

Capítulo 16.

Nuevas experiencias de aprendizaje del inglés con Storytelling y Proyecto Integrador

Armida Mariela Montenegro Cevallos¹

Nerea Alejandra Cevallos Salgado²

Janneth Estefanía Hidalgo López³

Cítese como: Montenegro-Cevallos, A. M., Cevallos-Salgado, N. A. y Hidalgo-López, J. E. (2023). Nuevas experiencias de aprendizaje del inglés con Storytelling y Proyecto Integrador. En D. A. Rodríguez-Ortiz (comp.), *Retos y Desafíos de los Resultados de Aprendizaje en Instituciones Educativas* (pp. 224-235). Editorial UNIMAR. DOI: <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.203.c306>

Resumen

Tras la pandemia del COVID-19, la educación ha sufrido drásticas transformaciones, especialmente en la forma de gestionar aprendizajes que propicien experiencias vivenciales. La Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra y su carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, conscientes de esta nueva realidad, han implementado nuevas estrategias educativas con Storytelling y Proyecto Integrador para mejorar la formación integral de los estudiantes. En este contexto, el objetivo de este trabajo es mostrar los resultados obtenidos con esta tipología de aprendizaje que tuvo como fin, identificar las metodologías de enseñanza del idioma inglés que se emplea en un contexto educativo rural después de la pandemia; para ello, se ha utilizado un enfoque cuali-cuantitativo, con entrevistas y un cuestionario. La población objeto de estudio fueron estudiantes de tercer año de bachillerato, la profesora de la asignatura de inglés y la rectora de la Unidad Educativa Zuleta, ubicada en Imbabura, Ecuador. Los resultados indican que, en la ruralidad se emplea metodologías activas para la enseñanza del inglés, vinculadas a un aprendizaje práctico que permite la comunicación efectiva y eficaz en inglés. Finalmente, se expone conclusiones que podrían ser tomadas en cuenta para futuras investigaciones.

Palabras clave: estrategias educativas; inglés; educación rural; estudiante universitario.

¹Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra. Correo: ammontenegro@pucesi.edu.ec

²Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra. Correo: nacevalloss@pucesi.edu.ec

³Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra. Correo: jehidalgol@pucesi.edu.ec

New English learning experiences with Storytelling and Integrative Project

Abstract

After the COVID-19 pandemic, education has undergone drastic transformations, especially in the way of managing learning that fosters realistic experiences. The Pontificia Universidad Católica del Ecuador headquarters in Ibarra and its Pedagogy of National and Foreign Languages course, aware of this new reality have implemented new educational strategies with Storytelling and the Integrative Project to improve the comprehensive training of students. In this context, the objective of this work is to show the results obtained from this type of learning that had the purpose of identifying the teaching methodologies of the English language used in a rural educational context after the pandemic; for this, a qualitative-quantitative approach, interviews, and a questionnaire were developed. The population under study were third-year high school students, the English teacher, and the rector of the Unidad Educativa Zuleta, located in Imbabura, Ecuador. The results indicate that in rural areas active methodologies are used for teaching English linked to practical learning that allows effective and efficient communication in English. Finally, conclusions are presented that could be taken into account for future research.

Keywords: educational strategies; English; rural education; university student.

Novas experiências de aprendizado de inglês com Storytelling e Projeto Integrativo

Resumo

Após a pandemia de COVID-19, a educação passou por drásticas transformações, principalmente na forma de gerir o aprendizado que propicia experiências vivenciais. A sede da Pontificia Universidad Católica de Ecuador Ibarra e seu curso de Pedagogia de Línguas Nacionais e Estrangeiras, cientes dessa nova realidade, implementaram novas estratégias educacionais com Narração de Histórias e Projeto Integrativo para melhorar a formação integral dos alunos. Nesse contexto, o objetivo deste trabalho é mostrar os resultados obtidos com esse tipo de aprendizagem que teve como finalidade, identificar as metodologias de ensino da língua inglesa que são utilizadas em um contexto educacional rural após a pandemia; para isso, foi utilizada uma abordagem qualitativo-quantitativa, entrevistas e um questionário. A população objeto de estudo foram alunos do terceiro ano do ensino médio, a professora de inglês e a reitora da Unidad Educativa Zuleta, localizada em Imbabura, Equador. Os resultados indicam que nas áreas rurais são utilizadas metodologias ativas para o ensino de inglês vinculadas ao aprendizado prático que permite uma comunicação eficaz e eficiente em inglês. Finalmente,

são apresentadas as conclusões que podem ser levadas em consideração para pesquisas futuras.

Palavras-chave: estratégias educacionais; inglês; educação rural; estudante universitário.

Introducción

Sin lugar a dudas, el mundo en la actualidad enfrenta una época de cambios ineluctables, desafíos complejos sin precedentes, como: el cambio climático, violencia, inseguridad social, pérdida masiva de la biodiversidad, nuevos conflictos de corte económico, ambiental, político, cultural, riesgos de pandemias, entre otros, asuntos que han venido para quedarse y con los cuales debemos convivir y avanzar hacia el desarrollo de una mejor sociedad. En este contexto y para estos nuevos modos de vida, la educación debe dar respuestas oportunas y eficaces. La Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ibarra (PUCESI) es consciente de los inmensos retos a los que estamos expuestos. Ahora mismo, el planeta está aplicando un proceso potenciador de transformaciones educativas que permite alcanzar la formación integral de las personas, para que se desenvuelvan oportunamente en escenarios inciertos. Así, el aprendizaje basado en problemas, los proyectos integradores, las narraciones (*storytelling*), el aprendizaje basado en retos, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje servicio, la co-docencia, los estudios de casos, el aprendizaje lúdico, el aula invertida, por nombrar algunos, son opciones metodológicas que provocan experiencias de aprendizaje vivencial y contribuyen a la formación de una persona humanista y con un proyecto vital, comprometida social, política y ambientalmente, crítica y analítica, creativa, innovadora y emprendedora, comunicadora asertiva y motivada a ser más, para servir mejor, porque en la PUCESI comprendemos que la mayor transformación educativa es poner en el centro del proceso de aprendizaje a las personas, en relación verdadera con otras; por ende, estamos comprometidos con su formación y desarrollo humano integral en todos los ámbitos de su vida: cognitivo, procedimental y actitudinal, de suerte que provoquemos cambios positivos para siempre.

En Ecuador, una vez asimiladas las consecuencias de la pandemia del COVID-19 se ha planteado nuevas adaptaciones y retos educativos que posibiliten a las instituciones educativas del país, garantizar una educación de calidad, integral e integradora para todos sus estudiantes y, más aún en las del sector rural. Las nuevas metodologías de enseñanza deben lograr un aprendizaje significativo, pues este “se constituye como el eje esencial de la enseñanza [...] y el mecanismo humano por excelencia para construir, elaborar y asimilar conocimiento” (Hernández, 2020, párr. 1). Las metodologías pedagógicas deben ser activas e innovadoras, de modo que faciliten el aprendizaje de la persona, gracias a lo cual, el proceso de aprendizaje y enseñanza obtendrá niveles de mayor alcance.

La carrera de Pedagogía de los idiomas nacionales y extranjeros de la PUCESI promueve la creación de proyectos integradores a lo largo de sus distintos niveles, con el objetivo de fortalecer la investigación formativa de todos los estudiantes,

para el posterior desarrollo del proyecto de titulación; además, busca promover el trabajo y enfoque multidisciplinario e integral. Por ello, la presente investigación pretende identificar cuáles son las nuevas e innovadoras metodologías pedagógicas que aplican los docentes en el sector rural para la enseñanza del idioma inglés y, comunicarlas a la sociedad a través de una *storytelling*. El proyecto pretende beneficiar a la Unidad Educativa Zuleta (Imbabura, Ecuador), principalmente a sus estudiantes y la docente del área de inglés, para que en el futuro puedan mantener o mejorar las metodologías de aprendizaje y enseñanza del inglés.

La investigación se justifica, resaltando la importancia de los proyectos integradores y de su comunicación oportuna en el desarrollo de la formación integral de los cuasi pedagogos, tomando en cuenta que ellos serán los próximos profesionales que, a su vez, formarán la vida de otras personas a través de la enseñanza del inglés como parte de la formación humanística requerida por la sociedad contemporánea.

Fundamentación teórica

Metodologías activas

Las metodologías activas surgen de la práctica social, para volver después a la reflexión sobre la práctica y, transformarla; busca un desarrollo constructivo de la educación centrada en el estudiante, a través de un trabajo cooperativo y vivencial, motivando la generación de un pensamiento crítico y la creatividad, entre otros factores. Entonces, una metodología activa, a partir de estas reflexiones, es el conjunto de métodos, técnicas o actividades que utiliza el docente para que sus clases sean interactivas y así, convertir el proceso de enseñanza y aprendizaje, en una experiencia que fomente el desarrollo y la formación integral en sus estudiantes.

Las metodologías activas son métodos, técnicas y estrategias que el docente utiliza para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación del estudiante y lleven al aprendizaje, [incidiendo] en los programas educativos integrales donde se detalla los aspectos relevantes que debe adquirir el estudiante y los medios o recursos que utiliza el docente para lograr unificar sus esfuerzos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Labrador y Andreu, 2008, como se cita en Silva y Maturana, 2017, p. 120)

Los principios pedagógicos permiten que la educación sea “eminente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante” (Bases curriculares de la educación parvularia, 2018, como se cita en la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI, 2020, p. 33). Se nombra algunos: el principio de actividad, que consiste en la experimentación, investigación y acción; el principio vivencial, en el cual el estudiante trabaja palpando, viendo y experimentando; el principio lúdico, donde predomina el juego; el principio de globalización, donde el profesor organiza contenidos de conocimientos para facilitar el aprendizaje y su comprensión; el principio de creatividad, el cual permite al estudiante desarrollar su imaginación; el principio de individualización, con el que el estudiante trabaja individualmente, desarrollando y creando diferentes formas de aprender; el principio de socialización y trabajo

en equipo, que permite desarrollar la capacidad de trabajar en grupo y socializar; el principio de personalización, con el cual el conocimiento debe darse de acuerdo con las características y necesidades de cada persona; el principio de normalización, que fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes.

Por otro lado, cuando el docente utiliza metodologías activas, surgen en el estudiante las siguientes características: se convierte en responsable de su propio aprendizaje, desarrolla habilidades de búsqueda asumiendo un papel activo en la construcción del pensamiento, participa en actividades que le permiten intercambiar experiencias y opiniones de sus compañeros, se compromete en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y, qué resultados logra, desarrolla autonomía, pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

Existen algunas clases de metodologías activas: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en competencias, ‘gamificación’, aprendizaje basado en retos, aprendizaje basado en el servicio, diseño universal del aprendizaje, aprendizaje invertido, aprendizaje colaborativo, aprendizaje lúdico, *storytelling*, entre otros. En este tipo de estrategias se encuentra siempre asuntos que las componen, como: creatividad, imaginación, interdisciplinariedad, cooperación, inclusión y más.

Proyecto integrador

El Proyecto Integrador tiene como objetivo, estimular la investigación desarrollando la capacidad de toma de decisiones, planificación, gestión del tiempo, desarrollo del sentido crítico, entre otros. En el momento de las entregas finales del semestre académico, se contempla el desarrollo de la oralidad y la adopción de escritura estandarizada, movilizandolo e interrelacionando los conocimientos desarrollados por los sujetos de un período académico en la búsqueda de la solución de un problema determinado. Los conocimientos parciales y específicos de cada disciplina se entrelazan hasta que componen un conocimiento más amplio y completo. La contextualización del problema propuesto a los estudiantes sirve como eje integrador de los componentes curriculares, da sentido al aprendizaje, da vida a la relación del contenido teórico y a la realidad vivida. Al hacer investigación, los estudiantes construyen autonomía intelectual, además de desarrollar actitudes de ciudadanía, solidaridad y responsabilidad social (Silva et al., 2020).

Storytelling

El *storytelling* se basa en la creación y narración de historias dirigidas a un fin; su principal ventaja radica en que la narración y su funcionamiento son familiares para todas las personas y, tiene una demostrada capacidad para transmitir información y ejemplificar la aplicación de conocimientos (Boal y Schultz, 2007). “Enlazándola con el aprendizaje activo, el hecho de construir la historia, y no solamente leerla o escucharla, debería tener un mayor impacto en el proceso de aprendizaje” (Ramos et al., 2019, p. 11). *Storytelling* es una estrategia que permite acercarse,

ostensiblemente, a las emociones de los receptores del mensaje, haciendo más interesante y atractivo aquello que se cuenta.

Metodologías activas para la enseñanza del idioma inglés

El inglés es un idioma universal, por las innumerables ventajas que brinda conocerlo y utilizarlo en diferentes esferas de la sociedad mundial; por ello, las instituciones educativas y universitarias requieren que los estudiantes lo asimilen y aprendan, para aplicarlo en el ambiente laboral en el que se encuentren, coadyuvando al desarrollo de sus países. El inglés abre las puertas a un mayor número de posibilidades y expande las fronteras en el ámbito laboral; es la clave en las relaciones de comercio internacional y el más empleado a la hora de realizar comunicaciones internacionales, permitiendo conocer múltiples culturas y modos de vida.

La metodología del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE o CLIL, por sus siglas en inglés) fue creada en 1994 por David Marsh para describir que la corriente de lingüística aplicada asegura el aprendizaje de una lengua extranjera, además de probar que se consigue mayor éxito del aprendizaje de un idioma extranjero a través de las materias comunes (Universidad de Valencia, 2016). Este enfoque metodológico posee un aprendizaje dual en el cual, mientras se aprende conceptos de una determinada asignatura perteneciente a un plan de estudios, los estudiantes también aprenden una lengua extranjera. Esta nueva metodología presenta un reto tanto para los alumnos como para los profesores, no solo por la novedad que representa en sí misma, sino porque puede involucrar muchas metodologías de enseñanza de asignaturas y de idiomas (enfoque comunicativo, enfoque por tareas, por proyectos, el ciclo de diseño explorador, etc.). El AICLE permite que los estudiantes se enfrenten a las necesidades del mundo actual, cada vez más tecnológico y global; que no solo aprendan lenguas y distintas asignaturas, sino que sean capaces de aplicar sus conocimientos y, para ello, deberán desarrollar sus habilidades lingüísticas, cognitivas o de pensamiento, junto con la aplicación de distintas destrezas y estrategias, para llegar así a un conocimiento y una comprensión intercultural de la realidad social en la que estamos inmersos (Guerrini et al., 2013).

Metodología

Se utilizó una metodología mixta - cualicuantitativa, método inductivo, técnicas de entrevista y encuesta con sus respectivos cuestionarios. Los sujetos participantes fueron toda la población del objeto de estudio: 14 estudiantes del tercer año de bachillerato, una docente del área de inglés y la rectora de la Unidad Educativa Zuleta. Se planteó tres preguntas de investigación:

1. ¿Cuáles son las metodologías de enseñanza del idioma inglés que manejan los docentes de la Unidad Educativa Zuleta?
2. ¿Qué otras metodologías de enseñanza del idioma inglés han sido usadas en la pospandemia?

3. ¿Qué beneficios tienen las metodologías de enseñanza del idioma inglés que los docentes emplean?

Para el análisis cualitativo se utilizó, en forma general, *The Coding Manual for Qualitative Researches* de Saldaña (2009), adaptado al interés de las autoras del presente estudio, dado que la pretensión era buscar las categorías más sobresalientes sobre las metodologías que se utiliza en la Unidad Educativa Zuleta para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Este análisis estuvo basado en el código estructural porque ayuda, principalmente, al análisis de datos obtenidos de entrevistas semiestructuradas con preguntas de investigación; en este caso, se analizó las entrevistas realizadas a la docente de inglés y a la rectora. Desde el plano cuantitativo se analizó los datos de la encuesta aplicada a los estudiantes mediante un análisis de frecuencias exploratorio, con base en las variables planteadas para la investigación: metodología de enseñanza, enseñanza del idioma inglés, educación en el contexto rural y formación docente. El objetivo diagnóstico fue indagar sobre las estrategias más efectivas que utilizan los docentes de inglés en el contexto rural.

Discusión y Resultados

Desde la perspectiva cualitativa, en la Unidad Educativa Zuleta se aplica metodologías activas que les permiten a los estudiantes realizar un aprendizaje práctico; las técnicas *Logbooks* y *Visual thinking* brindan facilidades para el aprendizaje del inglés. Es importante recalcar que las actitudes de los docentes son fundamentales para ocasionar experiencias de aprendizaje novedosas y fomentar el interés por el estudio, inclusive, de otros códigos de comunicación. Sin lugar a dudas, la motivación es imperativa para propiciar escenarios de aprendizaje flexibles y nuevas formas de emprendimiento en la localidad. Las categorías, subcategorías, códigos y subcódigos encontrados en el análisis cualitativo realizado han dado ocasión para presentar la siguiente información:

Tabla 1

Resultados de entrevistas

Categoría 1	¿Cuáles son las metodologías de enseñanza del idioma inglés que manejan los docentes de la Unidad Educativa Zuleta?
<i>Subcategoría 1</i>	Metodologías activas
Código	Metodologías activas del inglés
Código	Formación docente
Categoría 2	¿Qué metodologías de enseñanza del idioma inglés se usa en la pospandemia?
<i>Subcategoría 2.1</i>	Metodologías activas
Código	Metodologías del inglés pospandemia
Subcódigos	Logbooks, visual thinking, clases dinámicas

Código	Aprendizaje práctico
Subcódigos	Motivación por el aprendizaje del <i>kichwa</i> , motivación para ser guías locales en inglés
<i>Subcategoría 2.2.</i> Actitudes docentes	
Códigos	Comunicación, motivación, uso de la misma metodología en el contexto rural y urbano, entrega de información escrita (Subcódigo 1), dinamismo, empoderamiento, capacidad de poner en práctica el inglés, dominio de la comunicación, uso de modelos dinámicos para la enseñanza del inglés, profesionalismo en el área del inglés.
Subcódigo 1	Situación económica no permite obtener tecnología
Categoría 3	¿Qué beneficios tienen las metodologías de enseñanza del idioma inglés que los docentes emplean?
<i>Subcategoría 3.1</i> Motivación hacia el aprendizaje del inglés	
Códigos	Escenarios flexibles, interés por aprender otro idioma (subcódigo1), nuevas formas de emprendimiento (subcódigo2), clases dinámicas, estudiantes más activos
Subcódigo 1	Aprendizaje del <i>kichwa</i>
Subcódigo 2	Guías locales

Fuente: Entrevistas.

El análisis cuantitativo ofrece resultados importantes; dentro de la variable 'Metodología de enseñanza', el resultado obtenido tras realizar la encuesta fue que la docente sí les brinda a sus estudiantes el material necesario para realizar sus respectivas actividades, lo cual es primordial ya que los recursos permiten generar en ellos más experiencias con el entorno, promoviendo un aprendizaje significativo.

A continuación, existe un debate generado por los resultados obtenidos acerca de que, si la docente debiese cambiar su forma de enseñar, pues un 30,80 % dice que los estudiantes están bastante de acuerdo con el cambio, pero, otro 30,80 % está totalmente en desacuerdo. Por ello, resulta imperativo contrastar si las metodologías de enseñanza activas están siendo aplicadas correctamente, así como sus estrategias y actividades.

Con relación a la variable 'Enseñanza del idioma inglés', es esencial mencionar que la mayoría de los estudiantes encuestados está de acuerdo en que la docente posee una competencia comunicativa acertada, tanto dentro de la clase como fuera de ella, lo cual es, indudablemente, beneficioso para todos los actores de la institución, ya que se garantiza una correcta transmisión y expresión de información; y, además, impulsa al desarrollo de la escucha.

En la Tabla 2 se expone los porcentajes obtenidos de la encuesta realizada a todos los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Zuleta:

Tabla 2

Resultados de la encuesta

Pregunta	Escala de valoración %				
	Totalmente en desacuerdo	Poco de acuerdo	Indeciso	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1 ¿El inglés es un idioma muy importante para tu vida?	15,4	15,4	15,4	15,4	38,4
2 ¿La docente de inglés domina los conocimientos de la asignatura?	7,7	15,4	0	53,9	23
3 ¿Estoy satisfecho con la manera de enseñar de la profesora de inglés?	15,4	23,1	0	23,1	38,4
4 ¿La docente brinda el material necesario para las clases de inglés?	15,4	7,7	15,4	46,1	15,4
5 ¿Estoy satisfecho con los conocimientos que tengo de inglés?	15,4	15,4	23,1	30,8	15,4
6 ¿Los temas que se revisa en las clases de inglés son evaluados?	7,7	7,7	15,4	30,8	38,5
7 ¿La docente de inglés usa buena comunicación dentro y fuera del aula?	7,7	7,7	23,1	38,5	23,1
8 ¿Los conocimientos de inglés son útiles para tu día a día?	24,9	0	33,3	33,3	8,33
9 ¿La docente de inglés te ayuda fuera de horarios de clases?	15,4	23,1	23,1	15,4	23,1
10 ¿La docente de inglés debe cambiar su manera de dar clases?	30,8	7,7	23,1	30,8	7,7

En forma general, el análisis de los datos cualitativos y cuantitativos arroja resultados que indican que dentro de la Unidad Educativa Zuleta se maneja metodologías activas, a pesar de que la docente de inglés no dio más información acerca de estas. Por otro lado, si bien se manifestó que no existen diferencias

entre la enseñanza en el sector rural con el sector urbano, también se mencionó que el internet sería una barrera; esto sin duda, resulta contradictorio, pues cabe mencionar que en la era digital, la tecnología y el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son parte esencial de la sociedad actual y mucho más cuando se trata de aprender un idioma extranjero como es el inglés, ya que provee múltiples herramientas para facilitar su enseñanza y aprendizaje.

Se pudo observar algunas desventajas, por ejemplo: no contar con la asignatura de inglés en los niveles inferiores del proceso educativo; escasez de profesores de inglés y de herramientas externas para garantizar el correcto aprendizaje del idioma; poco número de horas destinadas a la materia.

Un punto por recalcar es la estrategia empleada por la docente de inglés con relación al uso de los cuadernos interactivos o *logbooks*, pues sin duda alguna, esto motiva a sus estudiantes hacia la creatividad. Así también, hay que tomar en consideración que los estudiantes aprenden haciendo y experimentando, mas no limitándolos a un aprendizaje memorístico que no les sirve para su futuro. Por otro lado, es fundamental mencionar que el docente debe estar en constante aprendizaje, pues la sociedad y las nuevas formas de comunicación cambian rápidamente. Para finalizar, conviene mencionar que hubo algunas contradicciones al momento de constatar la información brindada por la docente de inglés y la receptada de los estudiantes, factor que se debe considerar para una futura investigación, empleando un instrumento adicional para la recolección de datos, como la ficha de observación.

Como parte de estos resultados, se deja expuesta la información correspondiente a la *storytelling* que las autoras realizaron para la presentación del proceso y resultados obtenidos con la aplicación del proyecto integrador *Metodologías de enseñanza pospandemia para el idioma inglés empleadas por los docentes de la Unidad Educativa Zuleta*, estrategia que, dicho sea de paso, otorgó la máxima calificación (50/50) en la evaluación final de las asignaturas que lo conformaron: Sistemas, Contextos y Gestión Educativa; Psicología Educativa; Contextos e Interculturalidad y, Metodologías y Tipos de Investigación.

Tabla 3

Datos informativos de la storytelling

Título de la storytelling	Un regalo y mil aprendizajes
Clasificación	Personal
Enlace	https://bit.ly/3dYSHbB

Portada



Conclusiones

El Proyecto Integrador brinda a los estudiantes una gran y única oportunidad para abordar sistemáticamente el aprendizaje significativo y su importancia en la formación profesional, pese a las dificultades que se debe enfrentar por parte de estudiantes y profesores, pues la experiencia demanda mucho trabajo colaborativo y una comunicación efectiva entre todos quienes conforman las diferentes asignaturas y de directivos que las administran. El Proyecto Integrador facilita la evaluación integral de los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, pues faculta la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo. *Storytelling* propicia la creatividad e imaginación de los estudiantes a la hora de exponer, de forma estética, los resultados de un proyecto integrador.

En el contexto rural no se emplea siempre la metodología tradicional, como la mayoría piensa; en este caso, se ha podido constatar que se usa una enseñanza activa, la cual provoca que los estudiantes aprendan mejor y estén más motivados. Por ejemplo, en el proceso de investigación, la docente de inglés ha incentivado a sus alumnos a la creación y uso de un cuaderno interactivo y elaborado con la creatividad de cada uno de ellos.

La formación docente es fundamental dentro del proceso educativo, ya que es quien forma seres humanos, tanto profesional como personalmente. El docente de inglés debe ser pilar esencial para el correcto aprendizaje, potenciando sus habilidades y el dominio del idioma, generando herramientas para solventar problemas en el futuro, en especial, los de comunicación.

El inglés es considerado desde hace ya varios años como idioma universal a nivel global, pues abre un extenso abanico de oportunidades en diferentes campos laborales; por lo tanto, su aprendizaje es intrínsecamente necesario para la vida del ser humano, ya sea en situaciones laborales o sociales, pues potencia el desarrollo de habilidades comunicativas.

La investigación formativa que se llevó a cabo durante el desarrollo de este proyecto integrador ha sido muy beneficiosa dado que ha favorecido el dinamismo e interacción con diversos contextos educativos; de igual manera, ha permitido

una mayor familiarización con los diversos métodos y técnicas investigadas. Y finalmente, ha promovido la participación y vinculación con las problemáticas planteadas, generando análisis crítico, reflexión y empatía.

Referencias

- Boal, K. B. & Schultz, P. L. (2007). Storytelling, time, and evolution: The role of strategic leadership in complex adaptive systems. *The Leadership Quarterly*, 18(4), 411-428. <https://doi.org/10.1016/j.leaqua.2007.04.008>
- Guerrini, M. C., Steele, A. y Gerdes, T. (2013). La formación en AICLE: abanico de opciones en la Comunidad de Madrid. *Padres y Maestros*, (349), 47-52.
- Hernández, A. (2020). La intervención de la alfabetización mediática en el aprendizaje significativo y la evaluación. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/02/alfabetizacion-mediatica-aprendizaje.html>
- Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI). (2020). Los sentidos de la innovación pedagógica, concepto, principios y criterios. <https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/08/Los-Sentidos-de-la-Innovaci%C3%B3n-Pedag%C3%B3gica.pdf>
- Ramos, P. J., Fernández, A., Oliván, B., Fernández, E., Berges, A., Hernández, S., Huarte, S. y Peña, J. M. (2019). Storytelling: una metodología de aprendizaje activo para la enseñanza de la psicología. *Summa Psicológica*, 16(1), 11-19.
- Saldaña, J. (2009). *The Coding Manual for Qualitative Researches*. SAGE Publicaciones.
- Silva, J. y Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Educativa*, 17(73), 117-131.
- Silva, P., Pires, S. y Pimenta, M. (2020). Proyecto integrador y actitudes: una perspectiva hermenéutica del desarrollo de la competencia en la docencia. *Estudios Pedagógicos*, 46(3), 181-193. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300181>
- Universidad de Valencia. (2016). AICLE / CLIL, cinco cosas que desconocías. <https://www.uv.es/uvweb/masterinvestigaciondidactiquesespecificues/es/blog/aicle/-clil-cinco-cosadesconocias1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285960399706>