asociadas a la convivencia, relación entre la educación y la interculturalidad, la educación y desarrollo, educación y superación de la pobreza, educación y cuidado de la naturaleza, educación y los valores relacionados al respeto por los derechos humanos. La educación para la paz se ha constituido como un desafío educativo y una necesidad apremiante a nivel mundial.

Organismos multilaterales, el ámbito formal, no formal e informal de la educación, el sector público, la sociedad civil y la academia han realizado grandes aportes al desarrollo teórico y práctico. Actualmente, existen materiales didácticos, campañas educativas, investigaciones y proyectos de intervención que buscan abrir espacios de reflexión frente a la apabullante realidad de desigualdad, injusticia y violencia en la sociedad mundial.

En Colombia, la historia es más corta en cuanto al estudio de la educación para la paz. Solo hasta la Constitución de 1991 se incluyeron temas relativos a la formación en paz y competencias ciudadanas en la legislación. Dicha Constitución significó un nuevo marco de actuación en el que quedaron plasmados importantes avances en términos de inclusión. También, se crearon instrumentos que hacían posibles la convivencia pacífica, la igualdad de derechos y la anhelada justicia. Se llamó a esta nueva Carta Política, Mandato de Paz y, en ella, a través de su artículo 22, se estableció la Paz como un derecho y un deber.

Desde el planteamiento inicial, el documento de la Constitución habla de la paz como un valor indeclinable del pueblo colombiano, un compromiso que afecta inevitablemente al Estado y a la sociedad en general. Esta consagración del derecho a la paz y el deber que todos tenemos de respetarlo significa un avance sustancial en la concepción de la paz como un estado permanente y su necesaria presencia en nuestra sociedad. Igualmente, en su Artículo 67 se hace referencia a la forma en que la educación forma parte fundamental en la formación de personas respetuosas de los derechos humanos, la paz y la democracia. En términos de normativa en educación, es relevante el artículo 14 de la Ley General de Educación 115 de 1994, que dispuso que los establecimientos públicos y privados de educación formal deberían, por obligación, incorporar en los currículos y desarrollarse a través de todo

el plan de estudios, temas referentes al análisis de la Constitución, el fomento de las diversas culturas, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación sexual y “la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”.

La escuela es el espacio perfecto para iniciar este cambio desde la formación de los niños, niñas y jóvenes. La educación es un proceso de aprendizaje que debe ofrecer las mismas oportunidades de desarrollo del potencial humano. Es por esto que resulta de vital importancia hacer una mirada al interior de la escuela como espacio de socialización y entrar a evaluar las prácticas pedagógicas, la distribución de tareas, el uso del lenguaje y la resolución de conflictos. No cabe duda de que la educación está condicionada por el contexto político y social y que, en muchos casos, reproduce la situación existente, pero no es menos cierto que la educación también puede y debería ser un elemento de transformación social.

Si bien es cierto que el tema de la igualdad, la tolerancia y la empatía va más allá de lo meramente educativo, la violencia y las desigualdades son el resultado de una compleja interacción de factores internos y externos al sistema educativo y sus escuelas; por lo tanto, es fundamental desarrollar políticas económicas y sociales orientadas a abordar las causas que generan desigualdad fuera de los sistemas educativos. Este hecho plantea la necesidad de que se produzca un amplio debate social en torno al tema, que puede iniciarse precisamente en el seno de la escuela.

Una contribución especialmente relevante para la construcción de una cultura de paz puede provenir del sistema educativo. La escuela, en tanto formadora de actitudes y valores, ofrece una plataforma ideal para la superación de los prejuicios y para provocar un cambio en profundidad de las estructuras y de las prácticas sociales no deseables. De hecho, la escuela es un espacio propicio para contribuir a los procesos de socialización del alumnado, evitando el uso de la violencia como respuesta inadecuada al conflicto, pero también como transformadora de prácticas excluyentes y conductas que elogian el desinterés por el otro.

A la par, como lo establece la ley, se busca que se desarrollen al menos dos de las siguientes temáticas (Decreto 1038, artículo 4), las cuales se presentan en la Figura 2.

2.2.3 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas definidas por Quisay-Vera y Ramón-Cabanilla (2015) son un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. La construcción de conocimientos está articulada con lo social y la interacción entre las personas, se establece el aprendizaje a partir del conflicto socio cognitivo; por lo tanto, el método, la técnica, estrategias y actividades que se planean deben estar vinculados para poder llegar a un objetivo común y obtener buenos resultados en el proceso de aprendizaje.

El estudiante, como un actor social y cultural, juega un papel en los escenarios sociales y culturales, creando una interdependencia global y sujeta a las transformaciones que se realizan en las negociaciones del sujeto con los demás; en este sentido, también entra la inclusión, pues se deben utilizar adaptaciones de acuerdo al análisis que se realiza de las habilidades de cada estudiante y sin importar el nivel de desarrollo madurativo.

El abordaje de las estrategias didácticas es muy importante, para ello, se tendrá en cuenta el artículo de investigación titulado "Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento ciudadano en los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Anna Vitiello" de autoría de Ramírez (2020). En este trabajo, se realiza un abordaje para fortalecer el pensamiento ciudadano y, en especial, el componente de conocimientos de las competencias ciudadanas, a través de la utilización de estrategias didácticas con los estudiantes de curso noveno B, en la asignatura de ciencias sociales de dicho colegio; a través de un trabajo enmarcado en la metodología investigación acción no participante, se pudo evidenciar que los estudiantes pueden vivenciar los conocimientos densos y formales, asociados con el ejercicio responsable de la ciudadanía, gracias a la implementación de actividades creativas que les permiten desarrollar ideas y criterios. Dicho esto, es importante resaltar que ya se han desarrollado bastantes trabajos investigativos sobre el área de las ciencias sociales y, más aún, que han tenido en cuenta las estrategias didácticas.

Según Martínez (2005), la profesión docente requiere del dominio de una serie de elementos y procedimientos pertenecientes a la diversidad conformada por el contexto escolar, entre ellos, se encuentra el eje didáctico, conformado por la planificación y la evaluación de los aprendizajes, así como también las estrategias de enseñanza. Esto acarrea una diversidad de definiciones encontradas donde la complejidad de sus elementos se ha diversificado al depender de la subjetividad, los recursos existentes y del propio contexto donde se dan las acciones didácticas. La diversidad en el uso y la definición de los elementos de una estrategia didáctica por parte del profesorado se transforma, en la mayoría de los casos, en una complicación al momento del diseño y

posterior implementación de la misma. Por consiguiente, el propósito fundamental de este artículo es proponer una serie de elementos esenciales claramente definidos, concertados en la bibliografía básica del área temática de una estrategia con fines didácticos que vincule la praxis docente con la teoría vigente. De esta manera, el docente tendrá una guía que le permita diseñar e implementar estrategias didácticas con una visión amplia que le brinde un pleno acercamiento al eje didáctico.

Figura 3

Retos de las estrategias didácticas



2.2.3.1 Estrategias socio constructivistas. Es por ello que en este trabajo se abordará las estrategias didácticas socio constructivistas, las cuales se definen como el proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos, inseparable de la situación en que se produce.

Da importancia a la interacción social. El contexto es importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora entre los sujetos. Se presenta en la zona de desarrollo próximo (la distancia entre el nivel de desarrollo del estudiante, aquello que es capaz de hacer por sí solo y el nivel de desarrollo potencial, aquello que sería capaz de hacer con ayuda de un experto) y, el aula es un campo de interacción de ideas, representaciones y valores.

Figura 4

Papel del tutor

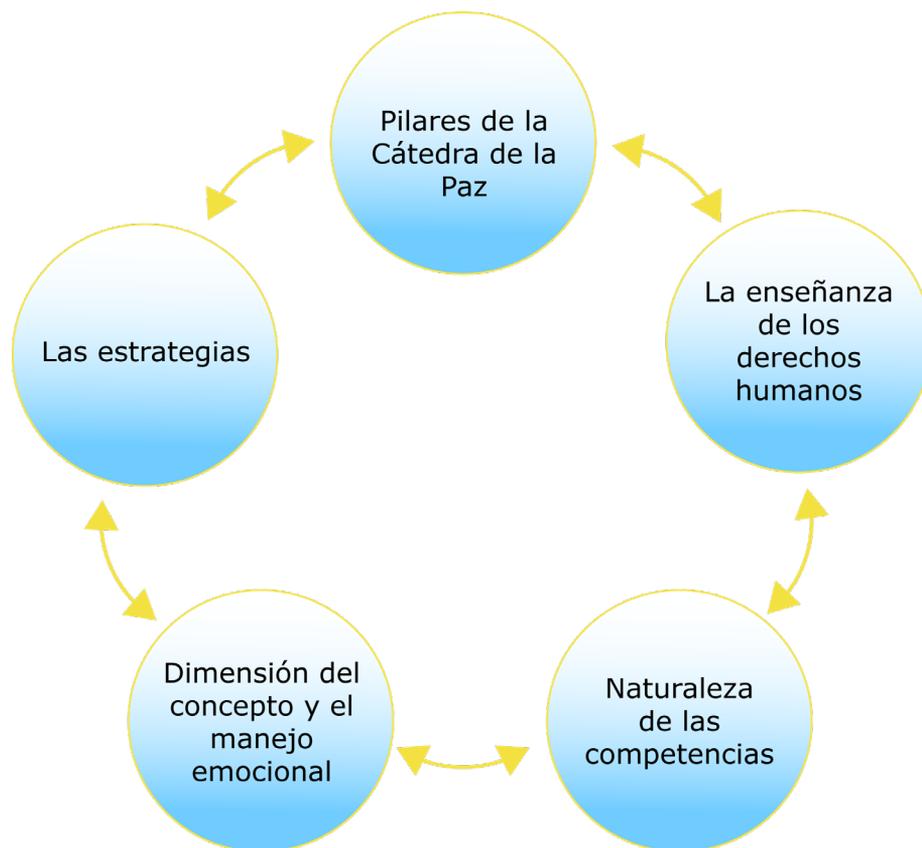


Es por ello que se implementará el desarrollo y ejecución de un proyecto investigativo, teniendo en cuenta que un proyecto es un esfuerzo que se lleva a cabo en un tiempo determinado para lograr el objetivo específico de crear un servicio o producto único, mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de recursos. El proceso de aprendizaje se da en la acción; el estudiante aprende haciendo, adquiriendo una metodología adecuada para afrontar los problemas que se le presentarán en su futura práctica profesional.

Por consiguiente, Otálora-Rodríguez (2018) en virtud de lo anterior, se encamina a formular, para el contexto colombiano, una propuesta de estrategias de enseñanza desde las competencias ciudadanas para que los estudiantes de secundaria, como sujetos políticos y sociales, intervengan en la resolución de conflictos mediante el manejo y control de sus emociones. Puesto que examinar los componentes que intervienen en la aplicación de este currículo dentro del plan institucional de enseñanza procura un aporte para el soporte de la preparación integral de los estudiantes en la Cátedra de la paz; por ello, este artículo se desarrolla en cinco segmentos.

Figura 5

Pilares de la cátedra de la paz



Las estrategias didácticas y los autores aquí referenciados permiten resaltar las consideraciones para la inserción de iniciativas que desarrollen el sentido de facilitación de espacios para la paz en los estudiantes de educación básica y, específicamente, en básica primaria, que es la que comprende la Institución Educativa “El Carmen” de Combita – Boyacá, y los haga partícipes como actores políticos y sociales de la convivencia armónica. En esa dirección, la gran importancia del uso de las mismas, junto con las temáticas dispuestas para la cátedra de la paz, es procrear aprendizajes significativos, así como lo manifiesta Ausubel et al. (1983, p. 58), “el aprendizaje significativo es el contenido que se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos”, y que dichos aprendizajes sean apropiados por parte de los estudiantes para que los utilicen de manera adecuada en ambientes académicos, culturales, religiosos y/o familiares; así, dichos aprendizajes no solo se quedarán en el aula de clase sino en cualquier ambiente de relación con las demás personas de esta hermosa sociedad.

Capítulo III.

Fundamentación metodológica

3.1 Aspectos de la metodología

Teniendo en cuenta lo que se entiende por metodología de la investigación, la cual se denomina al conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática para la realización de un estudio. En un proceso de investigación, la metodología es una de las etapas en que se divide la realización de un trabajo. En ella, el investigador o los investigadores deciden el conjunto de técnicas y métodos que emplearán para llevar a cabo las tareas vinculadas a la investigación. En relación con lo anterior, la metodología de investigación elegida es la que va a determinar la manera en que el investigador recaba, ordena y analiza los datos obtenidos. A continuación, se presenta de manera general los aspectos fundamentales de la metodología usada.

A continuación, se hace un abordaje detallado de los aspectos fundamentales de la metodología tales como: enfoque de investigación que, para esta propuesta investigativa es cualitativo teniendo en cuenta al autor Sandoval-Casilimas (1996); en cuanto al tipo de investigación, se elige la investigación acción, referenciado por Elliott (1990).

3.1.1 Enfoque de investigación

Partiendo de la conceptualización del libro de Sandoval Casilimas (1996) titulado *La investigación cualitativa*, se puede decir que este tipo de enfoque empleado para el proyecto permitirá, durante todo el proceso, la comprensión de las diferentes experiencias vividas desde la intuición a partir del punto de vista de cada una de las personas que hacen parte de este proyecto de una manera subjetiva, donde no se basa únicamente a la estadística o los números. Seguidamente, se acudirá a Taylor y Bogdan (1987), quien habla sobre diferentes aspectos importantes de la investigación cualitativa, por ello, se han tomado las siguientes

características: la investigación se centrará en los sujetos, se adoptará una perspectiva hacia el interior del fenómeno a estudiar de manera integral y completa.

Del mismo modo, se referencia a los autores Hernández et al. (1998), quienes hacen un detallado abordaje a cerca del enfoque cualitativo en su libro titulado *La Metodología de la investigación*, cuyas características son: no busca la réplica, se conduce básicamente ambientes naturales, los significados se extraen de los datos, no se fundamenta en la estadística. De igual forma tiene un proceso: inductivo, recurrente, analiza la realidad subjetiva y no tiene secuencia circular. Finalmente, posee las bondades de profundidad de ideas, amplitud, riqueza interpretativa y contextualiza el fenómeno de estudio.

3.1.2 Tipo de Investigación

Basándonos en el fundamento teórico de Elliott (1990) sobre la investigación-acción en educación, se opta por la investigación-acción participativa, ya que se relaciona con un problema práctico en el que están involucrados tanto profesores como estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Cátedra de la Paz. Los investigadores realizarán una exploración inicial para determinar la problemática y propondrán soluciones a través de la práctica continua, activa y colaborativa de todos los involucrados en esta propuesta investigativa; además, se considerarán los diferentes puntos de vista y se permitirán cambios durante el proceso, manteniendo así un análisis constante de cada etapa.

Este tipo de investigación se maneja como un círculo, donde es posible volver al planteamiento del problema sin inconvenientes. Se denomina acción porque todos los integrantes deben estar atentos y participativos para lograr una solución efectiva a la problemática, generando aprendizajes significativos para quienes forman parte de ella. En conclusión, se busca ir más allá de la interpretación y la explicación, buscando una solución práctica y efectiva.

3.2 Población y muestra

Considerando tanto el enfoque de investigación cualitativo, como el tipo de investigación aplicado, que es la acción participación y, finalmente, la línea de investigación elegida por los autores de este proyecto, que es "Aula y escuela" perteneciente al Grupo de Investigación en Saberes Interdisciplinarios en Construcción- SIEK. A continuación, se establece la población y muestra a la que se aplicó los instrumentos para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los conceptos de Cátedra de la Paz.

Tabla 4
Población y muestra

| Aspecto | Breve descripción |
|--|---|
| Población universo Colegio Municipal Ecológico San Francisco, Combita-Boyacá | 260 estudiantes de la institución principal y de las siete sedes de educación primaria que hacen parte de este colegio "El Carmen, San Francisco, La Toma, San Martin, Las Mercedes, Tres Esquinas y San Isidro" |
| Población objeto de estudio Institución educativa "El Carmen" Grados tercero a quinto | 170 estudiantes incluidas todas las sedes de Básica Primaria en toda la institución educativa San Francisco de Combita- Boyacá |
| Muestra Objeto de estudio Tercero a quinto | 15 estudiantes: Grado tercero: 2 niños y 1 niña Grado cuarto 4 niños y 2 niñas Grado quinto: 3 niños y 3 niñas Totalidad de la muestra: 15 estudiantes (10 niños y 5 niñas) 1, La muestra de referencia entre 10 % 1,5 al 30 % 4,5 con relación a la población. 8.8 % de la población objeto de estudio |
| Contexto | Institución Educativa el Carmen del municipio de Combita –Boyacá hace parte de una de las siete sedes con las que cuenta el Colegio Municipal Ecológico San Francisco, está sede se encuentra ubicada en la zona rural de dicho municipio, dicha sede cuenta con 32 estudiantes de toda la básica primaria desde grado preescolar a grado quinto. En esta institución los niños y niñas carecen de muchos recursos económicos, por tal motivo los estudiantes no tienen acceso al internet, por eso en esta pandemia la docente debe trabajar con ellos, mediante guías de aprendizaje que les suministra cada 8 días. |

Población Universo. La Institución Educativa Colegio Municipal Ecológico San Francisco, ubicada en Combita, Boyacá, cuenta con un total de 260 estudiantes distribuidos en 7 sedes. De estos, 90 pertenecen a bachillerato y 170 a educación primaria. La institución se destaca por su enfoque en el cuidado del medio ambiente, integrando asignaturas y proyectos con el objetivo de que los estudiantes, desde los primeros cursos, adquieran aprendizajes significativos para contribuir al cuidado del planeta mediante la ecología y el medio ambiente.

Población objeto de estudio. La población objeto de estudio abarca a todos los estudiantes de educación básica primaria de la institución, sumando un total de 170 alumnos, lo que representa el 65.3 % de la población universo.

Muestra. Para esta propuesta investigativa, se selecciona una muestra de la Escuela El Carmen, que incluirá estudiantes de los grados de tercero a quinto. La cantidad total de estudiantes en estos grados es de 15, compuestos por 6 niñas y 9 niños, con edades comprendidas entre los 8 y 12 años. Esta muestra representa el 8.8 % con respecto a la población objeto de estudio. Es importante destacar que las familias de estos estudiantes suelen dedicarse a actividades del campo, como la agricultura y la ganadería. Muchos de los estudiantes no disponen de un celular inteligente ni de conexión a internet permanente, resaltando la importancia de diseñar actividades accesibles para todos los estudiantes de dicha sede.

3.3 Fases de investigación

Para esta propuesta investigativa se estructuraron tres fases de la investigación, que se describen a continuación:

Primera fase: Diagnóstico. En esta fase, se busca diagnosticar la forma de adquisición de los conocimientos por parte de los estudiantes de grado tercero a quinto en la asignatura de Cátedra de Paz. El diagnóstico se llevará a cabo mediante la aplicación de dos instrumentos diseñados para este propósito.

Segunda fase: Trabajo de campo. La segunda fase se centra en el trabajo de campo, donde se implementan las secuencias didácticas diseñadas con el objetivo de reforzar los aprendizajes de Cátedra de Paz en los estudiantes. Durante esta etapa, se aplican las estrategias didácticas planificadas, siguiendo las pautas establecidas en la propuesta.

Tercera fase: Reflexión. La última fase, la de reflexión, tiene como propósito determinar los alcances obtenidos a través de la aplicación de las secuencias didácticas. Se utilizan instrumentos como diarios de campo y actividades de cierre para evaluar y reflexionar sobre los resultados obtenidos durante la implementación de la propuesta.

A continuación, se detallan cada una de estas fases para proporcionar una comprensión más completa del proceso investigativo.

Tabla 5*Fases de investigación*

| Fase de investigación | Objetivo específico | Instrumento |
|------------------------------|---|---|
| Diagnóstico | Diagnosticar la forma de adquisición de conocimientos sobre cátedra de la paz en los estudiantes | Entrevista a docentes Cuestionario o test diagnóstico |
| Trabajo de campo | Categorizar los alcances de las estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento en el aprendizaje de cátedra de la paz | Secuencias didácticas (3) cada secuencia se subdivide en 2 sesión. |
| Reflexión | Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje de cátedra de la paz | Diarios de Campo (3) a estructura Actividad de cierre para los estudiantes |

En la Tabla 5 se presentan las fases de investigación. En la primera fase de diagnóstico, el primer objetivo específico de esta propuesta investigativa es diagnosticar la forma de adquisición de conocimientos sobre Cátedra de la Paz. Se emplearán instrumentos como entrevistas a la docente de la institución educativa “El Carmen”. Esta entrevista permite analizar posibles fortalezas y algunas falencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños de grados tercero a quinto. Asimismo, se utiliza un cuestionario para los estudiantes de dichos grados con la finalidad de analizar la forma de adquisición de las temáticas y los aprendizajes que los estudiantes tienen respecto a dicha área del conocimiento.

En la segunda fase, denominada trabajo de campo, se propone el objetivo específico de categorizar los alcances de las estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento en el aprendizaje de Cátedra de la Paz. Esto se lleva a cabo mediante el diseño de una secuencia didáctica con actividades lúdicas y divertidas para los estudiantes desde tercero hasta quinto grado. Estas actividades permiten a cada estudiante aprender o reforzar diferentes temas referentes al aprendizaje y aplicación de Cátedra de la Paz en distintos escenarios, ya sean escolares, familiares, de vecinos, entre otros. Además, se destaca el gran aporte que hace la aplicación de estrategias didácticas en la educación, específicamente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre docentes y estudiantes.

En la fase denominada reflexión, el objetivo específico es diseñar estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje de Cátedra de la Paz. En esta fase, se espera que cada

secuencia sea resuelta por cada estudiante, y en algunas actividades se requerirá del apoyo de los familiares. Los autores de esta propuesta estarán muy atentos a la solución de preguntas e inquietudes de los estudiantes. Posterior a su aplicación, se lleva a cabo la evaluación y análisis del impacto de esta propuesta investigativa en cuanto a la solución de la problemática analizada acerca de la asignatura Cátedra de la Paz en la primera fase.

3.4 Diseño y validación de los Instrumentos de investigación

Teniendo en cuenta que la investigación cualitativa no se centra exclusivamente en la representación a través de la estadística, sino que aborda sus problemas de validez externa mediante diversas estrategias e instrumentos, se incluyen en la muestra a miembros de los principales elementos de la estructura social en torno al fenómeno del estudio. Este enfoque implica comprender la realidad en su contexto natural y cotidiano, buscando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que les otorgan las personas involucradas. La investigación cualitativa proporciona datos descriptivos, como palabras propias, habladas o escritas, y comportamiento observable.

En este apartado, se abordan los instrumentos, definidos como los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos. Estos pueden incluir formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos utilizados para recoger datos o información sobre un problema o fenómeno específico. La Tabla 6 muestra los distintos instrumentos a utilizar.

Tabla 6

Instrumentos

| Instrumento | Autores que lo sustentan | Validación |
|--|--|-------------------------|
| Entrevista a docentes Cuestionarios | McCracken (1988), Brenner, Brown y Canter (1985) (McMillan, 2005) | Por juicio de expertos |
| Secuencias didácticas Estructura: Diseñadas, aplicadas | Sandoval-Casilimas (1996) | Por juicio de expertos |
| Diarios de Campo (5) a niños estructura | Rodríguez y Bonilla (2015) Fernández (2001) | Por juicio de expertos: |

En cuanto a los instrumentos utilizados en la primera fase denominada diagnóstica, se propone diagnosticar la manera de adquisición de los conocimientos por parte de los estudiantes en el área de cátedra de la paz, por ello, se realiza la utilización de instrumentos como la entrevista a docentes, teniendo en cuenta a McCracken (1988).

Los cuestionarios abarcan una variedad de documentos en el que el sujeto responde a cuestiones escritas que sonsacan reacciones, opiniones y actitudes. El investigador en esta propuesta elige o construye un conjunto de preguntas adecuadas y le pide al sujeto que las conteste, en preguntas en las que debe elegir respuestas; además, esta técnica es muy útil para la investigación educativa.

Del mismo modo, para esta primera fase de diagnóstico se aplicará a los estudiantes el instrumento de cuestionario descrito detalladamente por el autor McMillan (2005), quien analiza que estos instrumentos son muy usados en la investigación educativa con la finalidad de poder determinar qué conocimientos tiene los estudiantes respecto a la temática de cátedra de la paz. Los dos instrumentos serán usados con el objetivo firme de poder diagnosticar la forma de adquisición de conocimientos sobre cátedra de la paz en los estudiantes.

En cuanto a la segunda fase de investigación denominada trabajo de campo, donde se aplica el segundo objetivo específico: Categorizar los alcances de las estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento en el aprendizaje de cátedra de la paz, se hará el abordaje detallado de referentes teóricos tanto de cátedra de la paz, como de las estrategias didácticas expuestas por el autor Carlos Sandoval-Casilimas (1996) en su libro *La investigación cualitativa*, donde hace un abordaje detalladísimo del uso de las estrategias didácticas en propuestas investigativas con enfoque cualitativo en educación; posteriormente, se hará el diseño de una secuencia didáctica donde se tendrán en cuenta la inclusión de dichas estrategias didácticas, para que los estudiantes aprendan de manera significativa mediante actividades fuera de lo común.

La tercer fase o fase de reflexión con el propósito de diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje de cátedra de la paz. Se aplicaron instrumentos como el diario de campo que según Rodríguez y Bonilla (2015) es un instrumento que permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, donde el investigador toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. Pasos para un diario de campo: a) Retener todos los hechos que se le presentan, máxime si se trata de una exploración a lugares nuevos o inaccesibles, a los que difícilmente se podrá regresar con frecuencia. b) Reflexionar sobre los acontecimientos, discutiendo hipótesis o aseveraciones previas, y planteando nuevas. c) Aportar informaciones útiles para las futuras exploraciones en el mismo lugar. d) Cotejar esas observaciones

con otras, de otros científicos o investigadores y e) revisar y corregir las propias hipótesis gracias a los nuevos datos recabados.

Tabla 7

Codificación de expertos

| Código | Descripción | Formación | Experiencia |
|--------|-------------|---|--|
| E1 | L. P. A. | Administradora de empresas (UPTC) Especialista en orientación educativa y desarrollo humano (El Bosque) | 20 años de experiencia como docente en educación básica y media 19 años, docente primaria 4 años |
| E2 | L. R. B. B. | Licenciado en Ciencias Sociales y económicas (UPTC). Especialista en orientación educativa y desarrollo humano (El Bosque) | 20 años como docente de educación básica el área de ciencias sociales y en el área media técnica - secretaría de educación de Bogotá |

Estos dos profesores, con una vasta experiencia en la profesión docente y una sólida formación académica en educación, pedagogía, lúdica, entre otros aspectos fundamentales en la actualidad para ser un excelente maestro dentro o fuera del aula, han sido seleccionados para validar los respectivos instrumentos de esta propuesta investigativa. Esto permite obtener la aprobación de los instrumentos para su posterior aplicación en la población muestra, la cual ha sido seleccionada para este estudio.

Capítulo IV.

Resultados

En este capítulo, se aborda en profundidad los resultados obtenidos, los cuales contribuyen significativamente al enriquecimiento, modificación o perfeccionamiento de la teoría planteada inicialmente. Este proceso genera una valiosa aportación de conocimientos sobre el objeto y los métodos de la investigación; asimismo, posibilita el análisis de los hallazgos, datos, información y estadísticas derivados de las actividades realizadas en la metodología.

Adicionalmente, se incluirán diversas gráficas con el propósito de mejorar la visualización de los resultados. Las fases de investigación se presentan en la Tabla 8, posteriormente, se explican detalladamente y de manera ordenada.

Tabla 8

Fases de investigación

| Fase de investigación | Instrumento |
|------------------------------|--|
| Fase de diagnóstico | Entrevista a docente Cuestionario a estudiantes |
| Fase de trabajo de campo | Secuencias didácticas |
| Fase de reflexión | Diario de campo Actividad de cierre |

A continuación, se presentan los resultados obtenidos mediante el diseño y aplicación de la metodología. De acuerdo con cada una de las fases de la investigación propuestas y sus respectivos instrumentos, se lleva a cabo la sistematización de la encuesta a la docente de la Institución Educativa “El Carmen” como primer instrumento. El segundo instrumento corresponde al cuestionario aplicado a los estudiantes,

donde se analiza la información proporcionada por ellos en la fase de diagnóstico de esta propuesta investigativa. Luego, se realiza la sistematización de la secuencia didáctica, que corresponde a la segunda fase de la investigación, denominada trabajo de campo. Finalmente, se encuentra la sistematización de los instrumentos diario de campo y actividad de cierre, correspondientes a la tercera fase o fase de reflexión. Cada uno de los datos presentados a continuación es de vital importancia para esta propuesta investigativa.

4.1 Fase de diagnóstico

Esta fase de la investigación, denominada diagnóstico, se determinan posibles grietas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de los grados tercero a quinto de la institución educativa “El Carmen” del municipio de Cóbbita – Boyacá, respecto a la asignatura Cátedra de la Paz, la cual es de carácter obligatorio en Colombia. Por ello, se recurrió a la aplicación de dos instrumentos muy valiosos para la recopilación de información sobre el desarrollo de las diferentes temáticas de dicha asignatura. La sistematización de la información se realiza pregunta a pregunta; además, se agrega las gráficas representativas e ilustrativas; del mismo modo, se incluye una descripción interpretativa de estos instrumentos, los cuales se explican con más detalle a continuación.

4.1.1 Entrevista a la docente de la institución educativa

Teniendo en cuenta que la entrevista es un instrumento de gran utilidad en la investigación cualitativa para conseguir datos, y que es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial entre el entrevistado y el entrevistador que, para esta propuesta investigativa, fue con la docente de la institución y los autores, es más eficaz que el cuestionario porque se obtiene información más completa y profunda; además, presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles. La entrevista es muy ventajosa en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos. Dicho lo anterior, a continuación, se hará una detallada sistematización de la aplicación de la entrevista a la docente de la institución para poder desarrollar a cabalidad la primera fase de diagnóstico.

Figura 6

¿Cómo se enseña el área de cátedra de la paz en su institución?



La docente de la Institución Educativa “El Carmen” manifiesta que el área de Cátedra de la Paz se enseña en esta institución de forma transversal, junto con la asignatura de Ciencias Sociales; además, indica que se destina la mayor parte del desarrollo de la asignatura en el año a Ciencias Sociales y no a Cátedra de la Paz. Del mismo modo, resulta que, debido a la nueva metodología de estudio mediante el uso de guías de aprendizaje, en escasas ocasiones estas guías contienen actividades que permitan reforzar o incluir nuevos conocimientos acerca de dicha asignatura.

Figura 7

¿En cuáles grados es más fácil enseñar cátedra de la paz?



La docente de la institución refiere que los niños más pequeños son más obedientes y responsables. Ellos quieren saberlo todo, y por eso se facilita el aprendizaje, mientras que los niños y niñas más grandes, en ocasiones, no quieren recibir los conocimientos que se les desea transmitir de las diferentes temáticas correspondientes a la asignatura de Cátedra de la Paz. En ellos es más frecuente encontrar indisciplina y desorden cuando se iba a las instituciones educativas.

Figura 8

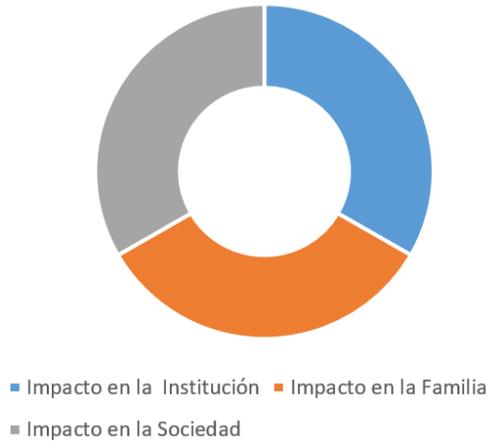
¿Cuál es el método de enseñanza?



En los tiempos de pandemia, los docentes se adaptaron a las guías de aprendizaje para los estudiantes, quienes las desarrollan. También, utilizan llamadas telefónicas, ya que los familiares de los estudiantes no tienen los recursos económicos suficientes para disponer de internet en cada una de las casas y poder recibir clases virtuales diarias. Dentro de dicha guía de aprendizaje se incluyen actividades de las distintas asignaturas para que los estudiantes las realicen y generen nuevos conocimientos; sin embargo, muy rara vez se incluyen actividades para Cátedra de la Paz, la cual en la institución se orienta de forma articulada con Ciencias Sociales.

Figura 9

¿Qué objetivos se plantea a programar las clases de cátedra de la paz?



La docente indica textualmente que, el objetivo de la Cátedra de la Paz es garantizar un aprendizaje y reflexión sobre la paz. También, señala que el objetivo que ella plasma mediante las planeaciones de sus guías de aprendizaje lo hace con el fin de preservar la paz y llevar a los hogares un aprendizaje sobre la misma, así como una reflexión sobre lo bueno y lo malo. Menciona que, por lo general, piensa en el logro de aprendizajes significativos de sus estudiantes y el cambio de su comportamiento dentro y fuera de la institución; como complemento a esa meta, se busca que puedan aplicar todos sus conocimientos a lo largo de su vida con el objetivo de convertirse en una persona mejor, capaz de vivir en armonía con su entorno social.

Figura 10

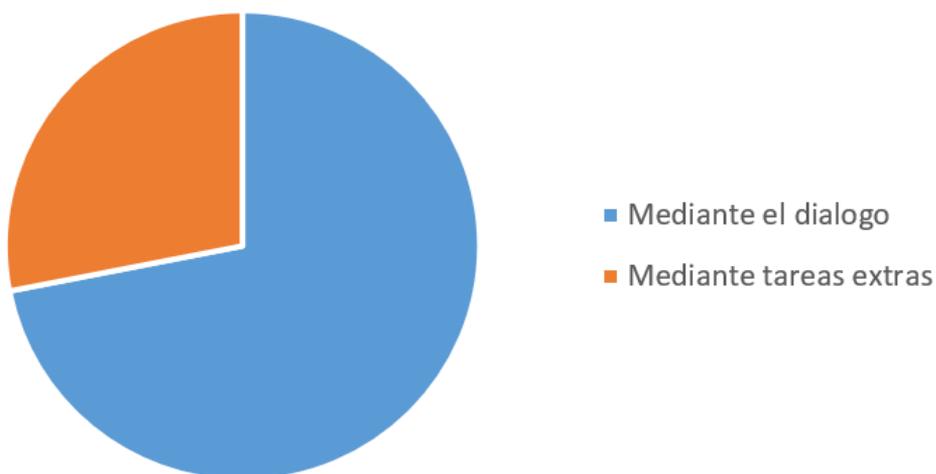
¿Cuáles cree que son las falencias más comunes presentes en los niños de la institución? Respecto a la asignatura de cátedra de la paz



La docente a cargo de los grados tercero a quinto indicó que la falencia más frecuente corresponde a la resolución de conflictos, la comunicación y, sobre todo, la falta de fortalecimiento de los valores. Esta primera falencia es la que más prevalece en los estudiantes de la institución. Como segunda falencia, se encuentra la falta de diálogo y, por último, la carencia por parte de los estudiantes para fortalecer valores. Dicho lo anterior, la docente narra específicamente una situación que se presentó en el año anterior en la institución educativa, donde dos estudiantes tuvieron un gran conflicto que llegó a la agresión física y verbal; este conflicto no pudo ser solucionado por ellos mismos, sino que requirió el llamado a las entidades competentes para su resolución.

Figura 11

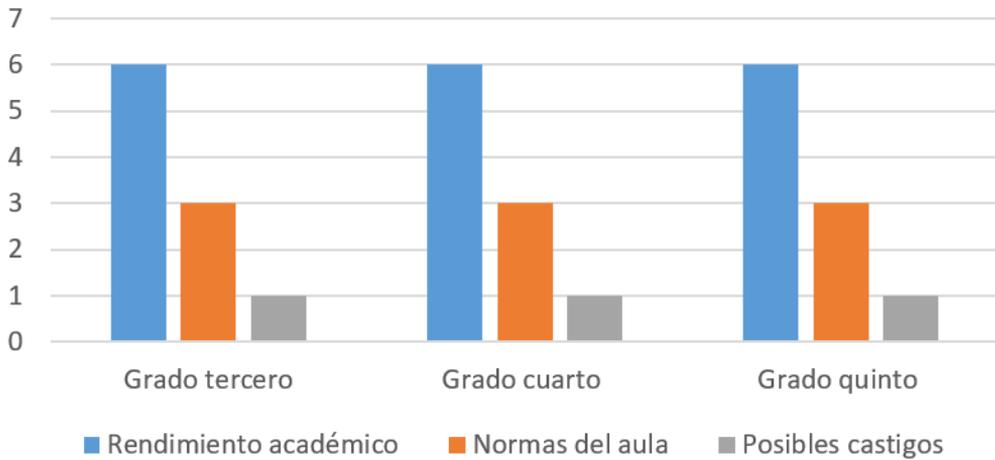
¿Cómo maneja la disciplina de los estudiantes en la institución?



En la Figura 11, se registra la información en donde la docente de la institución afirmó que siempre se utiliza el diálogo como primera herramienta, ofreciendo consejos y pautas sobre la importancia de la disciplina en el aula de clase. Sin embargo, cuando los niños y niñas tienen comportamientos inadecuados, describe que se hizo necesario implementar algunas actividades adicionales con la finalidad de que comprendan que las acciones que realizaron fueron incorrectas y que requieren una pronta modificación para mejorar la disciplina, ya sea en el aula de clase o fuera de él.

Figura 12

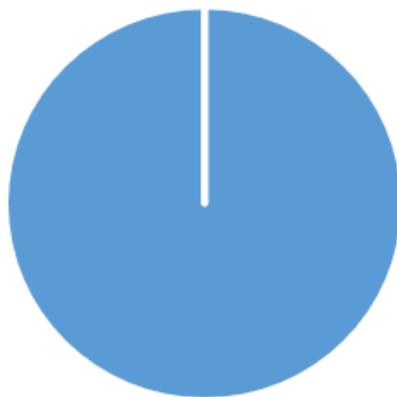
¿Qué parámetros utiliza para poner orden en el salón?



Aunado a lo anterior, la docente explicó que como parámetro para mantener el orden en el salón se considera el rendimiento académico, asignando las mejores calificaciones a aquellos que cumplen debidamente cada una de las actividades propuestas por la docente de la institución. Luego y no menos importante, se encuentran las normas que deben cumplirse en el aula de clases y, finalmente, los posibles castigos que se refieren a dejar sin recreo al o los estudiantes que incumplen las normas del aula.

Figura 13

¿Considera importante la enseñanza de cátedra de la paz de niños y niñas de nuestro país?



■ Totalidad de estudiantes del país

La docente respondió que es importante que todos los niños y niñas de nuestro país conozcan qué es la Cátedra de la Paz, para que pongan en práctica todos esos conocimientos adquiridos que traen grandiosos beneficios no solo en la vida académica, sino en el desarrollo integral de cada persona. Dado que, debido a las condiciones socioeconómicas de las familias de los estudiantes de la institución, están propensos a sufrir una mala resolución de conflictos, recurriendo muchas veces a la violencia física, verbal y/o psicológica.

Figura 14

¿Cree usted que los conflictos mal solucionados causan daños al ser humano?



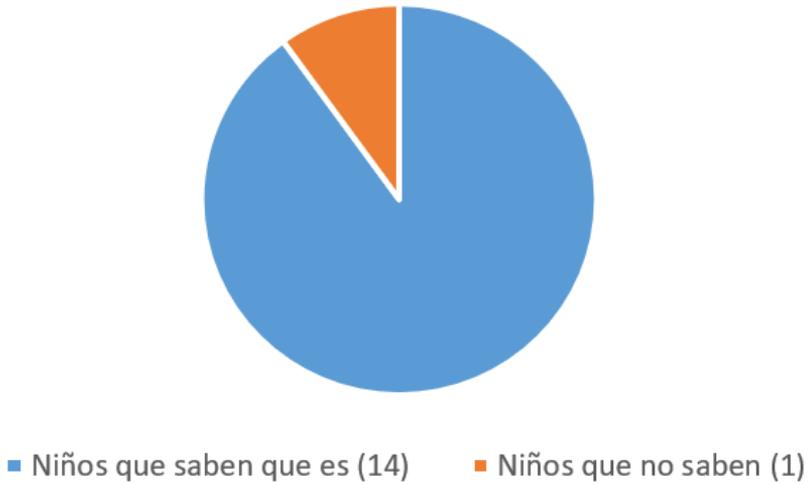
La docente de la Institución Educativa "El Carmen" recalzó, en su respuesta, que los conflictos mal solucionados pueden causar problemas psicológicos y físicos en los estudiantes. Estas problemáticas pueden perdurar por mucho tiempo, incluso hasta la adultez, si no se les brinda una adecuada solución. Del mismo modo, declara la gran importancia que tiene el ejemplo dado por los padres o familiares del estudiante con quienes conviven a diario, ya que son ellos quienes, con su ejemplo, están formando a un ser.

4.1.2 Cuestionario

Un cuestionario es una herramienta de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados que, para este caso, serán los estudiantes elegidos para la población muestra de la Escuela "El Carmen".

Figura 15

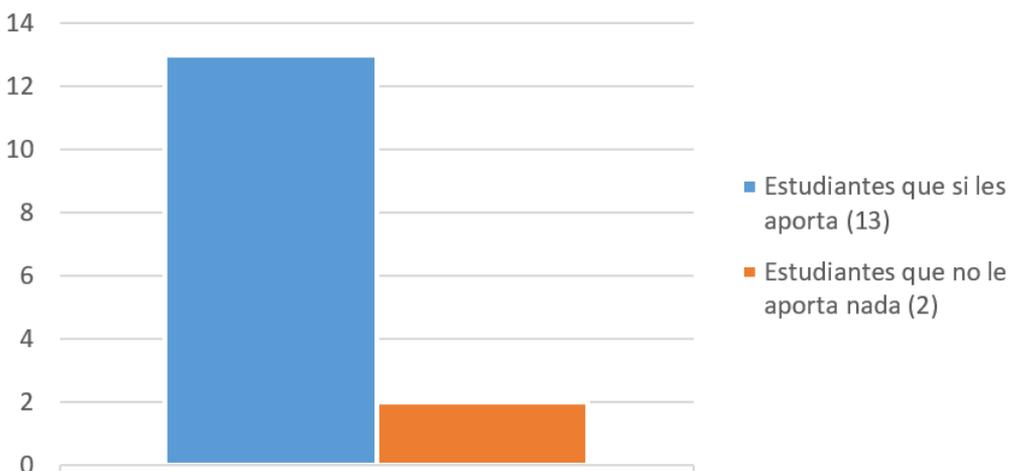
¿Qué es cátedra de la paz?



En esta primera pregunta a los estudiantes sobre si conocen qué es Cátedra de la Paz, catorce de ellos respondieron afirmativamente y escribieron textualmente: “es no pegarles a los compañeros, dialogar con los compañeros, respetar a los demás, ser sincero con los otros, ser amistosos con los compañeros”, entre otros aspectos de igual importancia. Sin embargo, uno de los quince estudiantes de la totalidad de la muestra contestó que no sabe qué es Cátedra de la Paz.

Figura 16

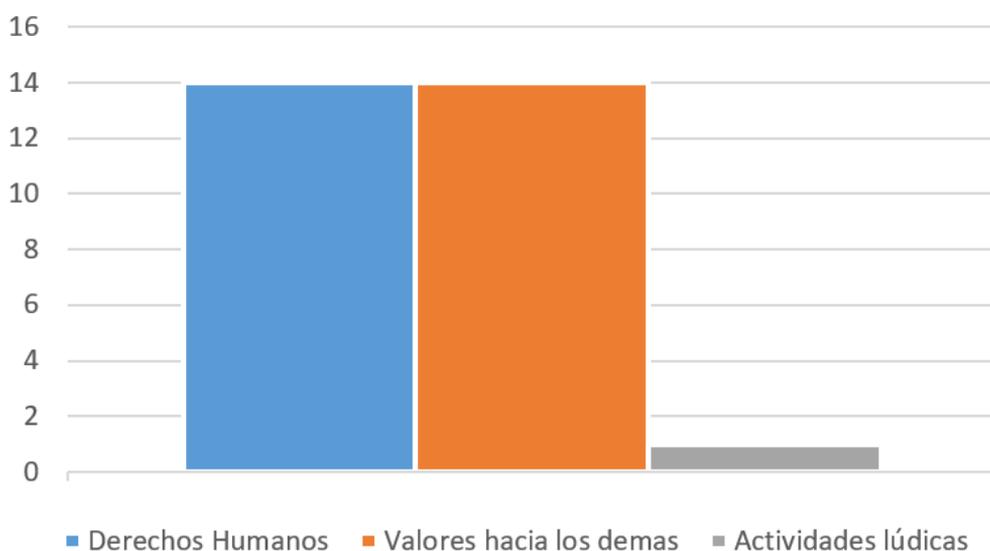
¿Cree usted que esta área le aporta para su formación personal?



Trece de los quince estudiantes respondieron que la Cátedra de la Paz sí aporta a la formación personal, ya que les permite aprender cómo tratar a los compañeros, amigos o familiares. Asimismo, ayuda a modificar posibles conductas inadecuadas mediante el desarrollo de algunas actividades que permiten reforzar teóricamente dichas temáticas. En contraste, dos de los quince estudiantes contestaron que Cátedra de la Paz no aporta nada a la formación personal, ya que solo se realizan actividades teóricas y pocas prácticas.

Figura 17

¿Cuáles temas incluyen en la cátedra de paz?



En la Figura 17 se muestra las repuestas del cuestionario, catorce de los quince estudiantes afirmaron que los temas que incluye Cátedra de la Paz son los derechos humanos. Del mismo modo, otros de los temas abordados son los valores hacia los demás, ejemplo de ellos son: ser tolerantes, ser amistosos y aprender a convivir con los demás. Por último, uno de los estudiantes contestó que los temas que incluye son diferentes tipos de juegos, los cuales hacen referencia a actividades lúdicas que la docente lleva a cabo en el proceso pedagógico.

Figura 18

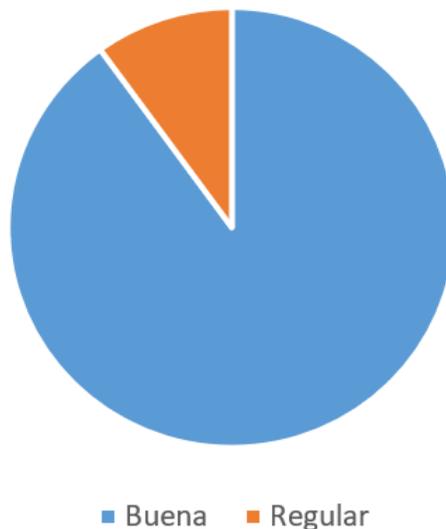
¿Enuncie actividades que la docente utiliza para enseñar la materia cátedra de la paz?



De esta pregunta se pudo concluir que los estudiantes afirmaron que la docente utiliza diversas estrategias para la enseñanza del área de Cátedra de la Paz; entre estas estrategias se incluyen: diálogos entre la docente y los estudiantes, mencionado por 4 de los 15 estudiantes de la muestra; videos explicativos, destacados por cuatro estudiantes en la muestra; el uso de juegos para explicar algunos temas, mencionado por 4 estudiantes de los 15 de la muestra; y, finalmente, tres estudiantes de la misma muestra narraron que la profesora emplea el tablero para explicar algunas temáticas.

Figura 19

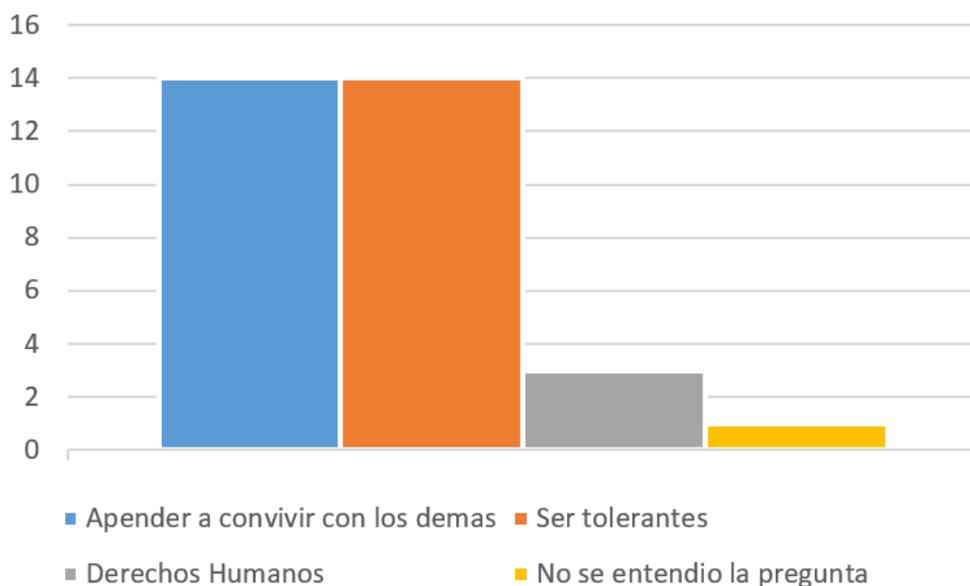
¿Califique la calidad de esta área?



Para catorce de los quince estudiantes de la muestra, la calidad de esta asignatura se consideró buena; esto se atribuye a que la docente de la institución, durante las clases presenciales, empleaba diversos recursos para explicar cada una de las temáticas. Sin embargo, con las nuevas metodologías de estudio, se ha observado una disminución en las actividades relacionadas con dicha asignatura. Por otro lado, un estudiante expresó que percibía la calidad de la asignatura como regular, ya que rara vez se tenía en cuenta el punto de vista de los estudiantes en el diseño de las actividades.

Figura 20

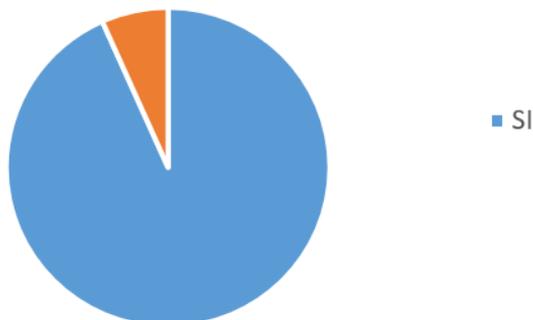
¿Diga dos características sobre el área de cátedra de la paz?



Ahora bien, catorce de los quince estudiantes coincidieron al afirmar que dos características de Cátedra de la Paz eran aprender a convivir con los demás y ser tolerantes con las personas con las que se comparte la vida diaria. Por otro lado, tres estudiantes escribieron dos características similares: ser tolerantes y el aprendizaje de Derechos Humanos. Finalmente, uno de los estudiantes expresó que no comprendió la pregunta.

Figura 21

¿Cree usted que esta situación corresponde a temas de cátedra de paz?



De acuerdo con la situación presentada en el enunciado de esta pregunta, según las respuestas de los estudiantes en el cuestionario, se puede inferir que 14 de los quince estudiantes afirmaron que dicha situación pertenece a Cátedra de la Paz. Argumentaron que en esa asignatura aprendieron a respetar a los niños y niñas, a no agredir a sus compañeros y, también adquirieron conocimientos sobre convivencia. Sin embargo, uno de los estudiantes mencionó que la situación no se relaciona con Cátedra de la Paz, ya que no recuerda haber aprendido esa temática específica en dicha asignatura.

4.2 Fase de trabajo de campo

En cuanto a esta fase, es crucial destacar su importancia, ya que permite obtener un conocimiento concreto del entorno. En esta etapa, el estudiante logra acercarse a la realidad circundante y proponer posibles soluciones a las problemáticas existentes a través de su trabajo y compromiso. Los autores abordan directamente las dificultades de la muestra, es decir, las deficiencias presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en relación con la asignatura de Cátedra de la Paz. Logran esto mediante la aplicación y desarrollo de secuencias didácticas, lo cual se refleja en la mayoría de los estudiantes.

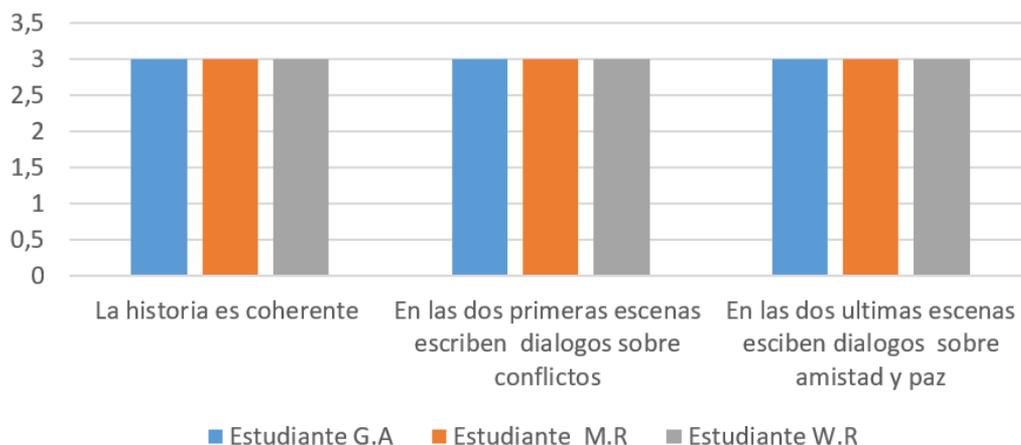
4.2.1 Secuencia didáctica

Se puede afirmar que una secuencia didáctica tiene el propósito de estructurar y orientar el proceso de enseñanza que persigue un educador. En el marco del procedimiento educativo, se integra un conjunto de actividades vinculadas a planes previamente diseñados. No obstante, en algunos casos, son los propios profesores quienes desarrollan la secuencia didáctica que consideran adecuada para trabajar en el aula con sus estudiantes. Por este motivo, se llevó a cabo la categorización y

el subsiguiente diseño de secuencias didácticas, con el fin de favorecer el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Cátedra de la Paz. A continuación, se podrá analizar la sistematización que resulta de la aplicación de la secuencia didáctica en los estudiantes de tercer a quinto grado.

Figura 22

Secuencia didáctica grado tercero. Actividad 1



Los tres estudiantes de tercer grado redactaron historias coherentes en relación con las imágenes y la temática abordada, creando narraciones muy interesantes. Además, tomaron en cuenta las dos primeras escenas al escribir diálogos relacionados con la agresión. Ejemplos de estas oraciones escritas por ellos incluyen: "José y Iván se pelearon y discutieron", "la niña del pantalón le pega una patada" o "la niña le está pegando". En cambio, en las dos últimas escenas, los estudiantes coincidieron al escribir acciones como: "se están dando la paz", "entendieron que la amistad es importante" y "ellos son amigos". Estas respuestas están en coherencia con la actividad propuesta.

Figura 23

Escriba de forma corta qué entendió por la palabra conflicto

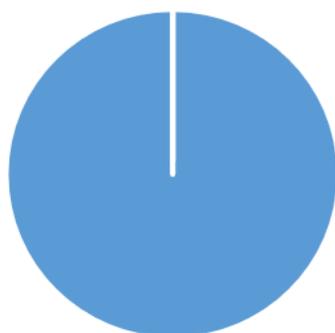


- Estudiante W.R: "Como si yo le pegara a alguien"
- Estudiante M.R: "Cuando las personas se pelean y tienen desacuerdos"
- Estudiante G.A: "Es un problema o mal entendido entre varias personas"

De acuerdo con las respuestas proporcionadas en relación con el enunciado de la actividad, los estudiantes expresaron lo siguiente: el estudiante W. R. describe textualmente que la palabra "conflicto" es: "como si yo le pegara a alguien"; el estudiante M. R. describe que el conflicto es "cuando las personas se pelean y tienen desacuerdos"; y, finalmente, la estudiante G. A. narra que un conflicto "es un problema o malentendido entre varias personas". Coinciden en sus respuestas al referirse de manera acertada al concepto de conflicto.

Figura 24

Dibujo que represente la palabra conflicto



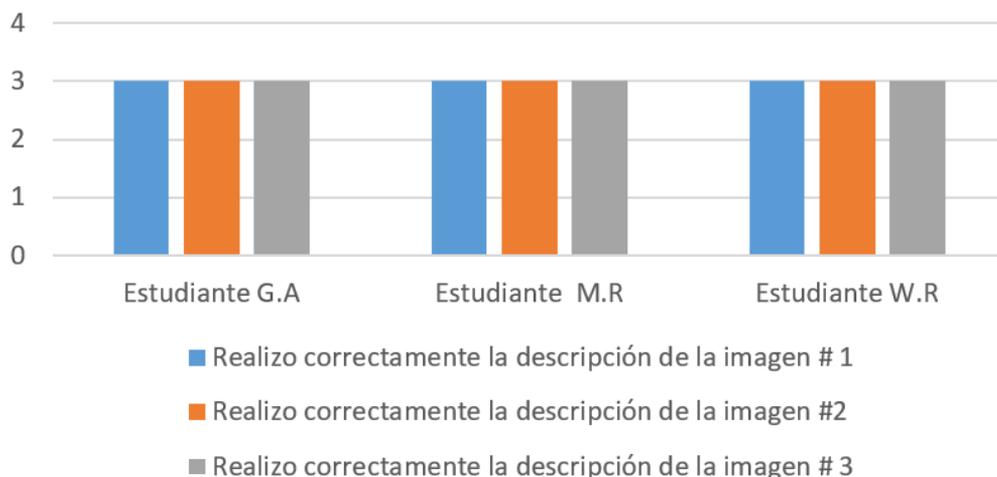
- Estudiantes que realizaron (3)
- Estudiantes que no realizaron (0)

En relación con el desarrollo del punto número cuatro, la estudiante G. A. realizó un dibujo muy explicativo en el que ilustró a tres niños, todos aparentemente muy enojados, y uno de ellos realizando una burla hacia sus compañeros. Por otro lado, el estudiante M. R. dibujó a dos personas

agrediendo y mostrando enojo. Del mismo modo, el estudiante W. R. representó su dibujo con tres niños, dos de ellos agrediendo físicamente a otro que yacía en el suelo. Por lo tanto, los tres estudiantes de tercer grado cumplieron cabalmente con dicho punto.

Figura 25

Actividad 2. Actividad de los niños según la imagen



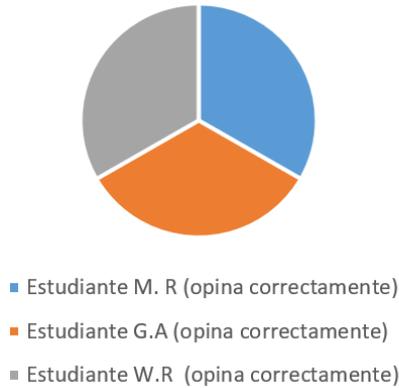
Respecto a este punto, la estudiante G. A. realizó la descripción de la primera imagen indicando que el niño es egoísta porque no le presta el juguete. En cuanto a la segunda imagen, menciona que la niña empuja al niño y, finalmente, en la imagen tres, expresa que los niños están haciendo las paces y volviendo a ser amigos.

Por su parte, el estudiante M. R. describe las imágenes de la siguiente manera: en la primera imagen, el niño le está quitando el muñeco; en la segunda imagen, el niño empujó al otro niño porque le quitó el muñeco; y en la imagen número tres, indica que hablaron y se volvieron amigos.

El estudiante W. R. escribe sobre las imágenes de la siguiente manera: en la primera imagen, el niño le quita el juguete a su compañero; en la segunda imagen, el niño empuja a su compañero; y en la imagen tres, escribe que los niños no se pegan.

Figura 26

Teniendo en cuenta la situación de conflicto que se presenta a continuación. ¿Cuál es la mejor forma de resolver el conflicto y por qué?

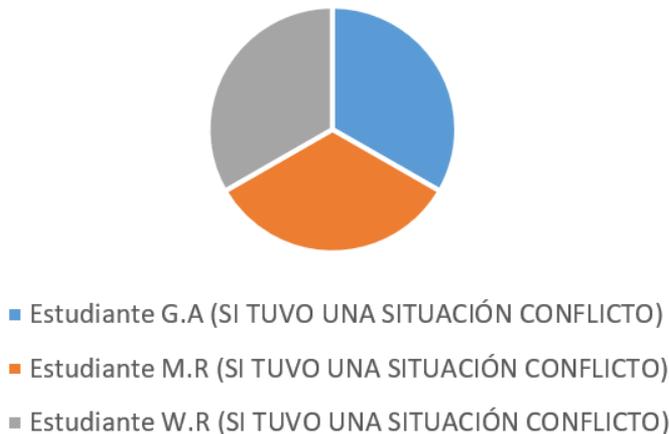


Respecto a este punto, la estudiante G. A. escribe sobre la resolución de conflictos de la siguiente manera: en la forma 1 comenta, “esta no es la forma de resolver un conflicto y agranda el conflicto”. En cuanto a la resolución de conflicto en la forma 2, opina, “este sí es la forma de resolver un conflicto, haciendo la paz y compartiendo el juguete”.

Seguidamente, el estudiante M. R. escribe que en la resolución de la forma 1 es “prestar el juguete para que jueguen los dos y no lastimándose”. Por último, el estudiante W. R. redacta que en la resolución de la forma 1 “el niño empuja al compañero” y en la resolución de la forma 2 “los niños no se pegan”. De esta manera, se lleva a cabo esta actividad de manera completa.

Figura 27

Situación de conflicto que haya tenido y explique cómo la solucionó

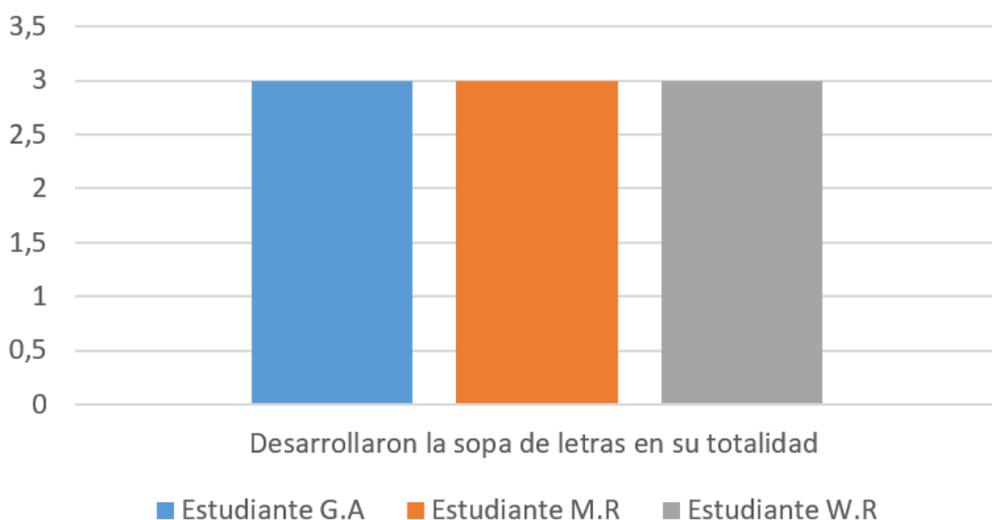


La estudiante G. A. escribe que tuvo un conflicto con su hermano por el uso del teléfono, y su mamá les ayudó a solucionarlo mediante el diálogo, estableciendo tiempos iguales para ambos, evitando así peleas.

El estudiante M. R. redactó que un día tuvo una disputa con su amigo Wilmer por un balón, pero luego se reconciliaron y retomaron la amistad. Finalmente, el estudiante W. R. narró que tuvo un conflicto con su hermano, y lo resolvieron cuando él le pidió perdón para solucionar la situación. De esta manera, se lleva a cabo la solución de este punto, realizado por la totalidad de estudiantes del tercer grado.

Figura 28

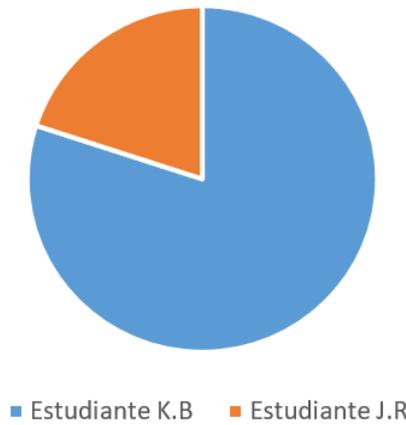
Actividad que refiere a la solución de conflictos



En el desarrollo de este punto, se trabajó con términos que promueven y fortalecen la resolución pacífica de conflictos. Por lo tanto, los estudiantes de tercer grado completaron en su totalidad la actividad. Las palabras clave incluían “paz, amor, respeto, diálogo y amistad”, las cuales encontraron dentro de la sopa de letras según lo propuesto. Además, realizaron como actividad adicional el coloreado de la paloma que tenía la sopa de letras, ya que esta ave es un símbolo mundial de paz. De esta manera, llevaron a cabo el desarrollo completo de la actividad.

Figura 29

Secuencia didáctica grado cuarto. Actividad 1. Actividad según la sopa de letras



Dos estudiantes de cuarto grado iniciaron el desarrollo de la secuencia didáctica con una lectura descriptiva sobre el acoso escolar. En este apartado, se detallan las respuestas proporcionadas por ellos. En primer lugar, la estudiante K. B. identificó once de las doce palabras ocultas dentro de la sopa de letras. Estas palabras son: intencionalidad, constante, escolar, daño, conductas, víctima, repetición, desequilibrio, agresor, superación y poder. La única palabra que no fue encontrada por esta estudiante fue "acoso".

En cuanto al estudiante J. R., encontró seis palabras, que son las siguientes: agresión, superación, intencionalidad, poder, escolar y conductas.

Figura 30

Actividad según imagen



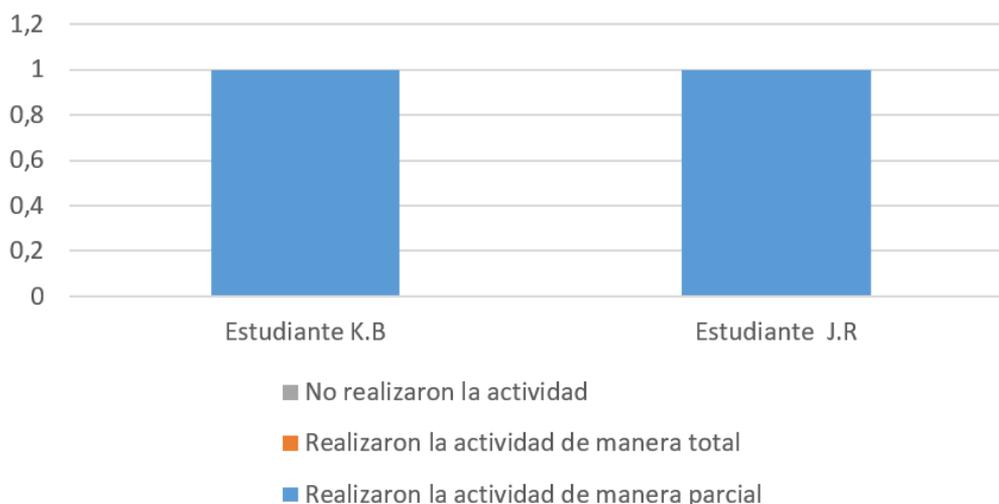
Las historias escritas por los estudiantes concuerdan con la temática tratada, que es el acoso escolar. A continuación, se explicarán detalladamente de manera general cada una de estas historias:

La historia escrita por la estudiante K. B. trata sobre un alumno que realiza una exposición sobre el acoso escolar y el daño que puede causar a la víctima. Además, destaca que estas conductas se aplican a los más débiles, donde siempre hay un agresor. Posteriormente, la víctima debe afrontar al agresor y superar sus traumas.

El estudiante J. R. escribió una historia en la que una niña era grosera con los demás niños. En un incidente, el niño agarró a otra niña por un pie, lo que causó preocupación entre los padres. Como resultado, hubo un niño que hizo una explicación sobre el acoso escolar.

Figura 31

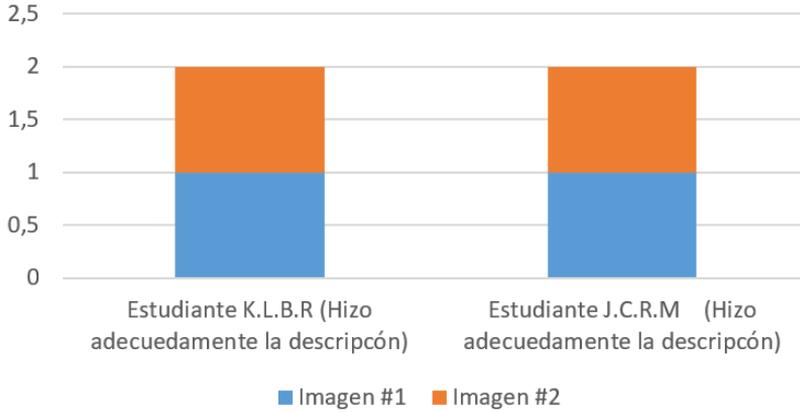
Actividad según las emociones



En este punto, los estudiantes se confundieron con respecto a lo que se debía hacer, por lo que la actividad quedó desarrollada de forma parcial. Se les pidió completar la tabla denominada "La Casa de las Emociones", donde debían colocar, por ejemplo, acerca de la emoción del miedo: si es una emoción positiva o negativa, qué piensan cuando están así, cómo se sienten con esta emoción, en qué parte de la casa pueden situar esta emoción y con qué cosas, muebles o adornos se acompaña. Por lo tanto, tanto la estudiante K. B. como el estudiante J. R. realizaron de manera aceptable la tabla sugerida.

Figura 32

Actividad 2. Según las imágenes describa las situaciones



En el desarrollo completo de este punto, la estudiante K. L. B. R. escribió la descripción de la imagen número uno de la siguiente manera: “Esta imagen representa un conflicto escolar, es cuando los niños se pelean por algo o porque uno tiene buenas notas y el otro quiere ser el número uno. Es como una envidia hacia el otro”. En relación con la imagen número dos, la misma estudiante escribió lo siguiente: “El acoso escolar es cuando toman a una persona como objeto de juego, burla e inferioridad ante los demás”.

Por otro lado, el estudiante J. C. R. M. escribió acerca de la imagen número uno: “Los niños están peleando por un carro”. Respecto a la imagen número dos, el estudiante redactó: “Los niños le están pegando porque no les gusta jugar con él”.

Figura 33

Imágenes que refieren a acoso escolar y a conflicto escolar y ¿Por qué?



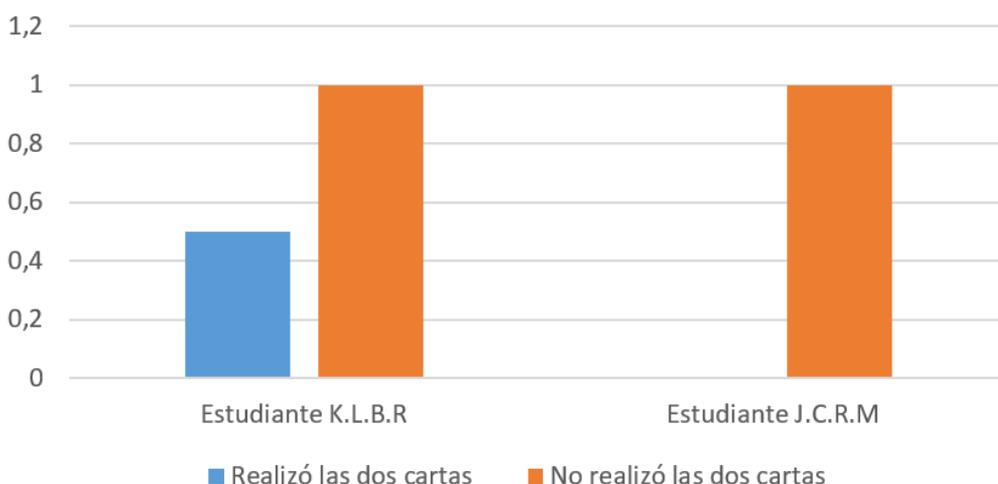
- La estudiante K.L.B.R realizó correctamente la descripción de acoso escolar
- La estudiante K.L.B.R realizó correctamente la descripción de conflicto escolar
- El estudiante J.C.R.M realizó correctamente la descripción de acoso escolar
- El estudiante J.C.R.M realizó correctamente la descripción de conflicto escolar

La estudiante K. L. B. R. escribe respecto a la imagen número uno que el conflicto escolar es cuando el niño no se deja del otro, también ataca, no le importa perder, siempre quiere ser inferior al otro y el otro igual. En cuanto al acoso escolar, describe qué es la segunda imagen y expresa lo siguiente: “los compañeros abusan de una sola persona porque es más débil o noble que los demás, y por ello se sienten en el derecho de pegarle o robarle sus cosas, viéndola inferior a ellos”.

Por otro lado, el estudiante J. C. R. M. escribe acerca de la primera imagen: “es conflicto escolar porque los niños se pelean, ya que uno de ellos tiró el carro”. Respecto a la imagen dos, describe que corresponde al acoso escolar porque “los niños le pegan a otro niño porque quiere jugar con el balón y los niños no quieren que juegue”.

Figura 34

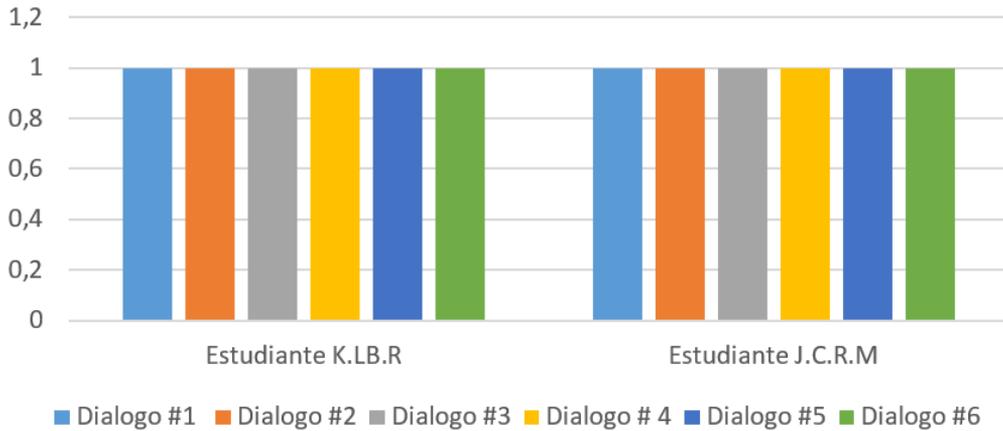
Busque una hoja tamaño carta y divídala en dos partes para que escriba dos cartas. La primera debe ser escrita para un niño o niña que está siendo agredido por acoso escolar y otra para un niño o niña que está en situaciones de conflicto



Respecto al desarrollo de este punto, la estudiante K. L. B. R. escribió una nota en esta secuencia didáctica y expresó lo siguiente: “No puedo escribir cartas porque en mi escuela no hay acoso ni conflicto escolar. Lo digo porque en mi escuela todos somos amigos y estamos en igualdad. Tampoco hay conflicto porque los profesores nos enseñan a ser buenos y a ayudar a los demás”. Por otro lado, el estudiante J. C. R. M. no realizó la carta. Dicho esto, la actividad no se llevó a cabo de manera completa y correcta.

Figura 35

Actividad de niños evitando conflicto



La estudiante K. L. B. R. recortó y pegó correctamente las expresiones para evitar un conflicto o la agresión escolar. Del mismo modo, el estudiante J. C. R. M. desarrolló a cabalidad la actividad de manera correcta. Las expresiones eran las siguientes: “le digo a mi mamá lo que no me gusta, recogemos los juguetes después de jugar, saludo contento a mis vecinos, doy las gracias, jugamos lo que nos gusta a todos” y, finalmente, la última expresión fue “pido a mi maestra las cosas por favor”.

Figura 36

Actividad 3. Sentimientos que puede estar experimentando la niña que es agredida



La estudiante K. L. B. R. ubicó los siguientes sentimientos que posiblemente puede estar experimentando la niña agredida: angustia, desesperación, baja autoestima, soledad, miedo, temor, frustración,

depresión, insomnio, tristeza. Por otra parte, el estudiante J. C. R. M. solamente consideró que la niña posiblemente estaba experimentando sentimientos de baja autoestima y depresión. Ambos cumplieron a cabalidad con esta actividad propuesta en la secuencia didáctica.

Figura 37

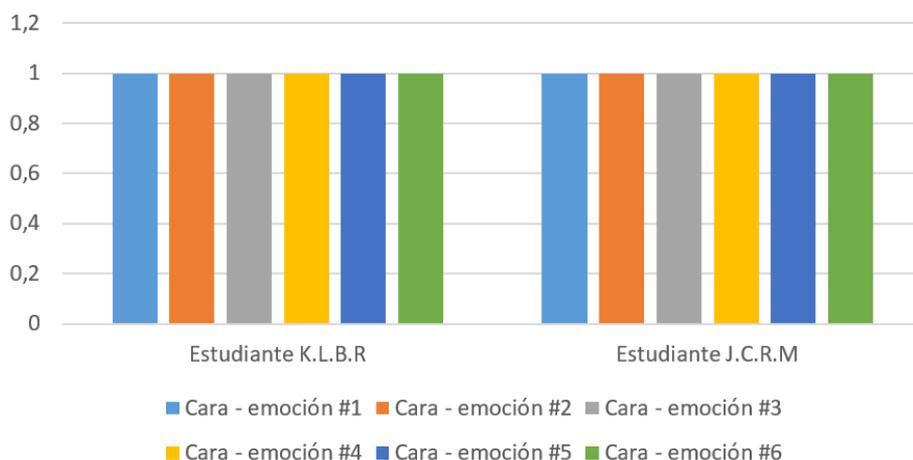
Actividad de sentimientos de cada persona



Con respecto al desarrollo de este punto, la estudiante K. L. B. R. realizó de manera completa y correcta la actividad. De la misma manera, el estudiante J. C. R. M. realizó de manera acertada y total la actividad. Esta actividad tenía palabras que expresan sentimientos y eran los siguientes: triste, tímida, alegre, estúpido, asustado, enfadado, sorprendido, avergonzado y entusiasmado. Por lo anterior, los dos estudiantes realizaron a cabalidad la actividad propuesta en la secuencia didáctica.

Figura 38

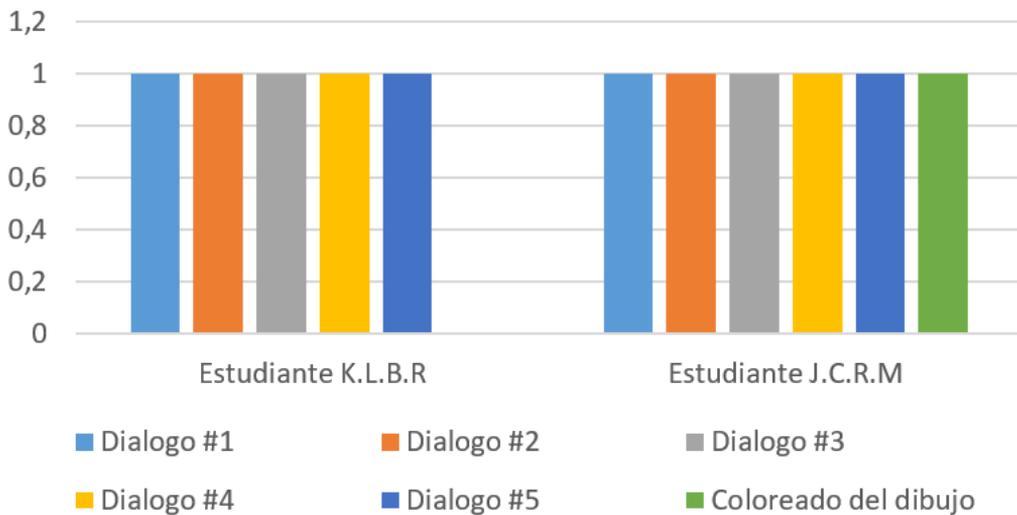
Según las caras dibuja cejas y boca de acuerdo a las emociones



Respecto al desarrollo de esta actividad, la estudiante K. L. B. R. realizó correctamente los dibujos de los rostros de acuerdo a la emoción escrita en la parte inferior de cada rostro incompleto. Por el contrario, el estudiante J. C. R. M. solo completó uno de los seis rostros, pero este no concordaba con la palabra, la cual era "preocupado", y el dibujo mostraba un rostro muy feliz. Los rostros que debían completar según las emociones escritas eran: preocupado, alegre, enojado, triste, asustado y avergonzado.

Figura 39

Invente diálogos y coloree los dibujos

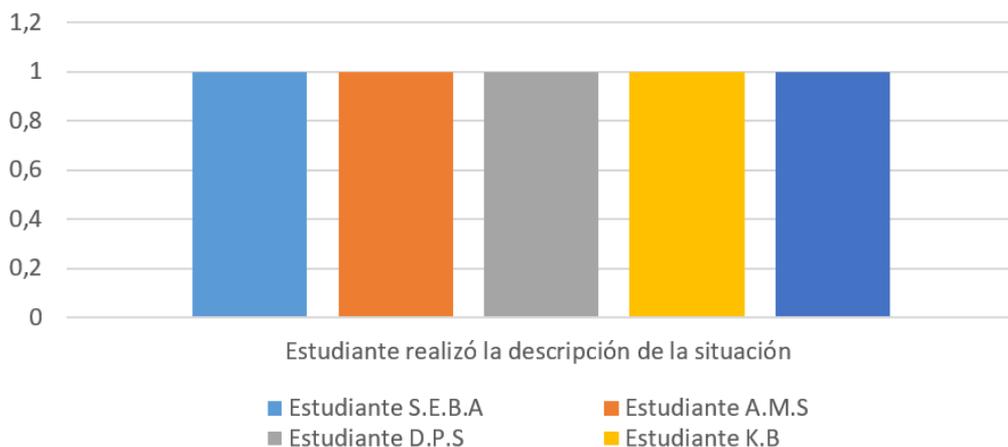


En cuanto a la realización de este último punto, la estudiante K. L. B. R. completó completamente los diálogos escribiendo: en el primero "Estoy feliz, pasé el año", en la segunda "Ay, qué piedra, ¿cómo le digo a mi mamá?", en el tercero "Pedrito me las va a pagar", en el cuarto "Me duele el estómago, iau, au, au!", y en el quinto "¿Dónde dejé el cuaderno?". Sin embargo, la estudiante no coloreó los dibujos como lo indicaba el enunciado.

Respecto a esta actividad, el estudiante J. C. R. M. redactó en los diálogos: en el primero "salta de felicidad", en la segunda "triste", en el tercero "enfadado", en el cuarto "llorando" y en el quinto "pensativo". Además, el estudiante coloreó los dibujos como lo indicaba el enunciado.

Figura 40

Secuencia didáctica grado quinto. Actividad 1. Describa la situación de la imagen



Respecto a la realización de este primer punto, la estudiante S. E. B. A. escribió: "están discutiendo". Del mismo modo, la estudiante L. A. escribió que los niños se encuentran peleando. El estudiante D. P. S. escribe: "Hay dos personas en conflicto, las cuales se están agrediendo a puños y se encuentran discutiendo". Además, el estudiante K. B. describe: "Enojado, las personas se están peleando por algo, están enojadas y quieren pelear". Finalmente, A. M. S. escribe que la situación que se está presentando es que: "se están peleando dos personas".

Figura 41

Experiencia de situaciones de conflicto

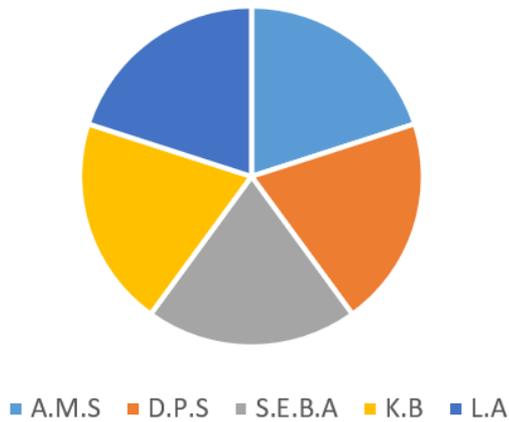


Respecto a esta actividad, el estudiante D. P. S. narra que alguna vez tuvo un conflicto con un compañero que le rasguñó en varias ocasiones la cara y, en una ocasión, le rasguñó un brazo muy fuerte, tanto así que sus padres debieron comprarle cremas para que quedara cicatriz. Además, narra que los padres del niño nunca le colaboraron con los gastos de la crema.

Del mismo modo, el estudiante A. M. S. cuenta que cuando estaban en la escuela, en algunas ocasiones, los compañeros estaban jugando fútbol y algunos se peleaban con los otros porque ganaban o por el balón. Por el contrario, los estudiantes S. E. B. A y K. B. no realizaron esta actividad.

Figura 42

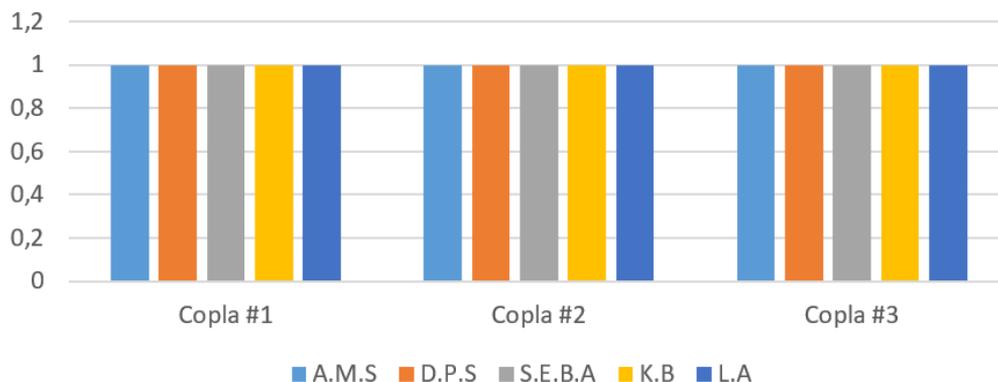
Consejos para evitar los conflictos



El estudiante A. M. S. escribió que no deberían pelear por el juguete y que mejor lo compartan. Del mismo modo, el estudiante D. P. S. escribió que podrían turnarse por cierto tiempo cada uno con el juguete para que puedan jugar los dos. De igual forma, la estudiante S. E. B. A. escribió que les aconsejaría prestarse el juguete. Luego, el estudiante K. B. escribió que les preguntaría de quién es el juguete y, si es de su amigo, le diría al otro niño que no se lo quite. Si es del otro niño, le diría que no se peleen, ya que dialogando se puede solucionar. Finalmente, L. A. escribió que no les aconsejaría resolver sus conflictos mediante la pelea, ya que eso es muy malo; mejor les aconsejaría que lo resuelvan mediante el diálogo.

Figura 43

Coplas alusivas a la superación de las situaciones de conflicto escolar



Respecto al desarrollo de esta actividad, se pueden resumir las siguientes coplas:

El estudiante A. M. S. escribió:

Copla #1: Guerras no más, ya basta de pelear, de la soñada paz, no dejaré de hablar. Copla #2: Las personas del mundo queremos paz, decimos a los violentos que paren ya. Copla #3: Para mis compañeros les digo que vivamos en paz y vayamos a la escuela a estudiar.

El estudiante D. P. S. escribió:

Copla #1: A mis compañeros debo respetar y así todos podemos confiar en este lugar. Copla #2: En mi escuela debo respetar a mis maestras, pues son las que nos enseñan el respeto hacia los demás.

La estudiante S. E. B. A. escribió:

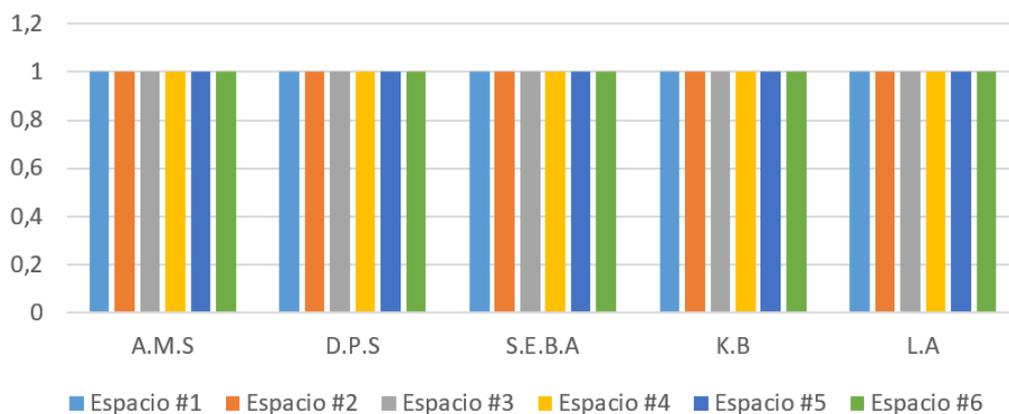
Copla #1: Del cielo cayó una rosa, mi madre la recogió y se la puso en la cabeza y qué bonita quedó.

Además, el estudiante K. B. redactó:

Copla #1: Niños y niñas de la escuela, a sus compañeros respetar se alegrará. Del mismo modo, lo hizo la estudiante L. A.

Figura 44

Actividad 2. Consecuencias o resultados de resolver un conflicto con agresión y/o violencia



Respecto al desarrollo de esta actividad, el estudiante A. M. S. escribió las siguientes consecuencias:

- Espacio #1: Peleas.
- Espacio #2: Guerras.
- Espacio #3: Discusiones.
- Espacio #4: Disgusto.
- Espacio #5: Odio.
- Espacio #6: Rencor.

El estudiante D. P. S. escribió:

- Espacio #1: Venganza.
- Espacio #2: Maltrato físico.
- Espacio #3: Egoísmo.
- Espacio #4: Golpes.
- Espacio #5: Ultrajes.
- Espacio #6: Malas palabras.

Luego, la estudiante S. E. B. A. escribió:

- Espacio #1: Golpes.
- Espacio #2: Riñas.
- Espacio #3: Separaciones de familia.
- Espacio #4: Insultos.
- Espacio #5: Muertes.
- Espacio #6: Enfermedades.

Además, el estudiante K. B. subrayó:

- Espacio #1: Agresión.
- Espacio #2: Groserías.
- Espacio #3: Miedo.
- Espacio #4: Rencor.
- Espacio #5: Amenazas.
- Espacio #6: Golpes.

Finalmente, la estudiante L.A trazó:

- Espacio #1: Odio.
- Espacio #2: Tristeza.
- Espacio #3: Golpes.
- Espacio #4: Rencor.
- Espacio #5: Baja autoestima.
- Espacio #6: Malas palabras.

Figura 45

Lectura de la fabula

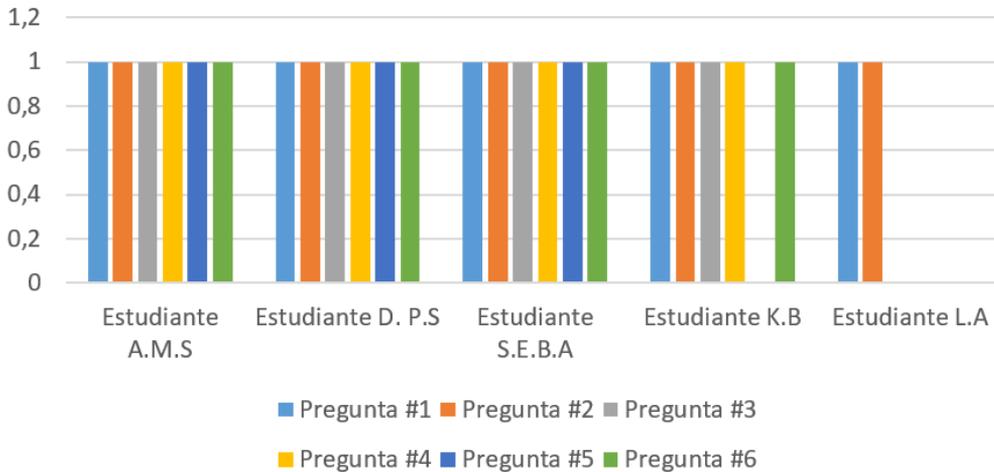


- Estudiante: A.M.S
- Estudiante: D.P.S
- Estudiante S.E.B.A
- Estudiante K.B
- Estudiante L.A

De acuerdo con la actividad propuesta, los estudiantes debían hacer la lectura detallada de la fábula titulada "Los hijos del labrador". Se evidenció que los cinco estudiantes, lo realizaron de forma comprometida.

Figura 46

Respuestas según la fábula



Los estudiantes respondieron algunas preguntas de la siguiente manera: el estudiante A. M. respondió así:

Pregunta (1): Se la pasaban peleando y discutiendo.

Pregunta (2): Por ser el primero.

Pregunta (3): Lo hizo ir por leña y luego hizo que amarraran e intentaran romper la leña.

De igual manera, el estudiante D.P. S. responde:

Pregunta (1): Testarudos y orgullosos.

Pregunta (2): No se sabían comprender.

Pregunta (3): Los mandó a recoger leña.

La estudiante S. E. B. A. también respondió:

Pregunta (4): Que unidos eran más fuertes.

Pregunta (5): Hablándoles.

Pregunta (6): Que no tenemos que pelear.

Asimismo, K. B. respondió:

Pregunta (1): Testarudos y orgullosos.

Pregunta (2): Porque todo era una competencia en su vida y así se veían como rivales.

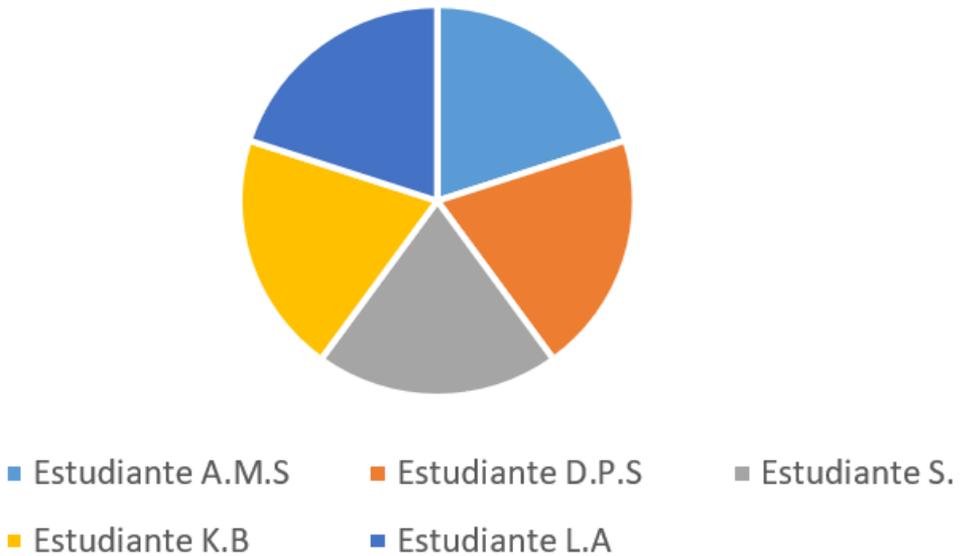
Finalmente, la estudiante L. A. respondió:

Pregunta (1): Peleones y groseros.

Pregunta (2): No se sabían comprender.

Figura 47

Dibujo alusivo a la fábula



Respecto a esta actividad, los cinco estudiantes realizaron un dibujo representativo de la fábula *Los hijos del labrador*. De manera general, se describe lo que plasmó cada uno de los estudiantes:

El estudiante A. M. S. realizó un dibujo donde estaba el padre y sus dos hijos muy felices junto con dos montones de leña.

El estudiante D. P. S. plasmó en su dibujo un padre y dos hijos junto a muchísima leña.

La estudiante S. E. B. A. dibujó una interesante historieta donde no intervenían seres humanos, sino un papá perro y dos hijitos perritos.

El estudiante K. B. plasmó un hermoso dibujo de un leñador junto con su principal herramienta de trabajo, un hacha.

La estudiante L. A. dibujó a un padre y sus dos hijos abrazados junto a mucha leña.

Figura 48*Actividad 3. Opiniones de los familiares*

- Estudiante A.M.S ■ Estudiante D.P.S ■ Estudiante S.E.B.A
- Estudiante K.B ■ Estudiante L.A

Respecto a esta actividad, el estudiante A. M. S. escribió: "Bueno, mi mamá piensa que la violencia o la agresión en una persona o comunidad no es la primera solución. Debemos dialogar y escuchar a las demás personas para tener un mundo mejor".

Además, el estudiante D. P. S. redactó: "Nosotros concluimos que los conflictos, la agresión y la violencia siempre se deben solucionar por medio del diálogo y comprensión".

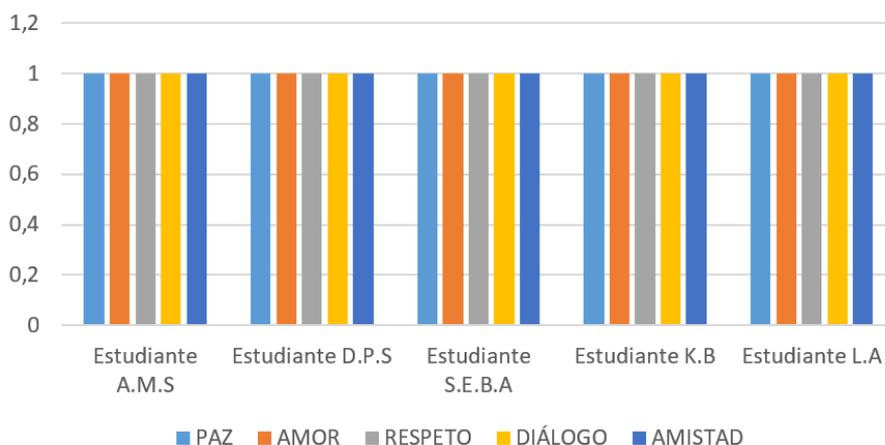
La estudiante S. E. B. A. escribió: "Traumas psicológicos y físicos, estrés, alcoholismo, drogas, suicidios, etc.; hay que dialogar para entender a las personas".

Del mismo modo, el estudiante K. B. consignó: "Nunca se llega a un acuerdo, se genera más conflicto en las personas, se destruyen amistades y familia".

La estudiante L. A. redactó: "Las consecuencias de resolver mal un conflicto son muy graves e incluso pueden llegar a la muerte, por ello es importante usar el diálogo".

Figura 49

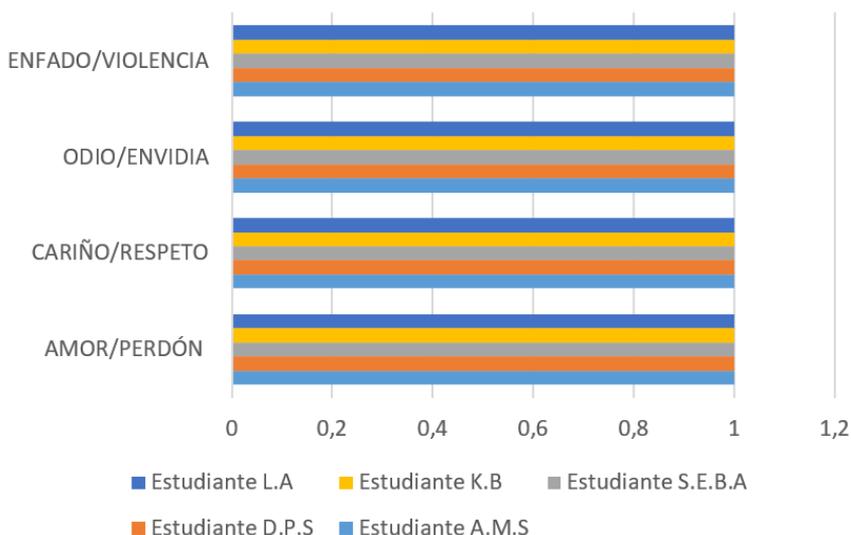
Desarrollo de la sopa de letras y decoración la paloma símbolo universal de paz



Para la sistematización de esta actividad, el primer estudiante, A. M. S., encontró las cinco palabras de la sopa de letras y además coloreó de manera correcta la paloma. Por consiguiente, el estudiante D. P. S. y S. E. B. A encontraron las cinco palabras de la sopa de letras, pero no decoraron de forma creativa la paloma como lo indicaba la actividad. Además, el estudiante K. B. y L. A. encontraron las cinco palabras de la sopa de letras y colorearon de manera correcta la paloma.

Figura 50

Hojas que favorecen la amistad de color verde, las hojas que rompen con la amistad de rojo y el tronco del árbol de color marrón



Teniendo en cuenta el coloreado que debían hacer los estudiantes, se puede decir que, los cinco estudiantes desarrollaron de manera correcta, completa y creativa esta actividad.

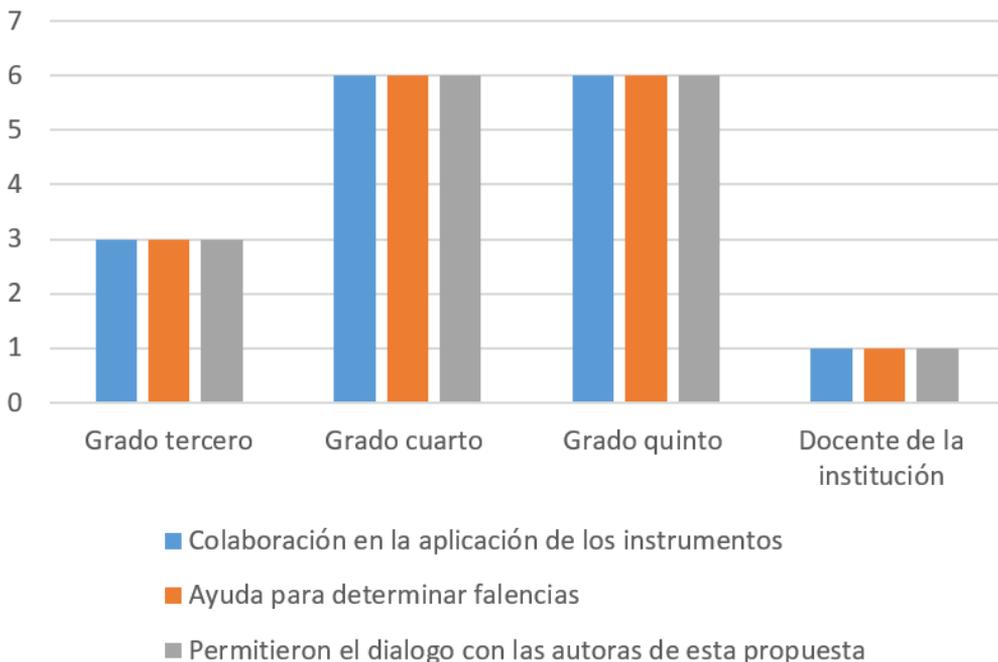
4.3 Fase de reflexión

4.3.1 Diarios de campo

De acuerdo con lo expresado por Albertín-Carbó (2007), los diarios de campo son textos escritos en los que el científico y/o profesional (o estudiante en formación) registra aquellos acontecimientos que transcurren en el día a día de su experiencia profesional o académica y que le resultan especialmente significativos. Por ello, el presente diario de campo en esta investigación tiene como finalidad registrar detalladamente los acontecimientos ocurridos en el transcurso de las distintas fases de la investigación, partiendo desde la fase de diagnóstico. Posteriormente, se aborda el desarrollo de la aplicación de la secuencia didáctica diseñada para el aprendizaje de Cátedra de la Paz para niños de tercero a quinto de la Institución Educativa “El Carmen” en la fase de trabajo de campo. Finalmente, se documenta la actividad de cierre en la fase de reflexión. A continuación, se presentará de forma más detallada dicha información.

Figura 51

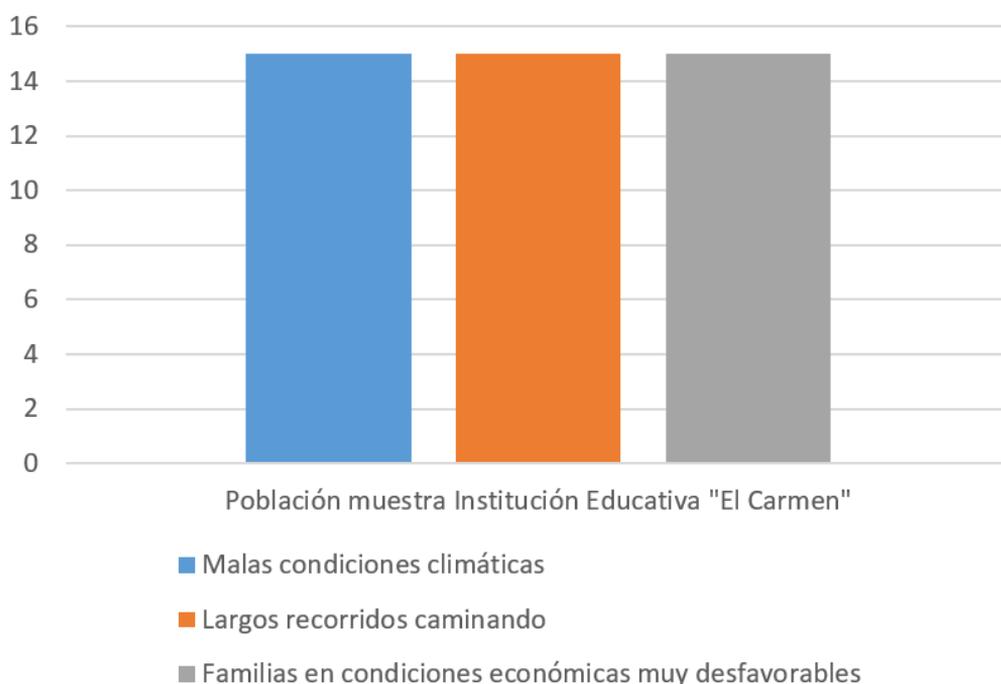
Análisis del aporte de los instrumentos en la fase de diagnóstico



Para dar inicio a esta propuesta investigativa, se recurrió a la implementación de dos instrumentos: una entrevista a la docente de la institución. De manera muy amable, ella permitió un diálogo donde se determinaron algunas falencias en la forma de adquisición de los conocimientos por parte de los estudiantes y en la metodología empleada; asimismo, se aplicó un cuestionario a cada uno de los estudiantes, quienes lo respondieron.

Figura 52

Impacto personal de esta propuesta investigativa



Esta fase es la más interesante de la investigación porque se trabajó directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes. Es una experiencia única poder contribuir al aprendizaje de cada uno de estos niños. Fue un poco difícil llegar hasta los lugares donde viven, ya que es una parte rural. El proceso se llevó a cabo en tres días, y era necesario madrugar, considerando los constantes cambios climáticos. Al iniciar el día, el sol es bastante fuerte, y al mediodía, suele llover bastante y los caminos estaban encharcados y algo deteriorados.

La visita inició yendo a dos de los niños que viven más alejados, llegando a un río. La investigadora tuvo que desplazarse a pie por un tiempo aproximado de una hora, transitando por terrenos bastante inclinados donde había cercas eléctricas. Finalmente, en medio de bastantes árboles, estaba la casa de una niña y un niño de grado tercero. La investigadora se presentó y luego les explicó la secuencia didáctica.

Los niños estaban solos, y al preguntarles por sus padres, respondieron que solo viven con la madre. Esta trabaja muy duro cogiendo fruta, mojándose todo el día y llega muy cansada. No tienen muchos recursos económicos, son familias admirables.

Figura 53

Análisis del uso del diario de campo



A los 8 días, la investigadora comienza a recoger las secuencias, iniciando por las casas más lejanas. Al llegar a la casa de uno de los estudiantes recibe la secuencia desarrollada, pero con sorpresa, pues un padre de familia le comunica que la secuencia didáctica no era obligatoria y que no incluía ninguna calificación, por lo tanto, su hijo no la realizó. Del mismo modo, cuatro estudiantes más no quisieron realizar las actividades, a pesar de que ella se dirigió en varias ocasiones a sus casas para motivarlos.

El trabajo realizado en la Institución Educativa El Carmen, en general, se llevó a cabo a través del diagnóstico, el diseño y la posterior aplicación de esta propuesta investigativa; esto permitió obtener experiencia en cuanto a la labor docente y, en particular, en la formación integral de niños y jóvenes mediante el uso constante de estrategias didácticas.

4.3.2 Actividad de cierre

Las actividades de cierre desempeñan un papel crucial en la educación, complementan el proceso de enseñanza y aprendizaje diseñado por

los docentes y se emplean con los estudiantes. Estas actividades refuerzan y consolidan los conocimientos adquiridos durante un período determinado, contribuyendo al mejoramiento continuo de los desempeños en el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas. En consonancia con estos principios, para esta propuesta investigativa se planteó un concurso de dibujo. En este concurso, los estudiantes de la población debían plasmar, a través de un dibujo, los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la secuencia didáctica aplicada. A continuación, se sistematiza dicha actividad.

Figura 54

Sistematización de secuencia didáctica



- Estudiante 3° - G.A ■ Estudiante 3° -W.R.M ■ Estudiante 3° -M.A.R.P
- Estudiante 4° - K.L.B ■ Estudiante 4° -J.C.R ■ Estudiante 5° -A.M.S
- Estudiante 5° - D.P.S ■ Estudiante 5° - S.E.B.A ■ Estudiante 5° - K.B

Teniendo en cuenta la realización de esta hermosa actividad, los tres estudiantes de tercer grado completaron la tarea, mientras que de cuarto grado, solo dos de los seis estudiantes participaron, y de quinto grado, cinco de los seis estudiantes realizaron los dibujos, en coherencia con la muestra. La premiación de este concurso se llevó a cabo de la siguiente manera: el estudiante ganador del primer puesto en cada grado fue W. R. M., quien representó el planeta tierra con una paloma como símbolo de paz mundial en el centro y alrededor muchos niños felices. En cuanto al dibujo de cuarto grado, la estudiante ganadora fue K. L. B. A., quien dibujó una señal indicando "no al *bullying*" y, en la parte inferior, "denúncialo". Finalmente, el estudiante ganador de quinto grado fue A. M. S., quien a través de su dibujo representó dos niños simbolizando la agresión y dos niños representando la paz.

Considerando la aplicación de todas las fases de la investigación, se puede concluir lo siguiente: en la primera fase, denominada diagnóstico, se pudo realizar la aplicación de los instrumentos diseñados en la totalidad de la población muestra, es decir, a los quince estudiantes y a la docente de la institución. Luego, en la segunda fase, denominada trabajo de campo, se realizó el diseño de la secuencia didáctica y su posterior aplicación. Se entregaron las 15 secuencias didácticas correspondientes a la totalidad de la población muestra, pero a pesar de que estuvieron muy atentos a su desarrollo, algunos estudiantes no pudieron realizarlas. A continuación, se describe a detalle dichos estudiantes: cuatro estudiantes (3 niños y 1 niña) de cuarto grado y un estudiante (1 niña) de quinto grado.

No obstante, esta investigación se llevó a cabo de manera rigurosa y comprometida en todas sus fases. Las situaciones anteriormente descritas dificultan la intervención a través del nuevo método de enseñanza, que en esta institución educativa implica el trabajo realizado por parte de los estudiantes mediante el desarrollo de guías de aprendizaje. Tanto los padres de familia como los niños se encuentran agotados por su implementación. Es triste, de cierta manera, no haber logrado que estos estudiantes realizaran el desarrollo de la secuencia didáctica, ya que dicha secuencia poseía actividades de gran impacto para ellos; sin embargo, los padres de familia indicaron que, como no eran de carácter obligatorio por parte de la institución, sus hijos no las iban a realizar. Asimismo, hicieron énfasis en el cansancio que experimentaban sus hijos debido al nuevo método de enseñanza.

Capítulo V.

Discusión de los resultados

5.1 respondiendo la pregunta y verificando el objetivo

Se plantean tres fases de investigación que permitirán realizar un acercamiento integral a la población y muestra. La primera de ellas es la fase de diagnóstico, seguida por la fase de trabajo de campo y, finalmente, la última fase, que es la fase de reflexión. Con el diseño y la implementación de estas fases, se busca alcanzar tanto los objetivos generales como los objetivos específicos establecidos. A continuación, en la Tabla 9 se explica la relación entre estas fases, los objetivos y los instrumentos utilizados.

Tabla 9

Relación entre objetivo general y pregunta

| Pregunta | Objetivo General |
|---|--|
| ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en el aprendizaje de catedra de la paz en los niños y niñas de los grados tercero a quinto en la institución educativa El Carmen? | Identificar las estrategias didácticas para la enseñanza de catedra de la paz en los niños y niñas de los grados tercero, cuarto y quinto en la institución educativa El Carmen. |

¿Cómo las estrategias didácticas influyen en el aprendizaje de catedra de la paz en los niños y niñas de los grados tercero a quinto en la institución educativa El Carmen? De acuerdo a la anterior pregunta

formulada en los preliminares de esta propuesta y partiendo desde la gran influencia positiva que traen las estrategias didácticas en educación para el proceso de enseñanza y aprendizaje en cualquier área del conocimiento y, específicamente, en Cátedra de la Paz, asignatura tan importante en la formación de los seres humanos no solo en el ámbito académico sino para el desarrollo de la vida en general de cualquier ciudadano en relación constante con la sociedad.

Las estrategias didácticas cumplen un papel fundamental en la formación de los estudiantes desde edades tempranas, ya que permiten generar un cambio muy importante en el proceso de enseñanza donde se deja de lado la enseñanza tradicional y monótona que muchas veces se torna aburrida tanto para estudiantes como para docentes. Por ello, la gran influencia que tienen las estrategias didácticas en la búsqueda de una mejor conceptualización de distintos temas relacionados a la convivencia, los Derechos Humanos y en general todo lo que reúne Cátedra de la Paz.

También es muy importante destacar el interés de los estudiantes en las clases, lo cual se puede lograr mediante clases dinámicas que generen conocimiento a través de diversas actividades que integren el juego, el aprendizaje, la enseñanza, los gustos, el interés y otros aspectos relevantes tanto para los estudiantes como para los docentes. Por ello, se prestará especial atención a las estrategias didácticas, tomando como referencia el artículo de investigación titulado "Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento ciudadano en los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Anna Vitiello", de la autoría de Samuel Ramírez (2020). En este artículo, se aborda el fortalecimiento del pensamiento ciudadano y, en particular, el componente de conocimientos de las competencias ciudadanas a través del uso de estrategias didácticas.

En concordancia con lo anterior y en referencia a Reardon et al. (2010), una educadora destacada con una amplia trayectoria en el campo de la educación para la paz, que sirve como modelo e inspiración. Ha realizado un valioso trabajo académico en defensa de la paz durante varias décadas, contribuyendo a la promoción de los derechos de la mujer, los derechos humanos y la desmilitarización en todo el planeta. Su reconocimiento se debe a su aporte al campo de la educación para la paz, tanto en sus fundamentos teóricos como en el desarrollo curricular y la práctica pedagógica. Betty Reardon es considerada una referencia fundamental para aquellos que investigan, educan y trabajan para promover una cultura de paz y no violencia. Su gran contribución en el área de Cátedra de la Paz permite comprender la importancia de enseñar las diferentes temáticas correspondientes a esta asignatura crucial en la formación integral de los estudiantes.

Galtung (1993) aborda la perspectiva socio-pedagógica en sus estudios sobre la paz, especificando que la paz se define como empatía

más creatividad, no simplemente como la ausencia de violencia. En este enfoque, se busca potenciar que todos los miembros de una cultura contribuyan a los aspectos culturales y simbólicos para consolidar la Cultura de Paz, fundamentada en la diversidad cultural. Además, se intenta reducir la violencia cultural y simbólica mediante la redefinición de la política y la economía, así como la fragmentación de los saberes, las realidades y la burocracia.

Por lo tanto, es imperativo, en primera instancia, comprender la forma en que los estudiantes de tercer a quinto grado adquieren conocimientos en la asignatura de Cátedra de la Paz en la institución que es objeto de esta propuesta investigativa. De manera simultánea, es necesario analizar cómo las estrategias didácticas pueden fortalecer el proceso de enseñanza de los diversos temas abordados en esta área para estos grados.

En resumen, el análisis realizado en el marco de referencia, tanto en antecedentes o estado del arte como en el marco teórico, proporciona un profundo entendimiento de Cátedra de la Paz y su relación con las Ciencias Sociales. Al mismo tiempo, destaca cómo las estrategias didácticas permiten que tanto los estudiantes logren aprendizajes significativos como los docentes obtengan beneficios al emplearlas, estableciendo un excelente canal de comunicación entre ellos. El análisis de proyectos investigativos anteriores también revela que la mayoría utiliza un enfoque cualitativo y diversas estrategias para su implementación al investigar temas relacionados con Cátedra de la Paz.

5.2 Defensa y/o debate de la respuesta

Con respecto a las fases, se realiza una profunda reflexión sobre su diseño y aplicación. Inicialmente, se describe la fase de diagnóstico, en la cual se emplearon dos instrumentos de gran interés. El primero fue una entrevista dirigida a la docente de la institución. A través de este instrumento, se logró obtener una comprensión más detallada del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Cátedra de la Paz. Del mismo modo, permitió interpretar la metodología utilizada por la docente en el diseño y aplicación de sus clases en la Institución Educativa El Carmen, específicamente, en los grados terceros a quinto. Toda esta información resulta muy útil, ya que sirvió de base para el establecimiento de esta propuesta investigativa. Adicionalmente, se aplicó un cuestionario como instrumento para los estudiantes; este cuestionario posibilitó descubrir la forma en que los estudiantes adquieren conocimientos relacionados con Cátedra de la Paz.

Tabla 10*Fases de investigación*

| Fase de investigación | Objetivo específico | Instrumento |
|------------------------------|---|---|
| Fase de diagnóstico | Diagnosticar la forma de adquisición de conocimientos sobre cátedra de la paz en los estudiantes | Entrevista a docente Cuestionario para estudiantes |
| Fase de trabajo de campo | Categorizar los alcances de las estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento en el aprendizaje de cátedra de la paz | Secuencia Didáctica |
| Fase de reflexión | Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje de cátedra de la paz | Diarios de campo Actividad de cierre |

Comenzando con la primera fase, denominada fase de diagnóstico, se estableció como objetivo específico diagnosticar la forma de adquisición de conocimientos sobre Cátedra de la Paz en los estudiantes de tercer a quinto grado. El diseño y aplicación de dos instrumentos excelentes permitieron identificar ciertas deficiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo así con el objetivo específico establecido. Los instrumentos utilizados fueron una entrevista dirigida a la docente de la institución y un cuestionario para los estudiantes.

La entrevista a la docente reveló ciertas falencias en el proceso educativo. Se determinó que la Cátedra de la Paz se enseña de manera transversal con la asignatura de Ciencias Sociales, lo cual presenta un desafío, ya que la mayoría de las clases se centran en Ciencias Sociales, dejando un espacio limitado para Cátedra de la Paz. Esta situación perjudica el aprendizaje de temas importantes en Cátedra de la Paz, tanto académica como personalmente para los estudiantes.

Asimismo, la docente mencionó que algunos grados son más fáciles de enseñar que otros, indicando que el tercer grado es más fácil debido a la edad y juicio de los estudiantes. Esta respuesta sugiere la posibilidad

de que las actividades no estén diseñadas teniendo en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes según su edad y etapas de desarrollo.

La docente también destacó que, debido a la pandemia, han recurrido a la entrega de guías de aprendizaje que los estudiantes deben desarrollar en casa; sin embargo, este método puede perjudicar el proceso de enseñanza y aprendizaje si las actividades no están bien diseñadas y no ofrecen un ambiente dinámico para el aprendizaje.

La profesora señaló falencias notorias en los estudiantes en cuanto a la falta de tolerancia al resolver conflictos; por lo tanto, se considera indispensable implementar actividades desde casa que fortalezcan la personalidad de los estudiantes y les brinden aprendizajes significativos útiles no solo para la escuela, sino para la vida.

Los aportes de la docente permitieron a los autores de la propuesta investigativa determinar la forma de adquisición de los aprendizajes de los estudiantes y algunas falencias existentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde la perspectiva docente. Este cumplimiento del primer objetivo específico se alinea con la idea de Vygotsky (1979), quien afirmó que “el aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar solo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros”. Este enfoque considera las etapas del desarrollo cognitivo del estudiante.

A continuación, se abordará la relevancia del segundo instrumento aplicado, el cuestionario dirigido a cada uno de los estudiantes de tercer a quinto grado. Debido a la pandemia y a restricciones económicas, estos cuestionarios fueron diseñados de forma digital, pero, para su aplicación, se optó por imprimirlos en hojas de cuaderno. Inicialmente, se preguntó a los estudiantes si sabían qué es Cátedra de la Paz. La mayoría respondió que está relacionada con no pegarle al compañero, los Derechos Humanos y ser respetuoso. Se infiere que los estudiantes tienen un conocimiento parcial de lo que se enseña en la asignatura y posiblemente no comprendan completamente la naturaleza de la asignatura. Este hecho resalta la importancia del diseño y la aplicación de la secuencia didáctica propuesta en esta investigación, ya que ofrece una herramienta útil para fortalecer el aprendizaje de diversas temáticas mediante actividades significativas para los estudiantes.

También se observa que trece de los quince estudiantes opinan que Cátedra de la Paz aporta conocimientos a su formación personal, mientras que los dos restantes indican que no les aporta nada a su formación personal. Estos dos estudiantes son esenciales en esta propuesta, considerando la Ley 1732, que establece a Cátedra de la Paz como una iniciativa para generar ambientes más pacíficos en las aulas de Colombia.

Al reflexionar sobre las actividades utilizadas por la docente cuando estaba en el aula de clase en el colegio, los estudiantes mencionan que ella les explicaba las temáticas de Cátedra de la Paz en el tablero, mediante videos o juegos. Empero, en la actualidad, su único recurso educativo son las guías de aprendizaje, en su mayoría actividades superficiales sacadas de internet. Dado que esta asignatura se enseña de manera transversal con Ciencias Sociales, la apropiación de las temáticas se vuelve aún más difícil para los estudiantes. Por estas razones, se refuerza aún más la aplicación de la secuencia didáctica diseñada con el objetivo firme de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en relación con la asignatura de Cátedra de la Paz.

Asimismo, después de la aplicación de las secuencias didácticas, se puede inferir que un 70% de la población muestra desarrolló cada actividad propuesta de manera comprometida, responsable y correcta. Esto demuestra que el uso de estrategias didácticas permite fortalecer de manera excelente el proceso de aprendizaje de los conceptos teóricos de Cátedra de la Paz. Para los estudiantes que no realizaron la secuencia didáctica, perdieron una oportunidad de aprender de manera nueva e interesante, además de reforzar conocimientos previos que quedaron inconclusos.

Al revisar detalladamente los diarios de campo, se obtienen datos adicionales que enriquecen la propuesta investigativa. En relación a las fases de la investigación, la primera fue la de diagnóstico, donde la colaboración de la docente de la institución fue crucial. Además, se pudo analizar la postura de los estudiantes respecto a la forma de adquisición de conocimientos de Cátedra de la Paz. Estas posturas se recopilaron mediante la aplicación de cuestionarios a los estudiantes en sus hogares, pasados en hojas de cuaderno debido a restricciones económicas. La colaboración de estas personas fue fundamental para dar inicio a una excelente propuesta que generó grandiosos beneficios.

En la segunda fase, la de trabajo de campo, se llevó a cabo la aplicación de las secuencias didácticas, apoyadas por estrategias didácticas que consistieron en organizar de manera ordenada diversas actividades para generar aprendizajes significativos a través de la práctica. Es relevante mencionar que esta fase presentó ciertas complicaciones en la entrega de algunas secuencias, ya que algunos estudiantes o sus padres no las recibieron por diversos motivos, enfatizando que tenían mucho trabajo de otras asignaturas en las guías de aprendizaje proporcionadas por la docente de la institución.

En la fase de reflexión, se llevó a cabo una actividad de cierre mediante un concurso de dibujo. En este concurso, cada estudiante debía plasmar lo aprendido a través del desarrollo de la secuencia didáctica en diferentes temas de Cátedra de la Paz. Los estudiantes sorprendieron con sus obras de arte, demostrando lo apropiadas que fueron las secuencias didácticas.

Es importante destacar el esfuerzo y trabajo realizado por cada uno de los niños, tanto en las secuencias didácticas como en el concurso de dibujo. Estos logros seguramente quedarán en sus memorias de manera agradable, recordando los aprendizajes adquiridos mediante la secuencia no solo en su vida académica, sino también en la interacción con su familia, vecinos, compañeros de estudio y demás personas que estén a su alrededor en constante convivencia.



Capítulo VI.

Consideraciones finales

6.1 Recomendaciones

Se sugiere a los futuros proyectos de investigación relacionados con la asignatura de Cátedra de la Paz que siempre consideren el uso de los lineamientos y estándares básicos de aprendizaje establecidos por el Ministerio Nacional para dicha área del conocimiento. Esto permitirá diseñar materiales de enseñanza coherentes y adecuados para cualquier institución educativa, ya sea pública o privada, en el país. Asimismo, se aconseja a los docentes de la institución “El Carmen” que utilicen de manera constante las estrategias didácticas, especialmente, las secuencias didácticas, las cuales facilitan la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, especialmente en tiempos de pandemia. También es fundamental tener en cuenta los gustos, la edad y otros aspectos relevantes.

En el proceso de diagnóstico de la adquisición de conocimientos en la asignatura de Cátedra de la Paz por parte de los estudiantes, se recomienda la implementación de instrumentos que permitan profundizar en la población muestra. Estos instrumentos deben abordar posibles deficiencias tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, gustos e intereses, y actividades que despierten el interés del alumno para su aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es conveniente organizar el material que se implementará a los estudiantes, teniendo en cuenta la situación de salud pública causada por el Coronavirus, dado que muchas instituciones educativas en la zona rural de Colombia están enseñando de manera remota a través de guías de aprendizaje, es esencial estructurarlas de manera rigurosa. Esto garantiza que los estudiantes que, a menudo carecen del apoyo de sus padres o familiares con bajos niveles educativos, puedan realizar las tareas de manera autónoma. Se destaca la importancia de evitar limitar a los niños y permitirles desarrollar actividades enriquecedoras.

En relación con el diseño de estrategias didácticas, como en el caso de esta propuesta que empleó secuencias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza de Cátedra de la Paz para estudiantes de tercer a quinto grado en “El Carmen”, se reflexiona sobre la importancia del lenguaje dirigido a los estudiantes. Dada su corta edad, se recomienda un lenguaje escrito sencillo para facilitar la comprensión de las actividades; además, se aconseja considerar el tipo y tamaño de letra, sugiriendo un tamaño de letra más grande para los grados más bajos. La elección cuidadosa de imágenes nítidas para las actividades y la impresión en blanco y negro para que los estudiantes puedan decorarlas libremente son también aspectos relevantes. Es crucial explicar claramente a los estudiantes las fechas de inicio y finalización para evitar contratiempos en la entrega de los trabajos.

6.2 Conclusiones

En relación con la identificación de las estrategias didácticas, se puede afirmar que el objetivo se alcanzó al elegir actividades dinámicas y divertidas. Los estudiantes no solo desarrollaron una guía de aprendizaje convencional, sino que participaron activamente en secuencias didácticas interesantes. La mayoría de la población de muestra abordó estas secuencias de manera juiciosa y comprometida. Sin embargo, algunos estudiantes no las llevaron a cabo debido a la fatiga derivada de las diversas temáticas de las asignaturas en la Institución Educativa “El Carmen”. A pesar de recibir las secuencias, no realizaron su desarrollo correspondiente, según comunicaron sus padres a los investigadores.

En la fase de diagnóstico, la aplicación de los instrumentos diseñados permitió obtener detalles sobre la adquisición de conocimientos en la asignatura de Cátedra de la Paz por parte de los estudiantes. Se analizó tanto el punto de vista de la docente como el de los estudiantes. Este proceso reveló algunas deficiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los grados cuarto y quinto, entre ellas, se destacó que los estudiantes desconocían la naturaleza de la asignatura de Cátedra de la Paz, que esta área se abordaba de manera conjunta con Ciencias Sociales, y que no se destinaba suficiente espacio en la guía de aprendizaje para esta asignatura.

Estas deficiencias sirvieron como base para plantear las preliminares de la propuesta investigativa con el objetivo de abordar y solucionar dichos problemas. Después de realizar el diagnóstico sobre la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, se procedió a la búsqueda de información teórica en diversas bases de datos. El propósito era enriquecer el marco de referencia y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de Cátedra de la Paz en los estudiantes de tercer a quinto grado. Estas estrategias también se diseñaron con la intención de guiar

a los docentes de la Institución Educativa en la implementación de la propuesta.

El marco de referencia se dividió en dos partes, cada una subdividida en categorías: Ciencias Sociales, Cátedra de la Paz y Estrategias Didácticas. La primera parte, conocida como antecedentes o estado del arte, implicó una búsqueda detallada de investigaciones, revistas, artículos y libros a nivel internacional, nacional (Colombia) y regional (Boyacá). Estos antecedentes se relacionaron de manera coherente con las categorías establecidas para la propuesta investigativa. La segunda parte, llamada fundamentación teórica, abordó las mismas categorías, pero con un enfoque en los fundamentos de Ciencias Sociales, Cátedra de la Paz y Estrategias Didácticas.

La metodología se diseñó mediante la elaboración de tres secuencias didácticas diferentes, una para cada grado y una para cada estudiante. Estas secuencias incluyeron actividades didácticas destinadas a fortalecer la enseñanza de Cátedra de la Paz, siguiendo los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Se logró crear actividades distintas a las comúnmente utilizadas en la metodología de estudio en casa con el uso de guías de aprendizaje. Los estudiantes que participaron de manera comprometida demostraron, a través de la sistematización de los resultados, que se logró el objetivo general de la propuesta investigativa.

La investigación alcanzó sus objetivos propuestos, contribuyendo a la formación integral de los niños y niñas. Se destacó la importancia de fortalecer a los alumnos en el proceso de enseñanza para que adquieran actitudes como la tolerancia. Se resaltó el papel de los niños y niñas como protagonistas de un presente responsable y un futuro mejor sin violencia; además, se enfatizó que la paz debe ponerse en práctica en la vida cotidiana y que su construcción comienza desde el hogar. Como docentes, se subrayó el aporte al aprendizaje, fortalecimiento de valores y conocimientos de cada alumno. Enseñar sobre Cátedra de la Paz se describió como hablar de amor, soñar con un país libre, de verdad y justicia, y trabajar diariamente para comprendernos mejor, siendo un camino para cambiar de manera positiva la vida y las mentes.

Referencias

- Aguilera-Morales, A. (2017). La enseñanza de la historia y las ciencias sociales hoy: contrasentidos y posibilidades. *Folios*, (46), 15-27.
- Alba-Ferro, D. P. (2017). *Semillas para la paz desde la educación inicial: orientaciones pedagógicas* [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22177/AlbaFerroDianaPaola2019.pdf;jsessionid=945161205559658CD028B54A2F94B98E?sequence=1>
- Albertín-Carbó, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 30, 7-18.
- Álvarez-Galeano, A. (2013). *Las ciencias sociales en Colombia: genealogías pedagógicas*. Editorial Jotamar.
- Angarita, M. A., Fernandez, F. H y Fernández, J. E. (2011). Utilización de material didáctico para la enseñanza de los conceptos de ciencia y tecnología en niños. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 2(1), 35-43. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/investigacion_duitama/article/view/1307
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Hipatia Editorial.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (M. Sandoval, Trad.; 2.ª ed.). Editorial Trillas.
- Ávila, A. (2020). *Educación ambiental y cultura de paz aportes desde las instituciones educativas Ecológico San Francisco (Cómbita) y Técnico agropecuario Santa Sofía, (Boyacá)*. [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/23366/2020edithmedina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brenner, M., Brown, J & Canter, D. (eds.). (1985). *The research interview, uses and approaches*. Academic Press.

- Buslón, N. (2017). *Investigación con impacto social: educación de éxito* [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona]. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461454/NBV_TESIS.pdf
- Castro, M. S., Paz, M. L. y Cela, E. M. (2020). Aprendiendo a enseñar en tiempos de pandemia COVID-19: nuestra experiencia en una universidad pública de Argentina. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(2), e1271-e1271.
- Córdova-Vargas, A. F. y Gatica-Mardones, V. E. (2021). *Educación en Derechos Humanos en el contexto actual de Pandemia*. [Trabajo de grado, Universidad de Concepción]. <http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/4635/1/Educaci%C3%B3n%20en%20derechos%20humanos%20en%20el%20contexto%20actual%20de%20pandemia.pdf>
- David, C. P. (2008). *La guerra y la paz: Enfoques contemporáneos sobre seguridad y estrategia* (Vol. 262). Icaria Editorial.
- De Camilloni, A. (1998). Sobre la programación de la enseñanza de las ciencias sociales. B. Aisenberg y S. Alderoqui (comp.), *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con Prácticas*. Editorial Paidós.
- Decreto 1038 de 2015. (2015, 25 de mayo). Presidente de la República de Colombia. Reglamentación de la Cátedra de la Paz. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=61735>
- Díaz, E. (2015). *Proceso de Formación de la habilidad de diagnóstico cultural* [Tesis de pregrado, Universidad de Granma].
- Díez-Palomar, J. y Flecha-García, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1), 19-30.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.
- Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno editores.
- Gandhi, M. (2012). El arte de la no violencia. <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/el.arte.de.la.no.violencia.pdf>
- Galindo-Mahecha, M. L. y Ruiz-Ramírez, M. Y. (2018). La responsabilidad social del docente para la construcción de la paz. *Rastros y Rostros del Saber*, 7(2). <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/view/5280>
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución*. Bakeas.

- González, G. A. y Santisteban, A. (2014). Una mirada a la investigación en didáctica de las ciencias sociales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 10(1), 7-17.
- González-Rodríguez, M. C. y Londoño-Vásquez, D. A. (2019). Estrategias pedagógicas de literacidad: experiencia significativa en una Institución Educativa de Boyacá. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(1), 253-268.
- Gutiérrez-Obando, D. C. y Espinosa-Jiménez, A. Y. (2020). *Diseño de una unidad didáctica para la asignatura de cátedra de la paz y proyecto de vida en el grado undécimo*. [Trabajo de grado, Universidad Agustiniana]. <http://repositorio.uniagustiniana.edu.co/handle/123456789/1496>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1998). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández, J., López, R. y Caro, O. (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Educación y Ciencia*, (21), 217-244.
- Jojoa, J. K. (2016) Catedra de la paz: un compromiso en la educación en derechos humanos. *Nova vetera (Esc. super. adm. Pública)*, 87-98.
- Ley 1732 de 2014. (2014, 1 de septiembre). Congreso de Colombia. La Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>
- Martínez-Guzmán, V., Comins-Mingol, I. y París-Albert, S. (2009). La nueva agenda de la filosofía para el siglo XXI: los estudios para la paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 16, 91-114.
- Martínez, W. G. (2005). Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria. *Actualidades investigativas en educación*, 5(1). <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750103.pdf>
- Martínez, P. M., Puche, S. M. y Molina, J. O. (2011). La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. *Educatio siglo XXI*, 29(1), 149-174. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/119921>
- McCracken, G. D. y McCracken, G. (1988). *La larga entrevista*, 13. <http://dx.doi.org/10.4135/9781412986229>
- McMillan, J. H., Schumacher, S. y Baidess, J. S. (2005). *Investigación educativa: una introducción conceptual*. Pearson.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2015). Educar para la paz. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-351620.html>

- Muñoz-Barón, R. y Romero-Sierra, K. (2019). Límites entre la memoria y la historia para construir una cátedra por la paz. *Quaestiones Disputatae: temas en debate*, 12(25), 88-110.
- Otálora-Rodríguez, L. M. (2018). Estrategias de enseñanza para la Cátedra de la Paz en estudiantes de secundaria a partir de las competencias ciudadanas. *Ciencia y Poder Aéreo*, 13(1), 124-140. <https://doi.org/10.18667/cienciaypoderaereo.592>
- Pérez-Salgado, Á. F., Mercado Bustillo, M. M. y Agudelo Gutiérrez, A. D. (2020). *Educando y promoviendo la cátedra de paz*. [Proyecto de grado, Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano]. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2233/Entrega%20final%20%20Agudelo%2C%20Perez%20y%20Mercado%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quisay-Vera, G. y Ramón-Cabanilla, R. (2015). *Influencia de las estrategias didácticas en la calidad del desarrollo de las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de la identidad y autonomía de los niños de 5-6 años* [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil]. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/96b6c1c4-3d75-4c94-b969-2a359abb70d4>
- Ramírez, S. (2020). Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento ciudadano en los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Anna Vitiello. *Zona próxima*, 30, 20-32. <https://doi.org/10.14482/zp.30.373.18>
- Reardon, B. A., Suliveres, A. Y., Morán, A. P. y Pagán, L. N. (2010). *Aprendizaje en derechos humanos: pedagogías y políticas de paz*. Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/act/Lecciones/2009reardon/comentareardon-apascual.pdf>
- Rengifo Ospina, P. A. y Zuluaga Sánchez, B. H. (2017). *Estrategias didácticas para la resolución de conflictos desde la cátedra para la paz en el aula de grado primero de la Institución Educativa Los Quindos de Armenia* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. MasterThesis. <https://hdl.handle.net/11059/8501>
- Rodríguez-Bernal, J. (2020). *Experiencia creativa y comunicativa, desde la media vocacional, aprovechando las TIC, para hacer reflexión humana espiritual, dentro del aula* [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29813?show=full>
- Rodríguez, D. y Bonilla, C. (2015). *Diario De Campo*. Cota, Cundinamarca, Colombia.

Romero, C. S. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Editorial UNED.

Sandoval-Casilimas, C. A. (1996). *Investigación cualitativa*. Icfes.

Sliwa, E. (2009). Education in relation to People and the World. *Dilemas. Educación, política y valores*. <http://biblio.uptc.edu.co:2304/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=99224d1c-74f8-493a-a9e9-bcf4fe5881f7%40sdc-v-sessmgr03>

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Torres-Quitara, L. F., Triana-Rivera, R. & Betancourt-Rodriguez, M. A. (2017). "Peace Lecture", Curricular Proposal to Strengthen Coexistence/Propuesta curricular "Catedra de la Paz" para fortalecer la convivencia/Proposta curricular "Catedra da paz" para fortalecer a convivencia. *Rastros Rostros*, 19(34), 44+. <https://link.gale.com/apps/doc/A585086814/IFME?u=anon~378e287f&sid=googleScholar&xid=f0ed7390>

Trujillo, L. J. y Cardona, S. (2019). La educación rural en escenarios de paz y posconflicto. Un acercamiento al estado del arte. *Campos en Ciencias Sociales*, 7(2), 175-218.

Valdez, N. (2017). *Investigación con impacto social educación de éxito*. [Tesis de doctorado, Universidad de Barcelona]. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461454/NBV_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villamil-Cancino, M. V. (2013). Educación para la Paz en Colombia: una búsqueda más allá del discurso. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación: Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente*, 3(2), 25-40.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Wallerstein, I. M. (1997). *La historia de las ciencias sociales* (Vol. 1). Universidad Nacional Autónoma de México.

Autores



Arelis Arias Melo

Licenciada en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo electrónico: arelis.arias@uptc.edu.co

Estudiante de Maestría, Especialista en Didáctica y TIC, Universidad de Cartagena; Licenciada en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo electrónico: viviana.higuera@uptc.edu.co



Viviana Higuera Pineda



**José Eriberto
Cifuentes Medina**

Doctor (C) en Educación, Cohorte XII Universidad Santo Tomás. Magíster en Educación; Especialista en Evaluación Educativa; Licenciado en Teología, Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa, Universidad Santo Tomás. Especialista en Pedagogía y Docencia, Licenciado en Ciencias Sociales; Fundación Universitaria del Área Andina. Investigador Asociado (I) SNCTeI. Autor de artículos publicados en revistas indexadas y reconocidas. Ponente en eventos nacionales e internacionales. Experiencia docente de 15 años. Docente e Investigador de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de Facultad de Estudios a Distancia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.  Correo electrónico: joseeriberto.cifuentes@uptc.edu.co



Universidad
Mariana

Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983



Editorial
Unimar

Universidad Mariana
Calle 18 No. 34-104 San Juan de Pasto
<https://libros.umariana.edu.co/index.php/editorialunimar>