

# Capítulo 1

## El método audiolingual para fortalecer la escucha en estudiantes de primero de primaria

Ángela Magerly Chalacan Arellano  
Danna Lizeth Erazo Estacio  
Santiago Camilo Benavides Rosero  
María Victoria Villacrez Oliva

**Cítese como:** Chalacan-Arellano, Á. M., Erazo-Estacio, D. L., Benavides-Rosero, S. C. y Villacrez-Oliva, M. V. (2024). El método audiolingual para fortalecer la escucha en estudiantes de primero de primaria. En M. V. Villacrez-Oliva y D. A. Rodríguez-Ortiz (comp.), *Investigación pedagógica en educación primaria: explorando innovaciones y reflexiones* (pp. 14-31). Editorial UNIMAR. <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.201.c287>

### 1.1 Introducción

En la actualidad, muchos conceptos y modos de vida se han ido transformando a la par con la evolución y el avance de las tecnologías, que tienen una participación importante en la calidad de vida de las personas, tanto en su diario vivir con los quehaceres cotidianos, como en el recibimiento de un servicio más ágil y rápido cuando de comunicación, entretenimiento, salud, trabajo y educación se trata. Estos hechos han convertido a la tecnología en parte indispensable de la vida humana, logrando que el planeta se globalice y que sus habitantes se sientan necesariamente atraídos hacia una comunicación universal permanente.

La interculturalidad hace presencia y, con esta, los diferentes idiomas que se presentan como vínculo de unión y comunicación entre los cibernautas que dominan o que encuentran un sentido significativo a los servicios informáticos del ciberespacio, tanto en el aspecto personal, como en el profesional, científico y político. El idioma que se ha constituido como universal es el inglés, que permite y facilita la comunicación global, dado que es la lengua más conocida y hablada del planeta, razón por la cual, muchos objetos, libros, electrodomésticos, autos, etc., tienen su presentación o manual de instrucciones en este idioma, con la seguridad de que es utilizado masivamente en el mundo, que cuenta con un gran número de hablantes, tanto nativos como secundarios que pueden comprenderlo.



Se comprende la importancia de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en los colegios, para que la preparación y formación de los estudiantes pueda ser competente y responder a las exigencias del mundo globalizado y tecnificado en este idioma. Se prevé la necesidad, no solo de aprender la gramática y enriquecer el vocabulario de este lenguaje por medio de la repetición y memorización, como se tiene estructurado aprender, sino también en trabajar habilidades de habla y de escucha para mejorar la pronunciación y comunicación fluida en esa lengua.

Es así como surge la idea de buscar estrategias pedagógicas que ofrezcan a los estudiantes espacios de aprendizaje donde se fomente la escucha (*listening*), haciendo su participación desde la educación inicial para que empiecen a entrenar su oído y, de esa manera, comprendan mejor el inglés, el cual, tanto en una comunicación natural como profesional, se realiza por medio del habla y de la escucha, más que de la lectura y la escritura. Al comprender el inglés a través de estas habilidades comunicativas, es mucho más fácil desarrollar la escritura y la lectura, puesto que no se escribe ni se lee como se habla y se escucha. Para determinar las causas y las consecuencias de aprender o no inglés de la manera propuesta, se acude a realizar un estudio sobre las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes de primero para, posteriormente, analizarlas y, desde ahí, tener las bases necesarias para tomar decisiones acertadas que les permitan mejorar en estas competencias de aprendizaje de la lengua extranjera.

Resulta interesante reflexionar frente a la forma cómo se imparte las clases de inglés, con el fin de resignificar las metodologías, para que pasen de transcribir y traducir, a hablar y comprender lo que se dice en esa lengua, de suerte que el estudiante en cada clase se vaya familiarizando, aplicando en contexto y utilizando las frases pertinente y continuamente, haciendo que se vuelva habitual su uso, pronunciación y escucha. Cabe resaltar que las habilidades y capacidades del docente son esenciales, puesto que el estudiante debe percibir y recibir la seguridad de este al hablar inglés, porque se convierte en el patrón a imitar; es quien enseña con el ejemplo, con el dominio que tenga sobre este lenguaje, para que sea transmitido de forma natural y expresivamente correcta.

En función de lo planteado, se realiza la investigación y se propone el método audiolingual para fortalecer las habilidades de habla y escucha en los estudiantes de grado primero de básica primaria, con el propósito de que estos puedan adquirir y desarrollar las capacidades necesarias para que su aprendizaje sea eficaz y activo, didáctico y dinámico, de modo que sientan un gusto por aprender y se sientan motivados a expresarse en inglés cuantas veces sientan la seguridad de hacerlo.

Se quiere con ello, significar la función principal de la propuesta, la cual busca que el estudiante pierda sus miedos a hablar en inglés, entrene su oído para comprender lo que le dicen en este lenguaje y se sienta atraído a utilizarlo en su vida cotidiana, para que su aprendizaje y uso sean espontáneos y que, con la práctica y aplicación, su aprendizaje se fortalezca más y sea significativo.



Es imperante lograr presentar a los estudiantes el aprendizaje del idioma inglés, no solo como una asignatura más que el currículo exige, sino como un aprendizaje para la vida, que les da apertura a muchas oportunidades de conocimiento, interés, entretenimiento, cultura, etc., que, a su vez, va condensando los saberes necesarios para superarla como área escolar dentro de la institución educativa y como prueba de aprestamiento y apropiamiento tanto en las evaluaciones internas como externas.

## 1.2 Metodología

Para la realización de esta investigación se partió del paradigma de investigación cualitativo, puesto que, según como lo definen Hernández et al. (2014), este “examina la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p. 358). Esto quiere decir que se tiene en cuenta la subjetividad y la capacidad genuina de cada individuo para detectar e identificar sus habilidades, definidas en actitudes y aptitudes referentes a un tema en especial. Bajo este escenario, resulta indispensable su aplicación, porque en este estudio se busca conocer el grado de apropiación que tienen los estudiantes de grado primero en lo referente a las habilidades comunicativas de escucha y de habla, las cuales se puede identificar gracias a instrumentos de recolección cualitativos como la entrevista, que les permitió de manera espontánea, sin la rigidez de una prueba, demostrar las habilidades que poseen y reconocer sus dificultades frente a estos conocimientos del área de inglés, de acuerdo con su grado de escolaridad.

En el paradigma cualitativo que da forma a esta investigación se utiliza el enfoque crítico social que, desde una perspectiva pedagógica, orienta hacia la construcción de un currículo que responde a un contexto sociocultural, asumiendo un rol democrático y protagónico en la realidad. Esto permite entender que los investigadores pueden estar inmersos en la investigación e interactuar con la población objeto de estudio con el fin de, como lo manifiestan Viveros y Sánchez (2018), “transformar al hombre, la escuela y la sociedad para alcanzar el bien común a través de diálogos dialécticos e intersubjetivos centrados en la reflexión crítica de la situación histórica cultural” (p. 1), resultando lo pertinente debido a la participación, reflexión y conocimiento que poseen los investigadores de los contextos, lo que, a su vez, posibilita la comprensión. Pese a la participación activa en el área de inglés a partir de la implementación de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, los docentes investigadores aprovechan los espacios para la observación y la posterior construcción del conocimiento.

La presente investigación con paradigma cualitativo, con enfoque crítico social, utiliza un tipo de investigación acción (I.A.), dado que su objetivo es un tipo de estudio que permite a los investigadores participar en todas las actividades y tomar nota de los sucesos y acontecimientos y, se convierte en un agente autorreflexivo; como afirma Kemmis (como se cita en Escalona, 2023), “la investigación acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas” (p. 38). La investigación hace que el investigador critique y reflexione su



actuación vinculada con la población objeto de estudio y así, mejore la experiencia, en lugar de generar conocimientos, relacionando la teoría con la práctica.

El grupo de investigación, al proponer el método audiolingual como alternativa pedagógica para fortalecer la comprensión oral del idioma inglés, utiliza este tipo de investigación, porque es su interés conocer cuáles son los obstáculos que impiden el libre desarrollo del aprendizaje y de las habilidades comunicativas necesarias para que los estudiantes adquieran destrezas en el habla y comprensión del idioma inglés, a través de esta importante metodología, como también, el interactuar directamente con la población objeto de estudio, estudiar en detalle la situación con los agentes educativos necesarios para determinar y ejecutar nuevos espacios de aprendizaje, acordes con la edad y capacidades cognitivas del estudiante, dejando atrás las metodologías tradicionales pasivas y dar paso a experiencias significativas, activas que permitan una adquisición enriquecedora de aprendizaje.

### 1.3 Resultados

**Figura 1**

*Procesamiento de información*



En el procesamiento de la información correspondiente a la teoría fundamentada y durante la etapa de recolección de información, se ubicó los datos que provienen de los dos instrumentos utilizados. La etapa de organización de información se realizó con dos matrices de Excel: la primera, para el vaciado de la información proveniente del cuestionario; y, la segunda, para el vaciado de información de la entrevista.

En la etapa de análisis de información se usó el método comparativo constante de los resultados obtenidos con los objetivos y la teoría; para este fin se aplicó tres subetapas: la primera corresponde a la codificación abierta como procedimiento para develar los significados de la información en los textos en donde se codifica la información a través de proposiciones que integrarán una categoría.



La segunda subetapa correspondió a la codificación axial, cuya finalidad implica el inicio de un proceso para reagrupar los datos que se fragmentó durante la etapa de codificación abierta. En esta etapa, las categorías se relacionan entre sí y con sus respectivas subcategorías, lo que permite generar explicaciones más detalladas y exhaustivas sobre los fenómenos analizados (Strauss y Corbin, 2002).

La fase final, conocida como codificación selectiva, es una continuación de la codificación axial y tiene un impacto en el desarrollo de la categoría central de la investigación, que representa el tema principal. El descubrimiento de la categoría central permite dilucidar la realidad de la investigación y, para este caso, es la síntesis del análisis cualitativo de la realidad presentada relacionada con las dificultades de comunicación auditiva escucha-habilidad de *listening* en el área de inglés en la citada institución (Strauss y Corbin, 2002).

#### 1.4 Discusión

La presente investigación, en su primer objetivo, pretende describir la comunicación auditiva escucha-habilidad de *listening* en los estudiantes. En el segundo objetivo se encuentra el hecho de implementar el método audiolingual como estrategia para fortalecer esta comunicación auditiva. El tercer objetivo evalúa la eficacia del método audiolingual como estrategia para fortalecer esta comunicación en el área de inglés implementada en la muestra estudiada.

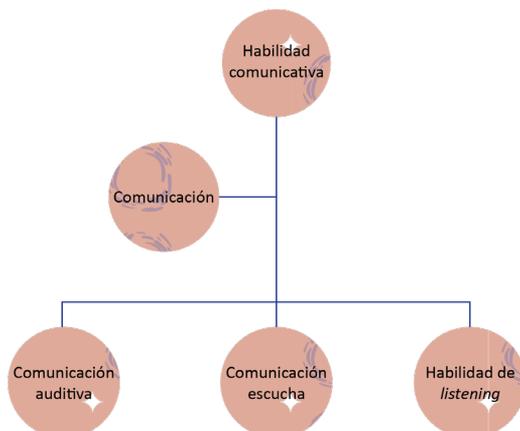
En torno a los objetivos mencionados, en primer lugar, surgieron unas preguntas orientadoras, a fin de obtener la información de los estudiantes. En seguida, para el procesamiento de la información, se utilizó los elementos de la teoría fundamentada a partir del vaciado constante de información sobre las categorías deductivas. Para ello se aplicó la comparación permanente de los resultados con los objetivos y la teoría, con el propósito de desarrollar una interpretación de la realidad de los participantes desde sus propios conocimientos y experiencias (Strauss y Corbin, 2002; San Martín, 2014).

La respuesta a la teoría fundamentada se realizó con proposiciones para sintetizar los resultados, con las cuales se obtiene las categorías emergentes y la triangulación de la información para formar la matriz 'Análisis cuestionario'. En esta etapa se considera importante la aparición de categorías emergentes o inductivas del objeto de estudio, haciendo ajustes a las categorías iniciales en respuesta a la realidad.



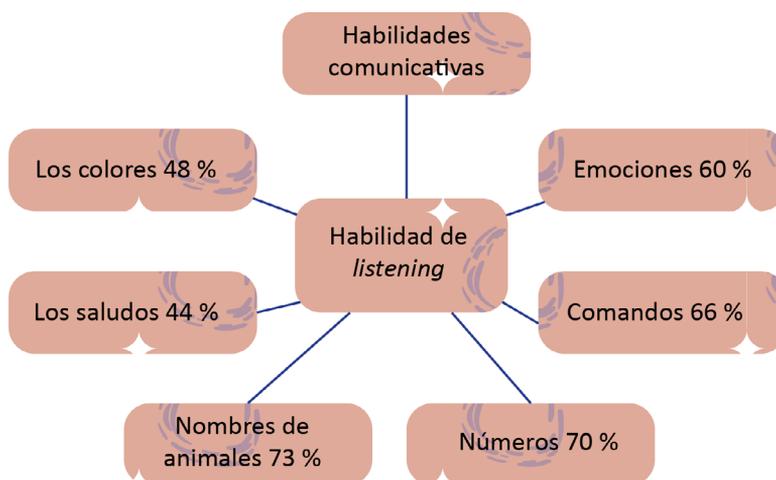
**Figura 2**

*Categorías y subcategorías del objetivo uno*



**Figura 3**

*Resultados sobre la habilidad lingüística y textual*



La dinámica utilizada para la recolección de la información mediante la entrevista fue hacer escuchar a los niños la pronunciación de diferentes palabras concernientes a algunos colores, los saludos, varios nombres de animales, un par de números, la escucha y acción de los comandos (pararse, sentarse) y la expresión facial de ciertas emociones en respuesta a la identificación de palabras como tristeza, alegría, temor. Este ejercicio fue de agrado para los estudiantes, los cuales no sintieron la presión de la prueba y, al mismo tiempo, pudieron enriquecer sus conocimientos y practicar las palabras utilizadas en las actividades. Sin embargo, aunque la respuesta de participación fue positiva, esta permitió evidenciar las diferentes dificultades que poseen los niños al momento de escuchar y comprender la palabra que se está pronunciando.



Así, se pudo percibir que una gran mayoría de ellos desconocía la pronunciación de las palabras o, asimiló el dominio de algunas por el uso frecuente, pero no alcanzaban a reconocer más de cinco de las utilizadas en los temas propuestos. En la Figura 3 se describe el porcentaje de niños que presentaron dificultades en cada grupo de palabras, dando a entender que se trata de la mayoría y que es necesario idear estrategias que brinden nuevos espacios de aprendizaje, donde el inglés sea aplicado desde la escucha y no solo en función y comprensión de la gramática. Además, es evidente la confusión que presentan los estudiantes a la hora de relacionar el sonido de las palabras con su respectiva imagen, puesto que hay sonidos similares y su codificación y fonética aun es lenta, inclusive para palabras propias de su lengua madre. Por lo tanto, se propone el método audiolingual como alternativa pedagógica para fortalecer la habilidad comunicativa en el idioma inglés en los estudiantes del grado primero, porque los diferentes parámetros que lo definen, van a la par con los aprendizajes y habilidades comunicativas que se desea alcanzar.

Según Richards y Rogers (como se cita en Bastidas y Julio, 2021), las características de este método son: la formación de hábitos mediante la repetición; se da gran importancia al desarrollo de la expresión y comprensión oral antes que al escrito; no se utiliza la lengua materna, pues siempre se habla en el idioma que se pretende enseñar; la gramática se enseña de forma indirecta, siendo el estudiante el que aprende mediante la escucha y utiliza el refuerzo positivo para la formación de buenos hábitos. Esto quiere decir que las anteriores características definen la enseñanza del idioma a través de la escucha y la repetición.

Montiel (como se cita en Bastidas y Julio, 2021) enfatiza que al utilizar de manera constante el inglés en el salón de clases, se genera un contexto real para la aplicación directa y permanente del habla inglesa ante cualquier situación, fomentando el autoaprendizaje y buscando la forma correcta de comunicar un mensaje, logrando así que el estudiante sea autónomo en su aprendizaje y pase de ser pasivo a ser partícipe activo de la evolución de su propio progreso. A continuación, se presenta la estrategia didáctica utilizada y los alcances que se obtuvo después de implementarla.



**Figura 4**

*Resultados de la observación participante (material didáctico)*



Las clases que se imparte actualmente en los establecimientos educativos para que los estudiantes aprendan inglés se ajustan de manera general a lo establecido en los lineamientos curriculares, donde se pondera que el estudiante debe adquirir el desarrollo de competencias comunicativas que van desde el dominio del código lingüístico que incluye el vocabulario, la pronunciación, la gramática y la sintaxis, hasta la habilidad del diálogo funcional del lenguaje y la capacidad de dirigirse en un inglés comunicacional fluido (Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2018), siendo este el conducto regular que se establece y a partir del cual se despliegan los diferentes contenidos que se define más detalladamente en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, los cuales, en contrariedad a lo expuesto, se presentan a los estudiantes haciendo especial relevancia en las reglas gramaticales más que en su pronunciación o aplicación en contexto, donde la mayoría de los docentes no conoce o no hace uso del programa de bilingüismo o de otros recursos, como los soportes físicos o los audiovisuales para su enseñanza y apropiación.

En la enseñanza del lenguaje a los niños ingleses, los docentes trabajan desde otra dinámica, sin aplicar ninguna regla de lectura; les muestran palabras escritas con una imagen de lo que representan, las pronuncian y, poco a poco, van añadiendo palabras más complejas, como descubrieron Guzmán et al. (2021), a lo cual denominaron “conciencia fonológica y reconocimiento de palabras y pseudopalabras” (p. 29), que permite que el estudiante reconozca, identifique y manipule los sonidos (fonemas) que componen a las palabras mediante ese proceso, utilizando las fichas didácticas, láminas, imágenes, letreros, etc. Por lo tanto, al diseñar la estrategia de *listening* con el uso constante de material didáctico y utilizando la dinámica expuesta por estos autores, se motiva a los niños a hablar en inglés y se logra que lo hagan con palabras y frases cortas, identificando no solo su sonido, sino también su escritura.



Es a partir de ahí donde el grupo de investigación se preocupa y busca diseñar una metodología donde se cambie ese enfoque y se procure enseñar a los niños a hablar inglés a partir del dominio de algunas palabras, siguiendo con frases cortas y, posteriormente, haciendo que logren entablar un diálogo claro y fluido para comunicarse. En concordancia, se diseñan diferentes actividades utilizando el método audiolingual como estrategia para fortalecer las habilidades de *listening* en el área de inglés, considerando la probabilidad de que la enseñanza basada en el habla y escucha facilite la apropiación de la lengua extranjera, dando la razón a lo expuesto por el MEN (2018), que insta a que los educadores deben hallar las estrategias idóneas de enseñanza, teniendo en cuenta aspectos cognitivos como la aptitud e inteligencia, así como también aspectos afectivos como la actitud, motivación y personalidad y otras variables individuales como la edad, sexo, medio y estrategias de enseñanza, de suerte que el aprendizaje se presente de forma fácil, amena, ágil, sea más autodirigido y con mayor posibilidad de ser aplicado y transferido en contexto y demás situaciones que integren conocimiento.

En todo caso, la ayuda pedagógica que ofrece el material didáctico seleccionado y la estrategia diseñada, permitieron trabajar a partir de la acción, involucrando todos los sentidos, así como el desarrollo de la capacidad lingüística mediante el juego, que ayudó también a mejorar su autoconfianza (Williams et al., 2018), logrando, finalmente, lo estipulado por el MEN y el propósito del presente grupo de investigación, donde prima que el estudiante aprenda el vocabulario propuesto, que pueda aplicarlo en contexto, que aprenda algunas expresiones y frases de cotidianidad y, lo más importante, que replique lo aprendido fuera del aula o de la hora de clase de inglés, demostrando que su aprendizaje es significativo y permanente. Por consiguiente, es preciso hablar de la estrategia de enseñanza por utilizar.

### Figura 5

*Resultados observación participante (estrategia de enseñanza)*



Los estudiantes del grado primero son los participantes de la presente estrategia y es imperante utilizar metodologías que se ajusten a sus gustos e intereses, considerando su edad, preferencias y necesidades de aprendizaje y, sobre todo, que logren captar su atención, instando a que su desempeño sea constante y positivo.

De ahí que el método audiolingual propuesto como estrategia para fortalecer las habilidades de *listening* en el área de inglés, tuvo en cuenta estas variantes en su diseño y selección de las diferentes actividades y recursos, en procura de que sean los adecuados y que faciliten su implementación, asimilación y aprendizaje. Entonces, el primer paso para que la estrategia funcione de manera ideal, es que el docente tenga un dominio en el tema, cuente con una excelente pronunciación y expresión al hacerlo, así como el conocimiento de la gramática para que, al practicarla en la dinámica de la clase y en los ejercicios de repetición, logre generar buenos hábitos para que el diálogo o discurso en el aula se vuelva espontáneo (Armas, 2019), normalizando el hablar inglés con tranquilidad, con mayor seguridad en cada intento e, ir mejorando en el proceso. Este punto es importante porque los estudiantes escuchan con atención al docente para luego repetir exactamente lo que él dice; por lo tanto, el maestro no se puede equivocar; de lo contrario, se estaría cayendo en la continuidad de malos hábitos de pronunciación y esto conllevaría la no comprensión y un aprendizaje errado de las palabras.

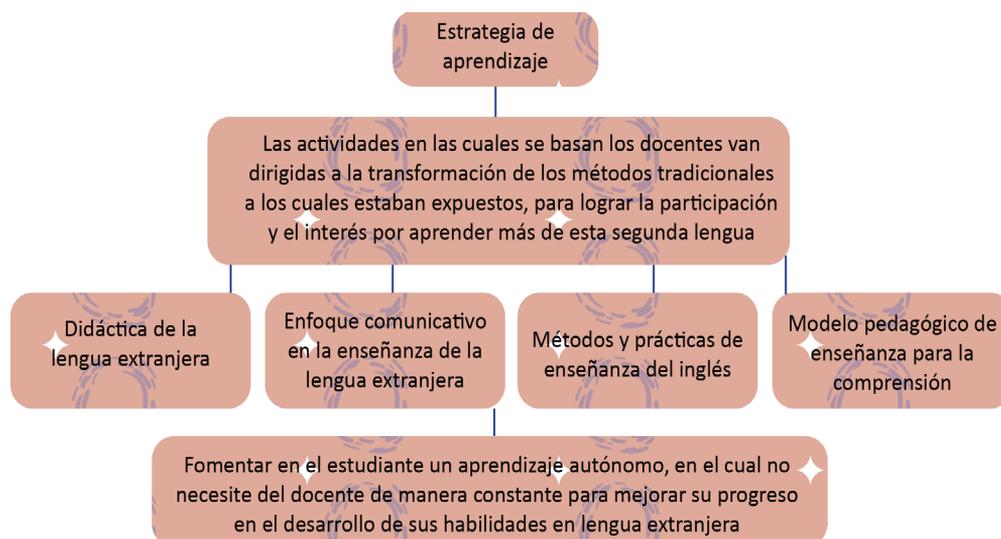
Otra situación para considerar es que la clase fluya de manera próspera e ir a la par con las pautas definidas por el método audiolingual, entre las que se encuentra el diálogo, ejercicios de repetición y de imitación, potencializando en cada fase las habilidades de habla y escucha, en pro de aplicar una correcta pronunciación y de la comprensión de lo que se dice, preparando al estudiante para el uso de un inglés funcional a partir de frases cortas y elementales como, por ejemplo, *“the board is white”* (el tablero es blanco) o también *“Hi teacher”* (Hola profesora), haciendo que la práctica de estas frases fluya naturalmente y que sean aplicadas en la cotidianidad de forma involuntaria, con mayor frecuencia y, cada vez, con un mejor desempeño.

En definitiva, las estrategias utilizadas para lograr que el estudiante hable y comprenda el inglés, inician desde la motivación hacia trabajar con la preparación idónea, con el material adecuado, con una metodología que capte sus intereses y que le brinde el conocimiento para relacionar lo aprendido con aquello que desea en un futuro, como aprender canciones en inglés, entablar pequeños diálogos, leer algunos cuentos o textos de su agrado o, alcanzar el objetivo que se pretende desde un principio, que es el utilizar el vocabulario de forma constante, espontánea en contexto y cotidianidad, para su apropiación y aplicación bilingüística funcional. De ahí la importancia de la estrategia de aprendizaje, la misma que se expone a continuación:



**Figura 6**

*Resultados observación participante (estrategia de aprendizaje)*



Para llevar a cabo el método audiolingual como estrategia para fortalecer las habilidades de *listening* en el área de inglés, se planteó dos enfoques importantes para su implementación: la estrategia de enseñanza y la estrategia de aprendizaje.

La primera se define como los procedimientos o recursos utilizados de forma intencionada y flexible por los docentes, para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes (Guerrero, 2021). Esto apunta directamente a la responsabilidad que tienen los maestros para encontrar los medios eficaces y así, llegar a los estudiantes con el conocimiento, de modo que puedan asimilar con facilidad y, sobre todo, que procuren la motivación e interés constante por aprender. En este apartado, el grupo de investigación diseñó la estrategia con el método audiolingual, procurando cumplir con estas expectativas y con los propósitos que fueron definidos en el numeral inmediatamente anterior, donde se describe la didáctica y el proceso de enseñanza que se lleva a cabo, en todas sus fases, los objetivos propuestos y las metas alcanzadas.

La segunda, en lo que respecta a la estrategia de aprendizaje, se refiere a los procedimientos que un estudiante utiliza como herramienta flexible para aprender y solucionar problemas (Torrecilla y García, 2020). Lo interesante de esta función es que sea el docente quien, en primera instancia, facilite la adquisición de estos instrumentos para que, de manera autónoma, el estudiante los tome y sea responsable de la construcción de su propio conocimiento.

Se puede afirmar entonces que las dos estrategias cumplen con el valor fundamental del aprendizaje, cada una tanto desde sus actores como de sus acciones. En otras palabras, las estrategias de aprendizaje facilitan el procesamiento de la información para que el estudiante pueda aprender y adquirir

el conocimiento, mientras que las estrategias de enseñanza las utiliza el docente para facilitar, intervenir y fomentar esos aprendizajes (Martínez, 2021).

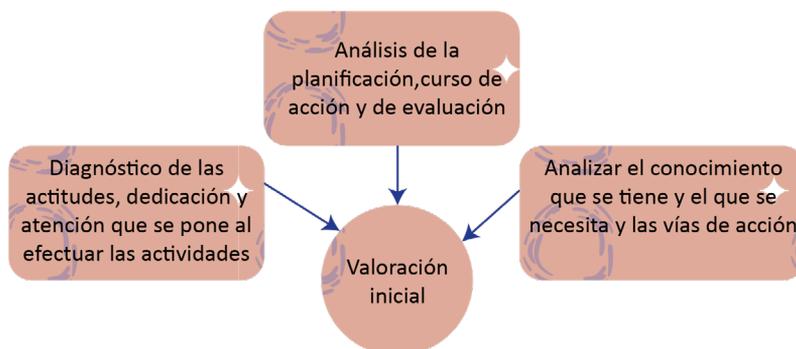
En este orden de ideas, con el método audiolingual, los investigadores del presente estudio procuraron implementar dentro de la estrategia, un enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua extranjera, trabajando tanto aspectos orales como escritos y utilizando materiales que acercan a situaciones reales, logrando que el estudiante aplique los contenidos aprendidos en contextos y en su cotidianidad de forma natural, actuando con autonomía, sin necesidad de que el docente sea quien le proponga este ejercicio.

La didáctica de la lengua extranjera utilizada hizo factible el considerar los fundamentos teóricos y prácticos del saber-docente-estudiante de la lengua extranjera, para describir y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que llevó tanto hacia los métodos y prácticas de enseñanza del inglés como del modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión del idioma, dado que los objetivos de aprendizaje, junto con las características particulares de cada grupo de estudiantes, determina cuál método es el más adecuado.

Cabe considerar, por otra parte, que la didáctica de la lengua extranjera utilizada en la estrategia es orientada por lo estipulado en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, la cual se presenta en habilidades de comprensión que se subdividen en habilidades de escucha y de lectura, como también las de producción como la escritura, el lenguaje oral, la producción de monólogos y la conversación, atendiendo las referencias a las competencias comunicativas del grado primero, como “Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo [...]. Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo”, entre otras (MEN, 2006, p. 15), los cuales son objetivos alcanzados con el vocabulario presentado. Con relación a la estrategia de enseñanza y de aprendizaje, se describe en seguida los logros alcanzados en sus tres momentos de implementación:

**Figura 7**

*Alcances de la estrategia en su fase inicial*



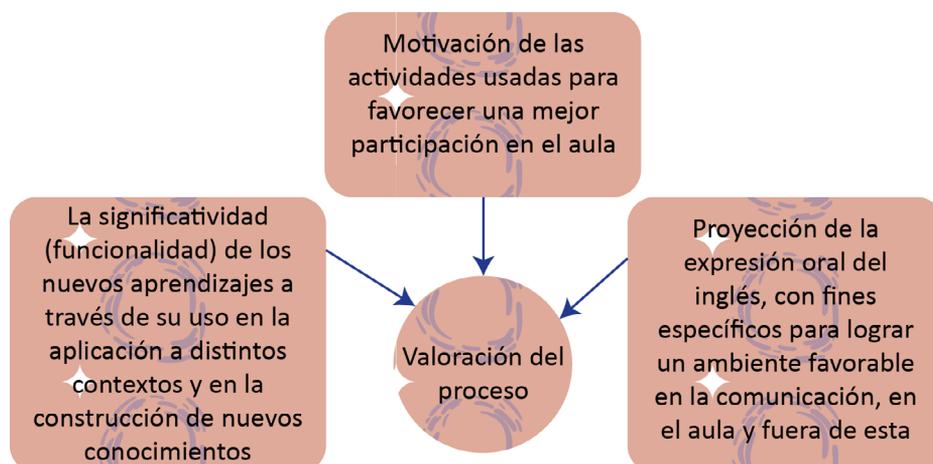
Al inicio de la estrategia pedagógica se observó un sentido de bienestar y confianza en la interacción docente-estudiante y un interés participativo-activo en seguir la secuencia de las diferentes fases de la metodología para lograr el aprendizaje de las palabras utilizadas. Este suceso es primordial para el avance de la estrategia, puesto que la actitud del docente y del estudiante deben estar positivamente relacionadas para efectuar el condicionamiento que es la corriente psicológica que conforma la estructura del método audiolingual, con el fin de que el estudiante adquiera el entrenamiento del oído enfocado en adquirir hábitos de escucha para la producción oral y el lenguaje verbal.

Por otra parte, la planificación, curso de acción y de evaluación que se lleva a cabo en la primera actividad y que se replica en las demás, fueron del interés y agrado de los estudiantes, dado que la clase se desarrolla en tres momentos: el inicio, donde se motiva mediante el juego y se identifica los saberes previos; se continúa con el desarrollo, utilizando para la enseñanza, diferentes materiales didácticos que, en coherencia con las acciones que se realiza con el método audiolingual, producen en ellos el ánimo y la atracción por aprender y reproducir tanto la fonética de las palabras, como de los ejercicios que le siguen para su asimilación y refuerzo; y, el cierre de clase, donde se realiza una evaluación con el fin de buscar el progreso, el crecimiento y el desarrollo de las habilidades lingüísticas adquiridas durante la clase, más que en la valoración de los resultados.

Cabe resaltar que el método audiolingual es un método factible y fusionado con el enfoque comunicativo; ayuda a la competencia comunicativa de los estudiantes para llevar a cabo diálogos y hacer ejercicios relevantes de repetición, imitación y memorización a partir de la lúdica, identificando características de enunciación para cumplir con la intención comunicativa. Esto se puede verificar en la observación efectuada durante el proceso de implementación de la estrategia.

### Figura 8

*Alcances de la estrategia en la valoración del proceso*

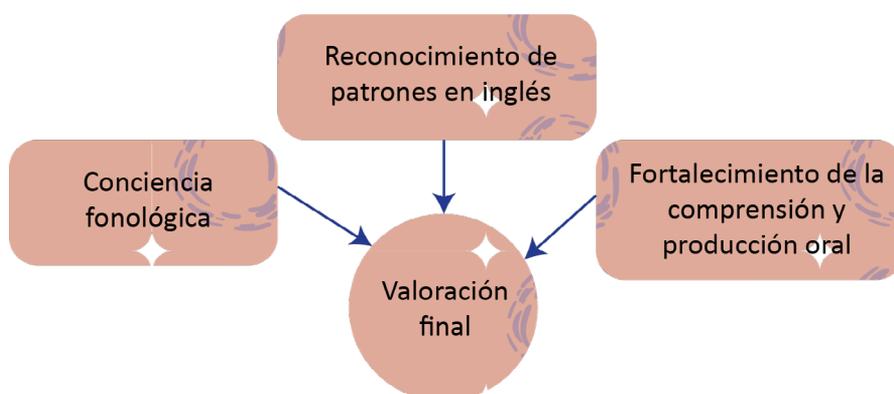


Las actividades presentadas influyeron en la participación activa del estudiante en cada uno de los ejercicios propuestos, porque el método audiolingual fomenta el entrenamiento y desarrollo de hábitos comunicacionales para que pueda desarrollar las habilidades del lenguaje necesarias y, promueve el afianzar el aprendizaje y la comprensión del inglés. Esto se logró utilizando como dinámica los diferentes materiales didácticos, la capacidad y actitud del docente, la aplicación del aprendizaje en contextos como el aula y la casa, con frases cortas de rutina como los saludos, los comandos y los números que se repiten con frecuencia en un diálogo cotidiano común en el aula. Esta estrategia hizo que los estudiantes interioricen estas pequeñas oraciones, las usen en el tiempo y espacio correctos, originando el hábito continuo de decirlas en inglés. Así, se logró la significatividad y funcionalidad de los nuevos aprendizajes a través de su uso en la aplicación en distintos contextos y en la construcción de nuevos conocimientos, estudiando y aprendiendo a nivel pragmático; es decir, la práctica en contexto (Bastidas y Julio, 2021).

Este ejercicio permitió que los estudiantes amplíen su vocabulario, no solo con las palabras propuestas, sino también algunos sustantivos, conectores, adjetivos, etc., diferentes a los que se planteó en un principio. Esto quiere decir que la repetición, imitación y memorización de las frases o palabras dichas en inglés usadas por la docente, son asimiladas de manera espontánea y no mecánica, favoreciendo una mejor participación en el aula (Vera, 2020). Al decir mecánica, se hace referencia a una instrucción obligada que resulta de insistir en su retención en cada repetición; pero, el hecho de repetir las frases en un ambiente cotidiano que surge de actividades normales como “cierra la puerta, por favor” hace que el aprendizaje del vocabulario surja de la experiencia y del ánimo de comprender su significado, cada vez que se pronuncia la frase y de saber a qué se refiere. Con lo anterior, se logró los siguientes objetivos de aprendizaje:

**Figura 9**

*Alcances de la estrategia en la valoración final de la estrategia*



El método audiolingual, como estrategia para fortalecer las habilidades de *listening* en el área de inglés implementada en los estudiantes del grado primero, obtuvo buenos resultados porque, en contrariedad al método tradicional utilizado, en ella el papel del estudiante es muy activo y su desempeño depende de la constante participación en cada una de las fases y momentos de las actividades (Yilorm et al., 2019).

Se logró que el estudiante adquiriera conciencia fonológica, reconocimiento de patrones en inglés y fortalecimiento de la comprensión y producción oral mediante el método audiolingual, a través del juego, del material didáctico y de la importante participación del docente, que le permitió aprender y adquirir un vocabulario más amplio de manera más ágil y eficaz, mediante el reconocimiento de los patrones de pronunciación y escucha en el inglés, que se fueron fundamentando en hábitos de prestar especial atención a la forma cómo se dice o se lee una palabra en específico, cómo se la ubica en contexto y cómo se la utiliza o replica en otros momentos, donde el docente cumple con la labor importante de motivar al estudiante mediante la técnica de la repetición, imitación y memorización de las palabras presentadas en contexto para ser aprendidas significativamente. Esta característica en particular es la que difiere de las demás estrategias, dado que la interacción comunicativa entre estudiante-docente como entre pares, deja entrever el aprendizaje de esta lengua como algo espontáneo, otras veces inducido por demostrar la habilidad aprendida y otras, por la emoción que les provoca hablar algunas frases en inglés y, que tanto el hablante como el que escucha, comprendan lo que conversan.

En definitiva, con la estrategia utilizada se pudo alcanzar una serie de logros que complementan los cuantificables en la adquisición de la expresión oral del idioma inglés, pues el estudiante no solo consiguió enriquecer su vocabulario en esta lengua, sino que también logró mayor confianza y seguridad al expresarse oralmente en este idioma, pudo entender lo que los demás decían sin recurrir al traductor y se sintió más motivado a continuar aprendiendo por medio de esta metodología, para afianzar sus conocimientos y seguir entrenando de la mano de la docente que enseña, guía y orienta en el proceso.

## 1.5 Conclusiones

En la entrevista realizada a través de un cuestionario a 28 estudiantes de básica primaria de grado primero se pudo identificar que estos evidencian dificultades en el área de inglés como idioma extranjero, sin habilidades de escucha, habla, expresión oral y pronunciación; por ello, se propone implementar el método audiolingual para mitigar las diferentes falencias, observando las necesidades de aprendizaje de cada uno al presentar y al aplicar dicho idioma. Así mismo, se pudo establecer y caracterizar en forma adecuada el nivel de inglés, lo cual permitió un análisis pedagógico apropiado. Por consiguiente, podemos calificar a este proyecto como factor principal en la implementación de una educación más conveniente en el siglo actual, haciendo énfasis en la tecnología y los recursos educativos; de esta manera, el método audiolingual determinó un porcentaje de efectividad del 95 %



como constancia de empleo del método para el proceso de aprendizaje de cada estudiante, logrando sobresalir ante sus dificultades.

En la categoría ‘Estrategias de enseñanza y/o aprendizaje’, el método audiolingual presenta las siguientes características: la formación de hábitos mediante la repetición (donde se da gran importancia al desarrollo de la expresión y comprensión oral); permite trabajar la comprensión, el vocabulario, la gramática y la expresión oral de manera conjunta. Igualmente, ofrece herramientas visuales, de modo que sean interpretadas a través de patrones de sonidos, con el propósito de tener mayor claridad en la aplicación, donde se permite diferentes estrategias y recursos didácticos que generan aprendizajes significantes en los estudiantes. Las estrategias ofrecidas a ellos por medio de este proyecto determinan un antes y un después, donde toma importancia la implementación del método audiolingual como factor fundamental en la construcción de aprendizaje de la lengua extranjera. Se puede concluir que el porcentaje de efectividad, desde cuando se implementó el método audiolingual, pasó de 30 % y 45 % a un 95 %.

El desarrollo de la estrategia didáctica permitió incorporar procesos de aptitud y actitud, como también motivación, trabajo en equipo, trabajo autónomo y un gran aprendizaje, en los cuales los estudiantes tuvieron espacios donde fortalecieron sus habilidades de habla y escucha a través de estrategias visuales basadas en la repetición, fortaleciendo dichas capacidades dentro de un espacio de diversión y fuera de lo convencional. También podemos expresar la satisfacción que generó implementar este método ante los niños, como algo desconocido para ellos a quienes les despertó una gran motivación frente a todas las actividades propuestas, que van de la mano para reflejar una evaluación de los alcances de las estrategias didácticas desarrolladas en el método audiolingual, cumpliendo con los objetivos propuestos inicialmente. La metodología empleada puso en evidencia la importancia de implementar estrategias apropiadas para esta segunda lengua en los procesos de enseñanza y/o aprendizaje.



# Referencias

- Armas, E. R. (2019). *Métodos de enseñanza del idioma inglés en educación inicial* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1214>
- Bastidas, C. A. y Julio, V. K. (2021). *El método audio lingual como herramienta para la adquisición de bagaje lexical* [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador, UCE]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24652>
- Escalona, W. L. (2023). *Desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la lectoescritura para la mejora de la convivencia en el aula con alumnos de tercer grado de primaria* [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/35050>
- Guerrero, J. A. (2021). ¿Qué son las estrategias de enseñanza? Definición, tipos y ejemplos. <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Guzmán, R., García, M. y Jiménez, J. (2021). Análisis de los procesos cognitivos y de lectura en niños angloparlantes que aprenden español como segunda lengua y niños hispanoparlantes. *Revista de Psicología y educación*, 8(2), 113-133.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Martínez, I. E. (2021). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. <https://coatzacoalcos.uo.edu.mx/blog/estrategias-de-ense%C3%B1anza-y-aprendizaje>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2018). Serie Lineamientos curriculares. Idiomas Extranjeros. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_7.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf)
- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *REDIE, Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 104-122.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia.



- Torrecilla, S. y García, M. (2020). Flipped Classroom: estrategia de aprendizaje y rendimiento en ciencias. EDUTEC. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (72), 112-124. <https://doi.org/10.21556/edutec.2020.72.1525>
- Vera, O. (2020). El constructivismo como modelo pedagógico aún vigente en el proceso Enseñanza Aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(2), 7-8.
- Viveros, S. M. y Sánchez, L. (2018). La gestión académica del modelo pedagógico sociocrítico en la institución educativa: rol del docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(5), 424-433.
- Williams, M., Loor, M., Carrera, G., Véliz, F. y Maldonado, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Didáctica y educación*, 9(1), 37-54.
- Yilorm, A., Acosta, H. y Martínez, P. (2019). Desarrollo de la habilidad comprensión auditiva de la lengua inglesa en estudiantes socialmente vulnerables. *Atenas*, 1(45), 69-82.

