

Capítulo 15.

Mapa investigativo sobre pedagogía en Nariño, Colombia

María Victoria Villacréz Oliva¹

Yanet del Socorro Valverde Riascos²

Cítese como: Villacréz-Oliva, M. V. y Valverde-Riascos, Y. (2023). Mapa investigativo sobre pedagogía en Nariño, Colombia. En D. A. Rodríguez-Ortiz (comp.), *Retos y Desafíos de los Resultados de Aprendizaje en Instituciones Educativas* (pp. 216-223). Editorial UNIMAR. DOI: <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.203.c305>

Resumen

La investigación es un escenario para conocer las percepciones de los diferentes contextos; en este caso, se presenta los resultados del análisis de tesis de maestría y de doctorado en Nariño en el periodo 2010-2017. En este sentido, como sugieren algunos autores, el mundo actual es un lugar de desplazamiento, movimiento, transición y dinámica, cuestión que también impacta el concepto y la práctica de la pedagogía; es decir, cuando se habla de la pedagogía en estos tiempos, el interés está en saber, comprender o conocer el espacio y la manera como esta está siendo analizada en la región. El diseño metodológico implementó el plano topológico de la teoría de Michel Serres para dar cuenta de los conceptos, significados, perspectivas y algunos elementos que caracterizan los estudios desarrollados por la Región Sur, en particular de las universidades de Nariño y Mariana.

Palabras clave: pedagogía; aprendizaje; didáctica.

Research map on pedagogy in Nariño, Colombia

Abstract

Research is a scenario to know the perceptions of different contexts; in this case, the results of the analysis of master's and doctoral theses in Nariño in the period 2010-2017 are presented. In this sense, as suggested by some authors, the current world is a place of displacement, movement, transition, and dynamics, an issue that also impacts the concept and practice of pedagogy; that is, when talking about pedagogy in these times, the interest is in knowing or understanding the space and the way this is being analyzed in this region. The methodological design implemented the topological plane of Michel Serres' theory to account for the concepts, meanings, perspectives, and some elements that characterize the studies developed by the Southern Region, particularly the universities of Nariño and Mariana.

¹Grupo FORMA Universidad Mariana. Correo: mvillacres@umariana.edu.co. 

²Grupo Indagar Universidad Mariana. Correo: yvalverde@umariana.edu.co. 

Keywords: pedagogy; learning; didactics.

Mapa investigativo sobre pedagogia em Nariño, Colômbia

Resumo

A pesquisa é um cenário para conhecer as percepções de diferentes contextos; neste caso, são apresentados os resultados da análise das teses de mestrado e doutorado em Nariño no período de 2010-2017. Nesse sentido, como sugerido por alguns autores, o mundo atual é um lugar de deslocamento, movimento, transição e dinâmica, uma questão que também impacta o conceito e a prática da pedagogia; ou seja, quando se fala em pedagogia nesses tempos, o interesse é conhecer ou entender o espaço e a maneira como ele está sendo analisado nessa região. O desenho metodológico implementou o plano topológico da teoria de Michel Serres para dar conta dos conceitos, dos significados, das perspectivas e de alguns elementos que caracterizam os estudos desenvolvidos pela Região Sul, particularmente pelas universidades de Nariño e Mariana.

Palavras-chave: pedagogia; aprendizagem; didática.

Introducción

Este manuscrito es el resultado del análisis de las relevancias y opacidades encontradas en las tesis de maestría y de doctorado en Nariño en el periodo 2010-2017, las cuales, a partir de la perspectiva serresiana, se constituyen en una configuración hacia miradas distintas desde donde se plantea la investigación, adentrándose en indagaciones que describen, analizan e interpretan una urdimbre de relaciones.

Desde este contexto, se incursiona en un ejercicio escritural como una posibilidad para procurar comprender las concepciones sobre pedagogía de los trabajos investigativos realizados desde la Región Sur, comprendida por la Maestría en Didáctica de la lengua y Literatura española, Maestría en Educación, Maestría en Docencia universitaria y el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Nariño y la Maestría en Pedagogía de la Universidad Mariana. Se trata, particularmente, de mostrar la geografía de la región mediante una aproximación conceptual configurada desde el plano topológico de la teoría de Michel Serres, que da cuenta de los conceptos, significados, perspectivas y algunos elementos que caracterizan los estudios desarrollados por la Región Sur, en especial de las universidades de Nariño y Mariana.

El trabajo de investigación se inició con la respectiva solicitud a las universidades Mariana y de Nariño, para obtener la correspondiente autorización, a fin de recibir toda la información relacionada con las tesis de maestrías y doctorados terminadas para la fecha. Seguidamente, se procedió a la distribución de responsabilidades por parte de los integrantes de la Universidad Mariana y Universidad Cesmag; cada institución trabajó con total independencia y autonomía, distribuyendo responsabilidades al interior de cada una de ellas.

Se inició con la lectura y análisis de tesis de maestrías y de doctorado en los referentes: Matriz 1. Título de la tesis, año, nivel, maestría o doctorado, institución oferente, unidad académica, programa académico, grupo y línea de la tesis, ciudad, proyecto al que se articula e institución financiadora. Se determinó tiempos de entrega y reuniones periódicas en las

sedes de las universidades. Se unificó criterios respecto de cada componente, revisado y analizado de esta matriz. Se tomó decisiones para unificar criterios de entrega. En nuestro foco de comprensión se reflexionó acerca de los siguientes referentes: reporte conceptual, aproximación conceptual a pedagogía, educación y observaciones. En este punto, las tesis tanto de maestrías como de doctorados, reportaron algunas inconsistencias relacionadas con información incompleta de algunas, hecho que conllevó discutir la manera de analizar dichas informaciones. También, hubo posturas diferentes en cuanto a la presentación del correspondiente informe de esta matriz.

Desarrollo

Pedagogía

Es un tópico local del cual se desprenden los **subtópicos** que logran extenderse a lo largo de un eje, permitiendo destacar diferencias del mundo; de esta manera es como se hace evidente la preposición *entre*, la cual destaca al término Pedagogía: autónoma, general, recursos pedagógico-didácticos, Psicagogía, reeducativa, social, teatral, itinerantes, rol del maestro y lúdicas, práctica docente y pedagogía crítica; todo ello en virtud del tópico local que establece relación directa con la preposición *por* en alusión a términos como: Proyecto Educativo Institucional, reflexión pedagógica, métodos de enseñanza, modelo pedagógico, estableciendo compatibilidad con la preposición *para* en conexión con los procesos de enseñanza y procesos pedagógicos.

Seguidamente y, debido a la metodología serresiana, se destaca la preposición *detrás*; esta contiene a los términos ‘afectividad’ y ‘concepciones pedagógicas’. Siguiendo metafóricamente la descripción en este paisaje, se persuade el término de *pliegues* (categorías emergentes) que destaca el concepto de creatividad, docente y estudiante, tomando especial relevancia, los *intercambiadores viales* (abanico de comprensión) con los términos ‘enseñanza’ y ‘práctica’.

Para finalizar este recorrido, se tiene en cuenta a los *columpios* (ideas que convergen) que hacen alusión a términos fundamentales como: currículo, evaluación, enfoque de enseñanza, perspectivas pedagógicas, tendencias pedagógicas, pedagogía descriptiva, nueva pedagogía, modelos pedagógicos, saber pedagógico y pedagogía tradicional. Lo mencionado deja ver que el *Tópico Local ‘Pedagogía’* se enmarca en las ciencias de la educación y, por tal razón, es un sistema envolvente inmerso en la acción educativa del maestro.

A continuación, se presenta las prolongaciones encontradas en el análisis de la información:

Conocimientos, experiencias, vivencias, creencias que los docentes adquieren a lo largo de la vida. El proceso de transitar en la vida genera escenarios donde las vivencias y experiencias son construidas en una relación integral con actores importantes como la familia, la sociedad, el ámbito político y educativo, los cuales conforman una realidad del contexto y de sí mismo, en el que se desenvuelven el docente y los educandos, construyendo un mundo físico y social donde interactuamos conjuntamente en la construcción de conocimientos, donde las concepciones previas son un fundamento importante para la comprensión colectiva de lo que conozco, comprendo y profundizo (Scheuer et al., 2006).

Práctica docente, vista como un componente de importancia en la pedagogía; se define discursivamente desde la reflexión del componente práctico y desde la formación inicial y permanente de los docentes, donde se pone en juego el desarrollo teórico de la pedagogía. En este sentido, la práctica no se limita simplemente a dar una clase, sino

a un proceso de formación que involucra la reflexión, comprensión y diseño de nuevas experiencias de enseñanza.

En este sentido, los constructos teóricos de la pedagogía son necesarios, pero, definitivamente la práctica define la calidad educativa y se convierte en esencial para el maestro, siempre que esta sea reflexiva y maneje un discurso contextualizado que logre cautivar no solo a los estudiantes, sino a la comunidad educativa en general. Es la praxis pedagógica la que debe guiar y orientar el quehacer de los maestros; así lo define Marx (1975): “es una actividad humana fundamental, en virtud de la cual el hombre produce la realidad histórica y se produce a sí mismo” (p. 2). El discurso pedagógico deviene de la conciencia social del maestro y está determinado por el acto pedagógico de la realidad social.

Pedagogía crítica que conforma uno más de los temas estudiados desde la mirada de la Zona Sur. Como una propuesta de desafiar el poder y la dominación, la educación es vista como una posibilidad de reflexión de situaciones problema, con miras a generar un proceso reflexivo en el contexto, que permita responder al desarrollo histórico de las comunidades, alejándose de la actual perspectiva de la ciencia, donde se opaca los aportes del trasegar histórico, desconociendo que puede ser una fuente importante para la reconfiguración del presente. Bajo esta configuración, el maestro reflexiona sobre las prácticas educativas desde un marco político orientado en el análisis de las condiciones culturales y marcos normativos de la institucionalización de la educación, mientras en lo social se orienta la reflexión a la praxis y saberes sobre la escuela.

Aprendizaje

El aprendizaje es un tema de gran relevancia local y tiene múltiples consecuencias. De él derivan diversos subtemas que, según Serres (1995), representan ‘el estar ahí’; se refieren a los siguientes: aprendizaje autónomo, aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje experiencial y aprendizaje significativo. Estos subtemas convergen en lo que se puede denominar la capacidad del aprendizaje, que se establece como un equilibrio entre la competencia, la habilidad y la inteligencia. Con base en esto, es necesario desglosar y describir cada uno de los componentes que conforman este ámbito, con el fin de ampliar su orientación y su trayectoria.

El aprendizaje es parte esencial de lo social: se remite a la naturaleza humana que se ha estudiado desde las teorías psicológicas, la cual trasciende lo netamente filosófico, puesto que este es llevado a la práctica y entra en relación con tecnologías sociales, potencialidades humanas, concepciones teóricas; todo influye en la construcción de persona. (Bandura, como se cita en Chacón, 2003, p. 21)

Construcción social del conocimiento y del cambio conceptual: esta perspectiva tiene como referente sustancial, la participación comunitaria, donde se establece reflexiones sobre la *praxis*, para determinar contradicciones, problemáticas, fortalezas, debilidades; todo ello ha tenido poca repercusión en el ámbito educativo, escenario donde se debe vincular las realidades de la escuela, las cuales, a través del lenguaje, posibilitan la construcción de conocimiento.

Ofrece oportunidades individuales: se concibe como una posibilidad de creación y desarrollo de conocimientos a través de la experiencia, donde las reflexiones están dirigidas a generar diálogos que enfrenten las realidades del contexto y su organización,

en cuanto se comprenda que el conocimiento individual se construye, pero toma mayor relevancia cuando se permea a grupos de comunidades, donde se difunde y se legitima.

Adquisición de información nueva: desde la perspectiva de aprendizaje significativo se genera un proceso continuo de construcción de conocimientos donde, inicialmente, se asigna significados desde las ideas previas; en seguida se presenta los conceptos como representación de símbolos y categorías que incorporan un atributo y, finalmente, se considera el aprendizaje, no como palabras aisladas, sino como la construcción de significados a partir de las proposiciones, las cuales generan conceptos (Viera, 2003).

Didáctica

El proceso que involucra la didáctica se identifica como un tópico fijo, local y, de alta relevancia en el lugar. La didáctica, desde el planteamiento de Álvarez (como se cita en Abreu et al., 2017), es asumida como una ciencia en construcción, nutrida a partir de realidades educativas, desde el análisis y la reflexión de educadores y educandos, en estrecha relación con la pedagogía, que se alimenta de la reflexión, el análisis y la observación de la interacción generada en contextos donde se gesta la enseñanza y el aprendizaje. Del tópico Didáctica, surgen pliegues (categorías emergentes) relacionados directamente con la enseñanza, a manera de tópico local fundante en el cual se instaura algunas relevancias y opacidades a modo de pliegues: enfoques de enseñanza, estrategias didácticas y procesos.

Por su parte, las estrategias didácticas abordan tres columpios ideas que convergen en aspectos secundarios pero importantes: los métodos, las metodologías y los métodos de enseñanza. Del mismo modo, al examinar los procesos involucrados, se identifica tres elementos clave: el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos procesos, a su vez, conducen a dos intercambios viales en el campo de la enseñanza: la enseñanza musical y la enseñanza compartida. En consecuencia, los pliegues menos relevantes y menos claros son planteados como parte de las didácticas especiales y las didácticas específicas.

Al abordar el campo didáctico, se realizó una investigación específica en las universidades de la zona sur. Durante este proceso, se identificó los discursos y temas objeto de discusión e investigaciones discursivas, con el objetivo de construir hilos y entramados desde una perspectiva regional. Se delimitó particularmente el ámbito de la enseñanza, el cual presenta vínculos complejos y no alineados, destacando tres aspectos relevantes que atraviesan el proceso descriptivo, dando énfasis a la enseñanza como un tema local sólido. Dentro de este marco, los enfoques de enseñanza, las estrategias didácticas y los procesos emergen como categorías de mayor relevancia, comparables a un río que fluye desde su nacimiento hasta su desembocadura, en relación directa con el aprendizaje.

Como localización difusa u opacidad, se logra identificar los enfoques de enseñanza que establecen un mayor número de relevancias, pero sin elementos emergentes. Asimismo, el proceso de enseñanza crea una relación con las didácticas especiales y las didácticas específicas. Se resalta como pliegues (categorías emergentes) y localizaciones de gran notabilidad, las estrategias didácticas identificadas, de las cuales despliegan tres columpios (ideas que convergen) con menor relevancia o, tópicos relacionales inherentes a los métodos, metodología y métodos empleados en las disciplinas a enseñar.

Es por eso que, del pliegue de procesos se instaura tres columpios (ideas que convergen) relacionados con: los procesos de enseñanza, aprendizaje y, enseñanza-aprendizaje,

identificados, a su vez, como un desarrollo procesual del tópico, en relación directa con la didáctica, de donde despliegan de manera particular y emergente, los intercambiadores viales (abanico de comprensión): la enseñanza musical y la enseñanza mutua denotando que, del proceso de enseñanza surgen pliegues emergentes de menor y mayor relevancia, respecto al currículo, los aprendizajes, la evaluación y el aprendizaje.

En lo referente al currículo, se establece el currículo de programa. Simultáneamente, los tópicos emergentes han sido relacionados con los aprendizajes, siendo necesario identificarlos como elementos propios de la didáctica a manera de intercambiadores viales (abanico de comprensión), que determinan algunas clases: aprendizaje basado en experiencias, procesual y dinámico, aprendizaje profundo y aprendizaje significativo.

De ahí que el aprendizaje establece como pliegues (categorías emergentes): procesos, ambientes y dificultades, de los cuales emergen los procesos que contienen: proceso, procedimientos, formación, aprendizaje y procesos cognitivos. Los ambientes se determinan como un pliegue (categoría emergente) más del aprendizaje sin emergentes.

Además, en las dificultades, se delimita: las barreras de aprendizaje y las debilidades de aprendizaje. Esto significa que, cuando nos encontramos con dificultades al aprender, podemos identificar dos tipos de obstáculos: las barreras de aprendizaje, que son los obstáculos externos que dificultan nuestro proceso de aprendizaje y, las debilidades de aprendizaje, que son los aspectos internos en los que necesitamos mejorar.

En cuanto a la evaluación, se puede identificar diferentes enfoques que funcionan como columpios (ideas que convergen), brindando apoyo y equilibrio al proceso educativo. Estos enfoques son: la evaluación pedagógica, que es realizada por el docente y tiene como objetivo medir el progreso del estudiante con relación a los objetivos de aprendizaje establecidos; la evaluación de competencias, que se enfoca en medir las habilidades y conocimientos específicos adquiridos por el estudiante; la autoevaluación, donde este reflexiona sobre su propio desempeño y realiza una evaluación personal; la coevaluación, que implica que los estudiantes se evalúen entre sí, brindándose retroalimentación mutua; y, finalmente, la heteroevaluación, que es la evaluación realizada por otras personas, como compañeros de clase o expertos externos. Estos diferentes enfoques de evaluación proporcionan una perspectiva integral y diversa para medir el aprendizaje y fomentar un crecimiento continuo.

En este orden de ideas, la estrategia es parte de lo pedagógico, metacognitivo y didáctico, al ser causa del aprendizaje, evaluación, enseñanza-aprendizaje y de la experimentación pedagógica en el pliegue de la investigación.

A continuación, se desglosa y detalla los componentes que conforman este ámbito, con el fin de ampliar su orientación y alcance:

La estrategia se define como una acción que busca fomentar el aprendizaje del estudiante, permitiendo al docente ser una fuente de nuevas creaciones, en primera instancia. Esto implica considerar el desarrollo personal y profesional del estudiante, enmarcado en la intención de brindar una enseñanza formativa. La cualidad principal de esta estrategia es el conocimiento didáctico, el cual, como requisito indispensable, debe ser comprendido en relación directa entre la teoría y la práctica. De esta manera, contribuye a los procesos cognitivos de los estudiantes, con el objetivo de respaldar un aprendizaje autónomo y autorregulado, logrando así que sea asimilado por las estructuras mentales de manera significativa.

El reconocimiento de una serie de elementos permite registrar la importancia del acto educativo del docente, considerando la metodología como parte de un conjunto de conocimientos y como una idea que surge en la práctica del saber. Esta idea está relacionada con tres componentes esenciales: la institución educativa, la escuela y el enseñante, quien proporciona el apoyo práctico como maestro y posee conocimiento disciplinario y pedagógico en su área de enseñanza (Martínez, 2012).

Por tanto, el sujeto que aprende es un ser que lleva consigo una estructura mental capaz de propiciar la autorregulación y la autonomía, en procura del desarrollo cognitivo y cognoscitivo, fomentando el desarrollo de las habilidades y destrezas, en pro de la cultura de hábitos de estudio programados y adquiridos a través de la experiencia misma en el transcurso de su formación; de esta manera los planifica, organiza, revisa, supervisa, evalúa y modifica, para conocer los avances transcurridos progresivamente en el momento de ejecutarlos. De ahí que, el aprender a aprender no es más que el estudiante se comprometa a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales.

Para concluir, la didáctica como parte de la teoría de enseñanza es esencial en la comprensión del proceso docente - educativo, en donde el aprendizaje se encuentra ligado hacia la educación y la instrucción. Así, el aprendizaje se compone de una parte conceptual y, también, de aptitudes y actitudes con un carácter social en el que se proporciona al estudiante, escenarios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de construcción de significados a partir de las experiencias de aprendizaje.

Las estrategias son procedimientos desarrollados de forma dinámica y, sobretudo, con el reconocimiento de provocar o incitar actividades en la búsqueda de validar la información, clasificarla, almacenarla en la memoria y hacerla útil en el momento de resolver los problemas y de revisar y ajustar el aprendizaje. El aprender trae consigo la disposición y la voluntad, acciones vinculadas en el desarrollo espontáneo de las capacidades; solo así permitirá aprender a aprender.

Algunos cierres y aperturas

Bajo este escenario, la pedagogía conforma el paisaje y describe los pliegues con los conceptos que se menciona: creatividad, docente y estudiante, en los intercambiadores viales (abanico de comprensión) con el término 'Enseñanza y práctica' y, finalmente, en los columpios (ideas que convergen) con las palabras: currículo, evaluación, enfoques pedagógicos, enfoques de enseñanza, perspectivas pedagógicas, tendencias pedagógicas, pedagogía descriptiva, nueva pedagogía, modelos pedagógicos, saber pedagógico y pedagogía tradicional, considerando, según lo anterior, que el objeto de estudio de la pedagogía es la educación.

En cuanto a las creencias arraigadas en las personas, estas son consideradas un puente entre generación y generación, que influyen en la forma como percibimos y entendemos el mundo que nos rodea. Lo interesante es que a menudo no somos conscientes de la existencia de estas creencias ni de su influencia en nuestra visión del mundo; ellas desempeñan un papel crucial en la formación de nuestras representaciones y comprensión del mundo físico y social; son efectivas en tanto moldean nuestra perspectiva y nos brindan una estructura inicial para interpretar la realidad. Además, son la base de las concepciones previas que los alumnos tienen e influyen en la forma como ellos abordan el aprendizaje y construyen su conocimiento.

Por su parte, la práctica docente debe tener una connotación que no se limite a la preparación de clases; lo que requiere mayor importancia en estos procesos es la reflexión de estudiantes y docentes, quienes analizan sus experiencias, para generar discursos

frente a ello. Es necesario reconocer que el discurso pedagógico está latente en el ámbito social, cargado de perspectivas de poder y dominación que repercuten en el accionar de la escuela; por tanto, el papel de la escuela deja de ser lo meramente instruccional y, pasa a permitir la postulación de dificultades y oportunidades de mejora.

Por consiguiente, los pliegues con menores relevancias y opacidades son de didácticas especiales y didácticas específicas. Como localización difusa u opacidad, se logra identificar los enfoques de enseñanza que establecen una relevancia, pero sin elementos emergentes. Se resaltan como pliegues (categorías emergentes) y localizaciones de gran notabilidad, las estrategias didácticas identificadas; de ellas despliegan tres columpios (ideas que convergen) con menor relevancia o tópicos relacionales inherentes a los métodos, metodología y métodos de enseñanza, denotando que del proceso de enseñanza surgen pliegues emergentes de menor y mayor relevancia, relacionados con el currículo, los aprendizajes, la evaluación y el aprendizaje.

Conclusiones

El análisis sobre pedagogía es necesario, pero, definitivamente la práctica define la calidad educativa y se convierte en esencial para el maestro, solo en el momento en el cual la práctica se hace reflexiva y maneja un discurso contextualizado que logra cautivar no únicamente a los estudiantes, sino a la comunidad educativa en general.

Estudiar el aprendizaje permite evidenciar que se debe fortalecer los procesos de profundización del tema, dejando de lado el tecnicismo del aprendizaje y trascender a discursos que transformen la escuela en un escenario de reflexión.

Igualmente, de la didáctica se concluye que es vista como un tópico local - fijo que conforma un entramado que permite vislumbrar la interacción con las didácticas especiales y las didácticas específicas que, como pliegues y localizaciones de gran notabilidad, se enmarcan en las estrategias didácticas identificadas, las cuales se despliegan en tres columpios (ideas que convergen) con menor relevancia o tópicos relacionales inherentes a los métodos, metodología y métodos de enseñanza.

Referencias

- Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G. y Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. 10.4067/S0718-50062017000300009
- Chacón, C. (2003). Hacia el desarrollo de una práctica pedagógica reflexiva mediante la actualización de los docentes de inglés de la tercera etapa de educación básica: Evaluación de una experiencia. *Acción Pedagógica*, 12(2), 104-113.
- Martínez, A. (2012). Práctica pedagógica: historia y presente de un concepto. En D. F. Barragán, A. A. Gamboa y J. E. Urbina (eds.), *Práctica pedagógica. Perspectivas teóricas* (pp. 55-69). Ecoe Ediciones.
- Marx, K. (1975). *El capital*, Tomo I. Siglo XXI Editores, S.A.
- Scheuer, N., Pozo, J. I., Pérez, M. P., Mateos, M. M., Martín, E. y De la Cruz, M. (coord.). (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Editorial Graó.
- Serres, M. (1995). *Atlas*. Ediciones Cátedra, S. A.
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43.