

Capítulo 20.

Libros didácticos en tela: una estrategia para estimular la motricidad fina y la imaginación

Yenny Graciela Coral Goyes¹
Claudia Lised Santander Toro²

Cítese como: Coral-Goyes, Y. G. y Santander-Toro, C. L. (2023). Libros didácticos en tela: una estrategia para estimular la motricidad fina y la imaginación. En D. A. Rodríguez-Ortiz (comp.), *Retos y Desafíos de los Resultados de Aprendizaje en Instituciones Educativas* (pp. 270-280). Editorial UNIMAR. DOI: <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.203.c310>

Resumen

La presente investigación se basó en el uso de libros didácticos en tela, como estrategia para estimular la motricidad fina y la imaginación en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Zarabanda de la ciudad de Pasto, Nariño.

La motricidad fina, la imaginación, la experimentación, la observación y la estimulación sensorial de los infantes, son sumamente importantes para lograr el adecuado desarrollo de las habilidades de la vida cotidiana y, los libros didácticos en tela son una estrategia que permite fortalecer estos aspectos mediante la manipulación.

En la metodología propuesta, el paradigma contemplado es el cualitativo, porque considera como actores principales a los niños y niñas, y los docentes actúan como mediadores del proceso enseñanza - aprendizaje, incentivando el desarrollo de la imaginación y destreza en la motricidad fina a través del recurso didáctico empleado. El enfoque es crítico social porque es una investigación participativa y transformadora que permite mejorar la calidad de vida y el aprendizaje por experiencias. En cuanto al tipo, corresponde a una investigación acción, porque busca dar solución a problemas escolares específicos basados en la retroalimentación continua, la participación e interacción de los infantes, el juego, la manipulación y la imaginación.

Palabras clave: motricidad fina; imaginación; habilidades.

¹Estudiante de Licenciatura en Educación Infantil, Universidad Mariana. Correo: yencoral@umariana.edu.co

²Estudiante de Licenciatura en Educación Infantil, Universidad Mariana. Correo: clsantander@umariana.edu.co

Didactic books on fabric: a strategy for stimulating fine motor skills and imagination

Abstract

This research was based on the use of didactic fabric books as a strategy to stimulate fine motor skills and imagination in children from 4 to 5 years of age at the Centro Educativo Zarabanda in San Juan de Pasto, Nariño.

Fine motor skills, imagination, experimentation, observation, and sensory stimulation of infants are very important to achieve the proper development of daily life skills; in this sense, didactic books on fabric are a strategy that allows strengthening these aspects through manipulation.

The paradigm contemplated in this research is qualitative because it considers the children as the main actors and the teachers act as mediators of the teaching-learning process, encouraging the development of imagination and fine motor skills through the didactic resource used. The approach is critical social because it is a participative and transforming research that allows for improving the quality of life and learning through experiences. The type corresponds to action research because it seeks to provide solutions to specific school problems based on continuous feedback, infant participation, interaction, play, manipulation, and imagination.

Keywords: fine motor skills; imagination; skills.

Livros didáticos sobre tecido: uma estratégia para estimular as habilidades motoras finas e a imaginação

Resumo

Esta pesquisa se baseou no uso de livros didáticos de tecido como estratégia para estimular as habilidades motoras finas e a imaginação em crianças de 4 a 5 anos de idade no Centro Educativo Zarabanda, na cidade de Pasto, Nariño.

As habilidades motoras finas, a imaginação, a experimentação, a observação e a estimulação sensorial dos bebês são muito importantes para o desenvolvimento adequado das habilidades da vida diária; nesse sentido, os livros didáticos sobre tecido são uma estratégia que permite fortalecer esses aspectos por meio da manipulação.

Na metodologia proposta para esta pesquisa é o paradigma qualitativo, pois considera as crianças como atores principais e os professores atuam como mediadores do processo de ensino-aprendizagem, incentivando o desenvolvimento da imaginação e da motricidade fina por meio do recurso didático utilizado. A abordagem é crítica social porque é uma pesquisa participativa e transformadora que permite melhorar a qualidade de vida e o aprendizado por meio de experiências. Quanto ao tipo, corresponde à pesquisa-ação, pois busca oferecer

soluções para problemas escolares específicos com base no feedback contínuo, na participação infantil, na interação, no jogo, na manipulação e na imaginação.

Palavras-chave: habilidades motoras finas; imaginação; habilidades.

Introducción

El presente proyecto contiene una propuesta para el uso de libros didácticos en tela, como estrategia para estimular la motricidad fina y la imaginación, atendiendo las necesidades e intereses de los niños y niñas en edades entre los 4 y 5 años del Centro Educativo Zarabanda.

La práctica pedagógica permitió observar que los niños y niñas de este centro educativo requieren estimular el manejo de pinza, la motricidad fina y la imaginación, ya que se evidenció que en casa no desarrollan actividades que permitan poner en práctica estos aspectos. La mayoría de los padres de familia trabajan durante todo el día y llegan a casa muy tarde; esto quiere decir que no pueden brindar un acompañamiento más asertivo y adecuado a sus hijos en la ejecución de tareas o actividades pedagógicas, pues no se ofrece el espacio y tiempo justo para llevarlas a cabo, lo cual genera en los niños y niñas, muy poca práctica en el manejo de su motricidad fina; por ende, estos reflejan dificultades para realizar actividades de la vida cotidiana en el aula y en el hogar, como tomar correctamente el lápiz o los colores, tomar sus alimentos, cepillar sus dientes, atar los cordones de sus zapatos, abotonar su camisa, vestirse, entre otras acciones que fortalecen su autonomía e independencia.

Para ello, se propuso la estrategia de elaborar y emplear los libros didácticos en tela, como una alternativa para el fortalecimiento de aspectos relacionados con el manejo adecuado de la motricidad fina, mediante la manipulación, experimentación, observación, creación y estimulación sensorial de los niños y niñas.

Los libros didácticos en tela son elaborados con distintos materiales que contienen diversas texturas, colores, formas, actividades de clasificación, comparación, conteo, identificación, relación, desarrollo de habilidades como atarse zapatos, abrir y cerrar cremalleras, pegar y despegar, abotonar y desabotonar, abrochar y desabrochar, deslizar, entre otras, para que los niños tengan la posibilidad de experimentar con sus manos diferentes habilidades e imaginar distintos escenarios en cada una de sus páginas, las cuales fueron expresadas de forma oral y gestual, asumiendo juegos de roles, obras de teatro, narración de cuentos, conversatorios y canciones.

Por otra parte, se evidenció que el material propuesto llamaba mucho la atención de los niños, por ser poco usual en las aulas de clase, incentivando su manipulación y cuidado. Al inicio de la propuesta se notó que algunos no contaban con suficientes habilidades y destrezas motrices e imaginativas y se les dificultaba llevar a cabo algunas actividades; para otros, estas resultaban fáciles. Al finalizar la investigación, fortalecieron muchos ejercicios motrices finos, así como la imaginación, lo que les permitió ser más independientes en actividades de la cotidianidad.

Formulación del problema: ¿Cómo los libros didácticos en tela se convierten en una estrategia para estimular la motricidad fina y la imaginación en los niños?

Metodología

En la metodología propuesta para la presente investigación, se considera como actores principales, a los niños y niñas; los docentes actúan como mediadores del proceso, dando instrucciones básicas e incentivando el proceso de enseñanza - aprendizaje, el desarrollo de la imaginación y la destreza en la motricidad fina a través del recurso didáctico empleado.

La actividad propuesta permite la participación de los niños y niñas mediante la interacción con sus propios compañeros, con los docentes y con los libros en tela. Se da libertad de que los niños expresen, mediante el juego y la manipulación, lo que sienten y lo que desean saber respecto al tema tratado.

Paradigma Cualitativo: Hernández et al. (2014) mencionan que “el paradigma cualitativo se basa en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables” (p. 9). Dentro de este paradigma, también se incorpora lo que los estudiantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno las describe.

Enfoque Crítico-social: la investigación aborda un enfoque crítico-social, porque se encamina hacia la autorreflexión y la crítica, para transformar la realidad bajo un contexto donde el diálogo, el debate y la praxis (relación teoría-práctica) sean los ejes del quehacer investigativo.

En otras palabras, el paradigma cualitativo hace referencia a la interpretación de lo humanista; piensa mucho en la persona, describe situaciones y centra su atención en comprender los significados que los sujetos producen con sus acciones y conductas sociales; desde este paradigma se explica el comportamiento de las personas en la realidad.

Inicialmente, se consolida las temáticas clave para establecer los módulos de los libros en tela, recurriendo a los temas de interés y cotidianidad de los niños y niñas; posteriormente, se procede a su elaboración y, finalmente, a la aplicación de la estrategia en clase, para la recolección de la información necesaria para el análisis de resultados.

Investigación acción: según Espinoza y Ríos (2017), la investigación-acción es una metodología científica que parte del diálogo y, por medio de este, los participantes involucrados, como los investigadores y personas que están inmersos en el cotidiano en el que se va a actuar, van a investigar su realidad concreta, buscando una mejor comprensión sobre los problemas centrales elegidos, actuando en propuestas conjuntas y persiguiendo su resolución o, por lo menos, una mayor concientización. Esta investigación aporta un nuevo tipo de investigador al reconocer la posibilidad de construir el conocimiento científico con los implicados en la acción social y educativa. Es participativo en el proceso de investigación, lo que exige en ocasiones,

una toma de conciencia de su posición ideológica, pues los valores están integrados en el proceso de investigación como elemento fundamental.

La investigación-acción se centra en retroalimentar constantemente y dar solución al problema; por eso, para el presente estudio se pretende implementar la estrategia con los libros didácticos en tela, para dar solución a las dificultades de motricidad e imaginación, con el fin de que los niños y niñas desarrollen su imaginación y creatividad con las imágenes que pueden observar en la tela, crear muchas historias, fortalecer su motricidad fina y su manejo de pinza con diferentes técnicas; además, se promueve la construcción de independencia y autonomía en ellos, considerando que aprenden con mayor facilidad al abotonar su camisa o atar los cordones de sus zapatos, entre otras acciones de la vida cotidiana.

Motricidad fina: durante el desarrollo de la práctica pedagógica se logró evidenciar falta de estimulación en cuanto al manejo de pinza en la práctica de diferentes actividades como, por ejemplo, el adecuado agarre del lápiz, colores, crayolas. Algunos niños manifestaron incomodidad, dolor al escribir o dibujar, uso inadecuado de las tijeras, considerado este último como un dominio muy importante, dado que representa un papel significativo en el desarrollo de las destrezas de motricidad fina, necesarias en los niños para sujetar el lápiz y, por consiguiente, iniciar el largo proceso de la escritura.

Se evidenció dificultad en las técnicas grafo-plásticas, estrategias basadas en actividades propias del área de educación que incluyen la participación de los niños a través del dibujo, la pintura, el trozado, rasgado, arrugado, armado, enhebrado, entre otras, además de las actividades de la vida cotidiana, como: ponerse la chaqueta del uniforme, subir y bajar la cremallera, atar los cordones de los zapatos, abotonar el saco y pantalón del uniforme de diario, tomar el refrigerio. Se observó también, dificultad al destapar una gaseosa o un vaso de yogur, lo cual implica realizar movimientos finos; por tal razón, buscaron ayuda de sus maestros.

Otro hallazgo relevante fue la falta de material didáctico en la institución. La exigencia de escolarización por parte de los padres de familia y la implementación de guías impide desarrollar adecuadamente una buena estimulación motriz fina, resaltando que la falta de práctica del manejo de pinza puede repercutir en el desarrollo de habilidades, el logro de las tareas cotidianas, de autonomía y seguridad en sí mismo.

La motricidad fina se debe ejercitar, para desarrollarla exitosamente; por eso, los libros didácticos en tela han servido como un gran apoyo para que los infantes puedan mejorar en cada paso de este proceso tan importante y así, prepararlos para su escolaridad y los diferentes momentos de la vida que requieren esta habilidad. Los educandos mostraron valores de colaboración, empatía, responsabilidad, al ejecutar cada actividad; la mayoría participó activamente de cada experiencia; se les brindó la oportunidad de explorar sus habilidades motrices al manipular elementos del libro en tela y realizar movimientos finos, al abrochar o desabrochar, abrir o cerrar, meter o sacar, entre otras acciones que ayudan a mejorar este

proceso. Los libros didácticos en tela son la oportunidad para perfeccionar el manejo de pinza de los niños y niñas y así, mejorar cada habilidad motriz.

Es primordial brindar espacios para ejercitar este aspecto y aplicar las diferentes técnicas útiles para alcanzar el objetivo del manejo de pinza adecuadamente. La motricidad fina es un tema muy amplio y con muchas opciones para fortalecerla. En los días de práctica pedagógica se observó cómo los niños disfrutaban distintas actividades que ayudaron a mejorar esta acción cuando realizaban dinámicas con las manos. Al estimular su motricidad fina con el movimiento de sus manos y dedos, las actividades artísticas implementadas como el trabajo con pintura, crayola y color y los libros didácticos en tela, fueron muy útiles para permitirles mejorar sus habilidades motrices finas, además de lograr que adquirieran aprendizajes significativos para la vida.

Los libros didácticos en tela sirven como un evaluador de habilidades motrices finas, ya que permiten al maestro evidenciar dificultades o fortalezas en el desarrollo motriz de cada niño y a este, por medio de la manipulación, que perciba, reconozca, organice y adquiera nuevos conocimientos. Considerando que en la actualidad la tecnología ha invadido los ámbitos de la vida cotidiana con el constante uso de las tabletas, celulares y otros dispositivos que están al alcance de los niños desde muy corta edad, el libro didáctico en tela promueve el aprendizaje utilizando actividades variadas que proporcionan múltiples sensaciones y diversas experiencias en los niños a través del contacto directo con materiales como fieltro, telas de colores, botones, cintas, títeres, entre otros.

Es necesario considerar que algunas destrezas motrices finas tienen como requisito previo, algunas destrezas motrices gruesas, teniendo en cuenta que muchas acciones de estos dos grupos son desarrolladas simultáneamente y, son tareas básicas que requieren distintos grados de control muscular y coordinación entre los ojos y la mano. Ayudar al niño o a la niña a desarrollar y plantear sus movimientos le permite mayor independencia y libertad para moverse sin que lo dirija o vigile un adulto.

Para lograr el desarrollo de la motricidad fina es preciso desarrollar movimientos coordinados, simultáneos, alternados, disociados, digitales y de manipulación de los objetos. Los niños de 4 a 5 años empiezan a obtener un mejor dominio de trazos con manejo de pinza y tareas finas, como: enhebrar, coser, punzar; por ello, todas las actividades relacionadas con pintura, punción, rasgado, plegado, construcciones y enhebrado, resultan útiles para llevar a cabo la coordinación que requiere la motricidad fina. Para conseguir todo esto es importante que los adultos, educadores y padres de familia motiven cada una de estas actividades y potencialicen o ayuden a los niños y niñas a descubrir sus habilidades.

Cada página del libro didáctico en tela está pensada en los intereses y necesidades de los niños, enfocada siempre a desarrollar al máximo las dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética.

Desarrollo de habilidades: los libros didácticos en tela, como elemento de juego, brindan la posibilidad de desarrollar habilidades motrices y de movilizar estructuras de pensamiento; esto se evidencia cuando el niño descubre por sí mismo lo que puede hacer con un determinado objeto; a partir de ello desarrolla su capacidad de observar, investigar, asombrarse, resignificar los objetos, los ambientes y crear estrategias. El juego es el lenguaje natural que le permite expresar a otros sus intenciones, deseos, emociones y sentimientos, aprender, enseñar, desarrollar, afianzar y estimular procesos pedagógicos relevantes y valores tan importantes como la tolerancia, el respeto a las reglas, el orden, el diálogo, la perseverancia, la colaboración, la amistad, entre otros.

Con relación a las actividades desarrolladas durante la práctica pedagógica, se observó gran acogida por parte de los estudiantes al implementar en el aula las cuatro actividades rectoras de la primera infancia: el juego, la exploración del medio, el arte y la literatura infantil, por medio de las cuales se ha comprobado que los niños y niñas cuentan con capacidades sorprendentes al realizar distintos movimientos con su cuerpo y expresarse libre y espontáneamente. Sin embargo, se vio la necesidad de fortalecer la parte motriz fina, debido a la falta de estimulación en este proceso tan importante en la educación inicial.

Con la implementación de los libros didácticos en tela se logró grandes resultados y avances en los más pequeños, considerando que ahora son niños mucho más independientes en sus actividades diarias. Se observó mejoras en el manejo de tijeras y la práctica de las distintas técnicas de motricidad fina; son niños y niñas con grandes habilidades sociales, con facilidad para expresar sus ideas y necesidades sin ningún temor, situación que era más compleja para ellos, pues, en su mayoría, se mostraban tímidos y retraídos al participar de las experiencias a desarrollar; ahora se han convertido en personas más comprensivas, solidarias, capaces de preocuparse por las emociones y sentimientos de otros; esto demuestra que la propuesta pedagógica de libros didácticos en tela resultó una estrategia para estimular la motricidad fina y la imaginación, observando que desde el primer momento de su aplicación, los más pequeños desarrollaron habilidades y destrezas, además de adquirir valores como la empatía y el valor de compartir entre compañeros.

Es fundamental que los padres de familia refuercen en casa todos los procesos llevados a cabo en la institución educativa; uno de los aspectos más importantes que estimula a los más pequeños a desarrollar sus habilidades motrices es el contexto social en el que se encuentran, considerando que al explorar, obtienen mayores experiencias sensorio-motrices, perceptivas, lingüísticas y de socialización, permitiendo con ello la construcción de las primeras nociones básicas a través del diálogo constante entre el organismo y el mundo que les rodea.

Por ello, se busca desarrollar capacidades espaciales en los estudiantes, para que puedan percibir con precisión el mundo visual y espacial y, adquieran la habilidad para efectuar transformaciones sobre esas percepciones, reconocer objetos con relación a su cuerpo, identificar cualidades en función de la posición y relaciones espaciales de los objetos, visualizar y orientarse en el espacio, razón por la cual

los maestros deben implementar estrategias, técnicas y actividades adecuadas para mejorar las habilidades espaciales, para alcanzar el verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar un alto nivel de aprendizaje en los niños.

Con la exploración de los libros didácticos en tela como estrategia para estimular la motricidad fina e imaginación, se ha obtenido muy buenos resultados, dado que son niños muy capaces, curiosos y con ganas de aprender; por eso se continuará practicando distintas actividades lúdicas donde ellos y ellas puedan participar activamente; es decir, donde puedan intervenir, moverse, tocar, explorar, mejorar todas sus habilidades en la parte de comunicación con el lenguaje oral, las habilidades sociales con la interacción con otros y el medio que les rodea y, las habilidades espaciales, descubriendo el mundo a su alrededor. De esta forma se evidenciará con más facilidad cuáles son las habilidades, capacidades y destrezas que cada uno posee, para realizar más ejercicios de estimulación.

Durante la práctica pedagógica, se atribuye al uso de los libros didácticos en tela, una variedad amplia de efectos en el proceso cognitivo y socio afectivo de los niños; esto se comprueba en el momento en que cada uno da su opinión con relación a un tema en específico o de su interés. El efecto más importante atribuido al uso de los libros en tela es favorecer las habilidades de pensamiento en los niños y las niñas. Su aporte en la interacción entre los estudiantes es el desarrollo de la autonomía en la búsqueda de soluciones; el aspecto que más se despliega en los niños y niñas con la implementación de la propuesta pedagógica es, despertar las habilidades de pensamiento, el entretenimiento y la motivación para aprender.

Independientemente de la forma de uso que hacen las maestras en formación de los libros didácticos en tela y las temáticas a trabajar, las evidencias y lo observado en cada práctica pedagógica constatan la relevancia que dichos recursos tienen para despertar en los niños y niñas el interés por aprender, ejercitar la expresión de la dimensión afectiva y formas variadas de interacción con adultos y pares. El trabajo con estos materiales logra el despliegue de habilidades, por la simple manipulación o por las acciones de ensayo y error que establecen espontáneamente. Sin embargo, cuando hay una clara intencionalidad desde la maestra para el desarrollo de habilidades y se organiza el proceso pedagógico para ello, se instala en los niños las bases para dirigir su propio proceso de aprender y transferirlo a otras situaciones. De esta manera es posible apreciar cómo, a través del trabajo con materiales, ellos ponen en juego diversas habilidades implicadas en el aprendizaje, como explicar situaciones, comparar, seguir patrones, reconocer códigos, interpretar, etc.

La realización y logro de las actividades propuestas permite ver en los niños expresiones de satisfacción y orgullo cuando finalizan y comparten sus trabajos y logros, lo que indica que se está potenciando una autoestima positiva y aportando con ella a una identidad vinculada a la capacidad. De este modo se sientan las bases para el proceso de 'aprender a seguir aprendiendo' que, en esta edad, se logra principalmente en la interacción con los recursos educativos, todo ello dentro de una perspectiva de entretención y juego guiado.

Un aspecto no menor se refiere a la importancia de provocar instancias efectivas de trabajo grupal en los niños en torno a un producto común que permita trabajar en ellos la cooperación y el aprendizaje entre pares. Al mismo tiempo, en todos los casos es indispensable apoyar el trabajo individual con los libros en tela, dándoles sentido y orientaciones precisas para que puedan despertar o fortalecer diversas habilidades que requieren tiempo y experimentación personal, para darles confianza en la actividad a lograr.

Imaginación: como parte fundamental del proceso natural de los niños, su importancia radica en que su estimulación promueve el desarrollo del pensamiento crítico, hallar soluciones creativas a problemas, mejorar la autoestima, brindar libertad para crear y tomar riesgos, crear nuevos lugares, historias, personajes, obras de arte, capacidad de crear mundos fantásticos íntimos y propios donde el niño es generalmente el protagonista y, donde no existen límites ni restricciones de ninguna clase para el impulso de su libertad.

La imaginación es un medio fundamental para que los niños y niñas puedan adquirir aprendizajes significativos considerando que, por medio del proceso imaginativo, ellos pueden crear y manipular información con el fin de hacer una representación apreciada por los sentidos.

Es transcendental resaltar que la lectura de cuentos, las canciones, el teatro de sombras, entre otras, fomentan la creatividad e imaginación en cada estudiante; por ello, este proyecto de investigación, encaminado a estimular la motricidad fina y la imaginación, ha permitido que los niños fortalezcan aprendizajes y conocimientos a partir de su imaginación.

Para alimentar la imaginación en los niños, es vital diseñar un espacio donde puedan ser creativos, facilitando y potenciando la expresión de su creatividad e imaginación. Cabe resaltar también que ellos deben comprender que hay tiempo para todo; si bien estructurar horarios es importante, también lo es ofrecerles tiempo libre para que puedan dedicarse a jugar, ya que a través del juego se aprende nuevas formas de pensar y de desenvolverse en diversas situaciones. En los momentos en que no hay una actividad planeada, incluso cuando se aburren, es cuando pueden surgir nuevas ideas y llevarlas a cabo según su imaginación.

Las actividades efectuadas en la práctica fueron muy útiles para observar cómo se encontraban los niños y las niñas en el desarrollo del proceso imaginativo. Al momento de hablar y contar historias demostraron dificultad y lo expresaron por medio de gestos de desagrado, timidez, tristeza, movimientos corporales. Al realizar un dibujo, como estaban condicionados a observar una imagen, las respuestas fueron limitadas, cortantes o muchas veces inexistentes. Al momento de utilizar disfraces no demostraron iniciativa e imaginación para crear nuevos personajes.

Con los libros didácticos en tela se comprobó que, manipularlos fomenta en ellos el hábito de la lectura, dado que cada página incluye contar historias que acompañan a las llamativas ilustraciones. Los colores, las formas, texturas y otras sorpresas en su interior despertaron curiosidad y percibieron el sentido de la vista, el tacto y el oído, permitiendo desarrollar sus capacidades cognitivas como

la percepción, la memoria, la atención o la solución de problemas, crear nuevas historias, juegos y personajes mientras pasaban cada hoja del libro. También estimularon la imaginación y la creatividad gracias a las escenas y personajes, así como al juego manipulativo con los elementos del libro, lo cual mejoró el lenguaje hablado y escrito, facilitó la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con colores, figuras geométricas, hábitos de aseo, alimentación saludable, frutas, verduras, nociones, partes del cuerpo y actividades de la vida cotidiana que permitieron llevar al niño a contextos de su entorno inmediato.

Es significativo resaltar que todas las actividades implementadas en los libros didácticos en tela, además de la lectura de cuentos, escuchar y cantar canciones, hacer teatro de sombras, entre otras, fomentaron la creatividad e imaginación en cada estudiante, motivo por el cual, el proyecto de investigación permitió a los niños fortalecer aprendizajes y conocimientos a partir de su imaginación.

Los libros didácticos en tela se han convertido en una gran herramienta para brindar a los niños y niñas la posibilidad de fortalecer muchos aspectos importantes en su desarrollo, más aún con la lectura de imágenes, mejorando así el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Se debe resaltar también que, la manera como los maestros implementan los libros didácticos en tela, influye mucho en el aprendizaje de los infantes, considerando que cada actividad planeada con los libros, debe tener una intencionalidad.

Con la ejecución de la propuesta de investigación se ha comprobado una mejora significativa, en comparación con el inicio de las prácticas pedagógicas; se ha fortalecido y estimulado la fluidez verbal, flexibilidad y originalidad, así como la creatividad motriz y la imaginación. Por lo tanto, los libros didácticos en tela son una estrategia fundamental para acompañar a los niños y las niñas a construir sus conocimientos y ayudarlos a fortalecer los distintos procesos de aprendizaje; en este caso, el desarrollo de la imaginación y la creatividad, al contar una historia a partir de una imagen, descubrir nuevas formas, colores, seguir secuencias o realizar juegos de correspondencia que, además de generar distintos momentos de enseñanzas, les brindan la oportunidad de entretenerse y motivarse a aprender de manera lúdica.

Una de las actividades más significativas que ayudó a fortalecer el proceso imaginativo, además de motivar a los niños fue 'Cuento un cuento en pijama', actividad con la cual se los invitaba a practicar el hábito y gusto de la lectura. Considerando la implementación de la lectura de cuentos del gusto de los niños y las niñas, se observó que la mayoría se sentía más interesado en los libros que tienen imágenes de distintos animales, texturas y colores llamativos. Con la observación del comportamiento de los estudiantes, los maestros debemos reflexionar para buscar estrategias innovadoras en planeaciones futuras, que permitan desarrollar en ellos sus intereses y necesidades.

En la práctica pedagógica se evidenció que los libros didácticos en tela permiten a los niños despertar la curiosidad y la exploración por los materiales, las formas, los números, el lenguaje, la imaginación y la emoción. A pesar de ofrecer

actividades muy concretas, funcionan realmente cuando se les permite a los niños interpretarlos y manipularlos como deseen, despertando sus propios intereses, sin necesidad de ir explicándoles para qué sirve cada página o cómo hay que hacer cada tarea. Uno de los principales factores para que los niños se diviertan aprendiendo es, utilizar el lenguaje visual, ya que la ilustración es un poderoso medio y recurso de comunicación en el área educativa.

Un niño que manipula constantemente un libro en tela va a ser superior en muchos sentidos, ya que este le ayuda a imaginar, ampliar su vocabulario, familiarizarse con su entorno, encontrar la forma adecuada para hablar correctamente, le facilita la comunicación y, en una edad futura, no tendrá dificultad en el aprendizaje; inclusive, puede alcanzar una capacidad de comprensión mayor al resto de los niños.

Conclusiones

Los libros didácticos en tela son elementos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del juego, generando en el niño conocimientos significativos; permiten fortalecer habilidades de motricidad fina e imaginación, a través de actividades en la que se involucra enhebrado, ensartado, correspondencia, abotonado, deslizado, pegado y despegado, enganchado, esterillado, manejo de títeres, peinado; meter y sacar objetos, atar, abrir y cerrar cremalleras, variar tamaños y aplicación de texturas.

Recomendaciones

Tener presente este tipo de recursos didácticos en las aulas de educación inicial, para afianzar conocimientos, proporcionar herramientas para conocer el mundo y fortalecer valores, habilidades y destrezas motrices en los niños y las niñas.

Renovar permanentemente el material didáctico, con el propósito de mantener la atención del niño y permitirle desarrollar su capacidad de imaginar, observar, investigar, asombrarse, resignificar los objetos y los ambientes y, crear estrategias que le permitan a futuro dar solución a los problemas que tendrá cotidianamente.

Referencias

- Espinoza, R. A. y Ríos, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. En *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE*. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.