Manuales, Guías y Cartillas

Orientaciones para estudiantes de Terapia Ocupacional en educación:

evaluación en la práctica formativa

Alexandra Marcela Canchala Obando

Universidad Mariana
Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983

Orientaciones para estudiantes de Terapia Ocupacional en educación: evaluación en la práctica formativa

Alexandra Marcela Canchala Obando

Universidad Mariana
Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983

Editorial Unimar

Colección Manuales, Guías y Cartillas

2024

Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Canchala Obando, Alexandra Marcela, autora

Orientaciones para estudiantes de terapia ocupacional en educación: evaluación en la práctica formativa / Alexandra Marcela Canchala Obando. -- San Juan de Pasto, Nariño: Editorial Unimar, 2024.

1 recurso en línea. -- (Manuales, guías y cartillas)

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN 978-628-7548-43-5

1. Terapia ocupacional para niños - Evaluación 2. Escolares - Salud e higiene - Evaluación 3. Terapia ocupacional - Formación profesional 4. Prácticas industriales

CDD: 615.8515083 ed. 23 CO-BoBN– a1143471

Universidad
Mariana
Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983

Título del libro: *Orientaciones para estudiantes de Terapia Ocupacional en educación: evaluación en la práctica formativa*

e-ISBN: 978-628-7548-43-5
DOI: https://doi.org/10.31948/editorialunimar.184
Formato: 18 x 26 cm – Digital
Páginas: 74
Año: 2024

© Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
© Alexandra Marcela Canchala Obando

Pares evaluadores

Mag. **Giovana Marcela Rosas Estrada**
Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia

Dra. **Ana Isabel Souto Gómez**
Universidade de Santiago de Compostela, España

Dr. **Éder Peña Quimbaya**
Universidad de Caldas, Colombia

Editorial UNIMAR

Luz Elida Vera Hernández
Coordinadora editorial

Ana Cristina Chavez López
Corrección de estilo

Johan Esteban Botina Portillo
Diseño y diagramación

Correspondencia:

Editorial UNIMAR, Universidad Mariana
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, Calle 18 No. 34 – 104
Tel: 6027244460 - Ext. 185
E-mail: editorialunimar@umariana.edu.co

Depósito Digital

Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo Procesos Técnicos, Calle 24, No. 5 - 60 Bogotá D.C., Colombia.

Biblioteca Hna. Elisabeth Guerrero N. f.m.i. Calle 18 No. 34 - 104 Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Colombia.

Disponible en: http://editorial.umariana.edu.co/libros

Cítese como: Canchala-Obando, A. M. (2024). *Orientaciones para estudiantes de Terapia Ocupacional en educación: evaluación en la práctica formativa*. Editorial UNIMAR. https://doi.org/10.31948/editorialunimar.184

Las opiniones contenidas en el presente libro no comprometen a la Editorial UNIMAR ni a la Universidad Mariana, puesto que son responsabilidad única y exclusiva de los autores; de igual manera, ellos han declarado que, en su totalidad, es producción intelectual propia, en donde aquella información tomada de otras publicaciones o fuentes, propiedad de otros autores, está debidamente citada y referenciada, tanto en el desarrollo del documento como en las secciones respectivas a la bibliografía.

El material de este libro puede ser reproducido sin autorización para uso personal o en el aula de clase, siempre y cuando se mencione como fuente su título, autores y editorial. Para la reproducción con cualquier otro fin, es necesaria la autorización de la Editorial UNIMAR de la Universidad Mariana.

Este libro está bajo licencia internacional:

CC BY Reconocimiento

Presentación

La Terapia ocupacional es una disciplina dedicada a mejorar la salud y el bienestar de las personas a través de la participación en actividades significativas y motivadoras. Dentro de esta amplia área de actuación, la terapia ocupacional desempeña un papel crucial en el ámbito educativo, donde su enfoque se centra en el desarrollo integral de los niños y niñas, evaluando sus habilidades para llevar a cabo actividades específicas en contextos determinados y proporcionando estrategias para mejorar su participación ocupacional e inclusión social (Guerra, 2015).

El Colegio Colombiano de Terapia Ocupacional (2014) subraya que una competencia clave del terapeuta ocupacional es comprender los principios fundamentales de la interacción entre el individuo, la educación y la ocupación; esto implica la utilización de instrumentos de documentación y evaluación para identificar las demandas y capacidades de desempeño escolar. En este contexto, se vuelve esencial destacar la importancia de la evaluación como componente inicial de la intervención terapéutica (Mulligan, 2006).

En consecuencia, se destaca la etapa de evaluación, como un componente inicial esencial que permite identificar tanto las áreas de fortaleza como las necesidades de cada estudiante, así como los factores del entorno que pueden influir en su desempeño académico y ocupacional.

El propósito fundamental de este documento es brindar un recurso de apoyo a los estudiantes que se encuentran realizando su práctica formativa en Terapia Ocupacional, específicamente en el ámbito educativo, con un enfoque particular en la evaluación de niños y niñas en edad escolar. Esta guía surge como resultado de una iniciativa destinada a proporcionar una herramienta que sirva de norte en el proceso de evaluación ocupacional, fundamentada en la experiencia adquirida en la evaluación de estudiantes en edad escolar y en la asesoría brindada a otros estudiantes de Terapia Ocupacional que están llevando a cabo sus prácticas en contextos educativos.

Por otro lado, esta guía también incluye casos simulados, diseñados con el propósito de ayudar a los estudiantes a analizar la información recopilada y a diligenciar los formatos de evaluación. Estos ejercicios prácticos son fundamentales para el desarrollo del razonamiento clínico de los estudiantes (Moruno-Millares et al., 2019). Asimismo, se espera brindar una experiencia de aprendizaje en los estudiantes de Terapia ocupacional, reforzando su compromiso con los objetivos de su formación profesional y promoviendo un aprendizaje significativo.

Contenido

Introducción 10

Capítulo 1 La evaluación de Terapia ocupacional 11

Capítulo 2 Formatos de evaluación 18

Capítulo 3 Práctica con casos simulados 49

Conclusiones 55

Referencias 56

Índice de Figuras

Figura 1 ¿Cuáles son las características personales? 12
Figura 2 Secuencia de trazos 24
Figura 3 Escritura 24
Figura 4 Espacio recortar 25
Figura 5 Percepción visual 26
Figura 6 Coordinación visomotora 31
Figura 7 Copia de diseño 32
Figura 8 Proceso de escritura 36
Figura 9 Actividades matemáticas 40
Figura 10 Cálculo matemático 40
Figura 11 Caso 1: Saúl 49
Figura 12 Caso 2: Alina 51
Figura 13 Caso 3: Louis 52

Índice de Apéndices

Apéndice A. Formato de Evaluación de Terapia Ocupacional para escolares de 4 a 5 años 58

Apéndice B. Formato de evaluación de terapia ocupacional para escolares de 6 a 10 años 63

Apéndice C. Lista de chequeo evaluación de Terapia Ocupacional en educación 70

Introducción

La Terapia Ocupacional facilita el desarrollo de los niños y niñas al permitirles participar en actividades y ocupaciones significativas en el entorno natural; entre ellas están: escribir, jugar, interactuar, comer, practicar deporte y otras, que realizan durante la jornada escolar (Touceda et al., 2022*)*. En coherencia, la formación práctica de esta disciplina en el ámbito de la educación, debe permitir a los estudiantes en formación, poner en práctica sus saberes y competencias en el contexto educativo, considerando al sujeto y su participación ocupacional.

Por otra parte, como describe Marchant (2022), los docentes en Terapia ocupacional tienen el compromiso de apoyar en la formación de la próxima generación de estudiantes, fomentando el desarrollo de habilidades que aporten en su proceso de aprendizaje y educación profesional.

Esta guía tiene como objetivo principal, proporcionar una orientación para facilitar el proceso de evaluación y, al mismo tiempo, el aprendizaje de los estudiantes de Terapia ocupacional en formación. La propuesta es crear una guía de evaluación que funcione como un ejercicio para ellos, ayudándoles a alcanzar las competencias evaluativas básicas al abordar a un niño o una niña en el entorno escolar.

En este contexto, se propone la creación de un recurso de evaluación no estandarizado para que los estudiantes de Terapia ocupacional que realizan una práctica en el ámbito educativo puedan hacer un ejercicio de evaluación específico a los niños y niñas durante su etapa escolar. Para ello, Principio del formulario, en este documento se presenta el proceso de evaluación que deben seguir, así como algunos ejercicios prácticos que les ayudarán a desarrollar su razonamiento clínico para elaborar informes de evaluación objetivos y pertinentes.

Capítulo 1

La evaluación de Terapia ocupacional

En este capítulo se aborda el proceso de evaluación que los practicantes deben llevar a cabo en el contexto de la formación educativa. Para facilitar la comprensión, se proporciona descripciones generales que les ayudarán a orientarse y comprender de manera más sencilla cada sección que conforma el formato de evaluación.

En primer lugar, el razonamiento clínico desempeña un papel fundamental en la organización y análisis de la información recopilada durante la evaluación, lo que a su vez permite tomar decisiones para desarrollar planes de tratamiento objetivos (Moruno-Millares et al., 2019). De acuerdo con lo anterior, el proceso de evaluación implica el uso de capacidades de análisis y de comprensión de la información recabada, que dependen de la formación y la práctica de cada profesional (Rodríguez et al., 2013). Al respecto, como sostienen Portilla y Arcos (2021), el razonamiento clínico requiere destrezas que se van perfeccionando con el paso del tiempo, que permiten entablar estrategias evaluativas rápidas y eficaces para desempeñar la labor profesional, procesos que los estudiantes van desarrollando procesualmente a través de la práctica y la interacción con casos.

Para Acuña et al. (2020), la evaluación en terapia ocupacional es un componente esencial de la intervención, ya que facilita la comprensión integral del usuario y le permite al terapeuta diseñar un plan de intervención adecuado. En la práctica formativa, realizar un proceso de evaluación adecuado de los usuarios permite establecer un informe de evaluación objetivo que refleje las necesidades del escolar y sirva como insumo para establecer los apoyos necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con esto, para la práctica, es necesario efectuar procesos de formación con los estudiantes, con el fin de que conozcan los formatos de evaluación y adquieran mayor destreza al momento de aplicarlos con los escolares. Para iniciar, es importante reconocer el siguiente interrogante: ¿Cómo realizar el proceso de evaluación de los escolares en el contexto de la Terapia ocupacional? Para ello conviene analizar condiciones previas:

Figura 1

¿Cuáles son las características personales?

Fuente: Canva

¿Cuáles son las características personales?

- ¿Qué información se registra en la historia escolar?
- ¿Cuál es el motivo de remisión?
- ¿Cómo se ve alterada su participación ocupacional?
- ¿Cuál es la herramienta de evaluación adecuada para identificar las necesidades del escolar?

La evaluación ocupacional es un proceso clave para identificar las necesidades, fortalezas y dificultades de las personas con relación a sus ocupaciones, especialmente aquellas que tienen que ver con su rol escolar. Según Domingo (2015), la evaluación ocupacional debe ser objetiva, sistemática y basada en evidencia, utilizando diferentes fuentes de información, como: entrevistas, cuestionarios, observaciones, registros y otros. Su propósito es comprender cómo las alteraciones en las funciones o estructuras corporales, la actividad o la participación, afectan el desempeño ocupacional de las personas y su calidad de vida.

Para el proceso de evaluación se puede emplear pruebas estandarizadas y no estandarizadas; las no estandarizadas, aunque pueden ser consideradas subjetivas, son importantes para evaluar el desempeño ocupacional de la persona (Grau-Sánchez et al., 2022). Para este ejercicio se empleará tres pruebas de evaluación no estandarizadas que podrán ser empleadas en la práctica formativa, con el fin de facilitar la comprensión del proceso de evaluación.

Respecto a la estructura de los formatos, es esencial destacar que su diseño se basó en el Marco de Trabajo de Terapia Ocupacional (American Occupational Therapy Association, AOTA, 2020), concebido como una guía esencial que permite orientar la práctica de terapia ocupacional, al ser complementada con el conocimiento y la evidencia pertinentes relacionados con la ocupación y la terapia ocupacional, especialmente en las áreas de práctica específicas identificadas.

Es fundamental comprender que el marco de trabajo va más allá de su aplicación en la práctica clínica; también desempeña un papel crucial en la formación académica de estudiantes de terapia ocupacional, ya que proporciona un lenguaje común y unificado entre sus profesionales. En este sentido, el marco se presenta como una herramienta dinámica y adaptable que evoluciona a medida que avanza la terapia ocupacional, reflejando y respondiendo a los desarrollos y desafíos en el campo (AOTA, 2020).

Por otra parte, como afirma Domingo (2015), en el estudio del desempeño ocupacional en la infancia se observa una clara conexión e influencia entre las etapas de desarrollo psicomotor, que incluyen los aspectos motóricos, cognitivos, sociales y comunicativos y, la adquisición de las etapas en las áreas ocupacionales a lo largo del crecimiento del niño o niña. Es fundamental comprender que un desarrollo adecuado en las primeras etapas es la base necesaria para que las siguientes etapas se desplieguen de manera adecuada (Polonio et al., 2012).

En otras palabras, para que un niño pueda experimentar un progreso positivo en su aprendizaje y desarrollo evolutivo, es esencial que las habilidades motrices, cognitivas y sociales se desarrollen adecuadamente en las etapas iniciales de su vida. Estas habilidades forman la base sobre la cual se construye las habilidades ocupacionales, como jugar, aprender, cuidarse a sí mismo y participar en actividades cotidianas de manera efectiva (Domingo, 2015). En coherencia, la interconexión entre el desarrollo psicomotor y la adquisición de áreas ocupacionales es fundamental para comprender cómo los niños y niñas crecen y se desarrollan en su contexto.

Por otra parte, resulta fundamental considerar el entorno en el que se desenvuelven los niños y niñas en etapa escolar, al igual que la identificación de cambios en diversas áreas de su ocupación, tales como actividades de la vida diaria que inciden directamente en su independencia (Polonio et al., 2012).

Por otra parte, también se debe contemplar las áreas vinculadas a la educación, como el juego y la participación social, las cuales se relacionan con las demandas y dinámicas del entorno educativo. Esto incluye la capacidad de participar en actividades académicas, sociales,

deportivas y disfrutar del recreo escolar, debido a que todas estas áreas pueden tener un impacto significativo en el desempeño ocupacional de los estudiantes, influyendo en su rol y participación en las distintas exigencias del contexto (AOTA, 2020).

1. Áreas de ocupación:

Según la descripción de Domingo (2015), para lograr una participación efectiva en las áreas de desempeño ocupacional, los niños y niñas deben alcanzar una madurez psicomotora que esté en línea con las etapas de su desarrollo. Al mismo tiempo, es esencial que adquieran las habilidades necesarias para aprender a desenvolverse en diversas áreas ocupacionales, teniendo en cuenta las demandas específicas del entorno en el que se encuentran (AOTA, 2020).

Actividades de la vida diaria (AVD): están vinculadas a habilidades fundamentales, como el baño, el uso del baño, el vestirse y la alimentación, las cuales adquieren los niños y niñas gradualmente, a medida que maduran; están estrechamente relacionadas con el autocuidado y el bienestar personal. Durante el proceso de evaluación, es esencial considerar la influencia de factores culturales que impactan en la forma como los padres les enseñan estas habilidades. Estos aspectos culturales se reflejan en cómo orientan y supervisan a los niños mientras realizan estas actividades, como señala Mulligan (2006). En este sentido, es básico atender el área de AVD durante la evaluación, para comprender el nivel de independencia de los niños y niñas en la ejecución de estas actividades, considerando especialmente que, el entorno escolar representa el segundo lugar en el que pasan la mayor parte de su tiempo y donde se desenvuelven sin la presencia de sus padres o cuidadores.

Educación: abarca una variedad de actividades indispensables para el aprendizaje y la participación en el entorno educativo. Esto incluye la participación en actividades académicas, como: aprender temas nuevos, realizar tareas, poner en práctica el conocimiento; y, en actividades no académicas, que engloban momentos como el recreo, la hora de comer y el tiempo en los pasillos. Además, se considera las actividades extracurriculares, como deportes, bandas musicales, equipos de porristas y bailes. En el contexto actual, también se incluye actividades tecnológicas, como la realización de tareas en línea y el aprendizaje a distancia (AOTA, 2020). La evaluación de la participación y el desempeño en estas diversas actividades educativas es fundamental para comprender el progreso y las necesidades de los estudiantes en su entorno escolar.

Juego: el juego es la principal ocupación del ser humano durante la infancia (Takata, 1974); es una forma fundamental en la que los niños y niñas aprenden y se relacionan con el mundo que les rodea; está estrechamente relacionado con la manera como exploran y se familiarizan con aspectos como el espacio, el tiempo, los objetos y las personas. A través del juego, desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales, así como la capacidad de comprender y adaptarse a su entorno (Hartley et al., 2002).

El juego les brinda la oportunidad de experimentar, resolver problemas, interactuar con otros niños y adultos y, expresarse de manera creativa (Reilly, 1974). Es un medio esencial para el desarrollo infantil y una forma natural de aprender mientras se divierten; por lo tanto, el juego desempeña un papel crucial en la educación y el crecimiento de los niños y niñas.

Participación social: según Domingo (2015), la participación social en los niños y niñas está íntimamente relacionada con su desarrollo psicológico y se manifiesta a través de las relaciones que establecen con personas significativas en sus vidas, como la familia y el entorno social. Estas habilidades sociales que los niños y niñas deben adquirir, les permiten interactuar de forma efectiva con adultos y con sus compañeros en diferentes contextos; sin embargo, es importante destacar que su desarrollo se ve influenciado en gran medida por las experiencias tempranas en la interacción con sus padres y su entorno cercano.

La calidad de estas primeras interacciones puede tener un impacto significativo en la participación escolar y en la capacidad del niño para relacionarse activamente en la sociedad (AOTA, 2020); es decir, las bases para una participación social exitosa son establecidas en las primeras etapas de la vida, a través de la interacción con las personas cercanas; estas habilidades sociales adquiridas tienen un efecto duradero en el desarrollo y el comportamiento social del niño a medida que crece (Polonio et al., 2012).

2. Habilidades de desempeño:

Son acciones concretas y observables orientadas hacia metas específicas que influyen en la calidad del desempeño en las ocupaciones que un individuo busca realizar. Estas habilidades son desplegadas y aplicadas en el contexto en el que se lleva a cabo el desempeño, lo que incluye factores ambientales y las características individuales, de acuerdo con lo que establecen Fisher y Marterella (2019).

Las habilidades de desempeño son acciones enfocadas en lograr un objetivo particular; contribuyen a la ejecución exitosa de las

actividades y tareas que un individuo desea llevar a cabo (AOTA, 2020). Están influenciadas por el entorno en el que se desarrollan y por las particularidades del niño o niña, lo que las hace fundamentales en la evaluación y mejora del desempeño ocupacional escolar. Entre ellas, se tiene en cuenta:

Habilidades motoras: el desarrollo psicomotor se adquiere con la maduración del sistema nervioso central y la interacción con el contexto; estas habilidades se manifiestan en áreas de desarrollo como motricidad gruesa y motricidad fina. Cada niño tiene su propio ritmo en la adquisición de ellas, teniendo en cuenta sus características personales y la interacción con el contexto (Domingo, 2015). El despliegue de estas habilidades influye en la manera como los niños y niñas participan en tareas y actividades propias de su edad de desarrollo (Mulligan, 2006).

Por otra parte, las habilidades motoras se refieren a cómo una persona se mueve efectivamente o interactúa con objetos, incluyendo la posición de su cuerpo, obteniendo y sujetando objetos, moviéndose a sí mismo y a los objetos y, manteniendo el desempeño (AOTA, 2020). En cuanto al proceso de evaluación, las habilidades motoras dependen de varias componentes del desarrollo motor, las actividades involucradas y el contexto.

Habilidades de procesamiento: el desarrollo cognitivo se encuentra estrechamente vinculado a una serie de procesos mentales que implican la recepción y la recopilación de información, la comprensión, el pensamiento y la atribución de significado, todo ello en función del contexto en el que se desenvuelven estos procesos, de acuerdo con Mulligan (2006). Este desarrollo cognitivo es esencial en el crecimiento y la adaptación de un individuo a su entorno y desempeña un papel crucial en su capacidad para resolver problemas y tomar decisiones (AOTA, 2020).

De acuerdo con lo anterior, las habilidades de procesamiento implican llevar a cabo acciones y medidas específicas, con el propósito de ejecutar adecuadamente las ocupaciones diarias e identificar problemas que puedan surgir durante la realización de estas actividades y resolverlos. En esencia, las habilidades de procesamiento se relacionan con la capacidad de interactuar de manera efectiva con el entorno físico y los objetos, contribuyendo así al desempeño exitoso de las actividades cotidianas (Fisher y Marterella, 2019).

Sensoriales: según Ayres (1979), la integración sensorial se refiere a un proceso neurológico que coordina las sensaciones corporales de los sistemas sensoriales en el sistema nervioso, lo que posibilita una respuesta efectiva a las demandas del entorno. Esta capacidad habilita al individuo para estructurar sus respuestas ante una variedad de

estímulos sensoriales, que pueden abarcar desde los aspectos táctiles, vestibulares, propioceptivos, visuales, auditivos, gustativos, hasta olfativos. La efectiva gestión de la información sensorial le permite al individuo desenvolverse armoniosa y organizadamente en las actividades de la vida cotidiana (Domingo, 2015).

En el caso de los escolares, estos se encuentran expuestos a diversas formas de información sensorial proporcionada por su entorno educativo, y es crucial comprender cómo interactúan con estas sensaciones. Según Miller et al. (2007), la modulación sensorial se refiere a la habilidad para regular y ajustar la intensidad y la naturaleza de las respuestas frente a estímulos sensoriales de manera gradual y adaptativa.

Capítulo 2

Formatos de evaluación

A continuación, se presenta tres formatos de evaluación diseñados como herramientas clave para la valoración de estudiantes y la detección de posibles alteraciones en su desempeño ocupacional. Estos formatos, detallados en el capítulo uno, están diseñados específicamente para distintos grupos de edad en el entorno escolar:

- **Formato 1:** destinado a la evaluación de niños y niñas de 4 a 5 años de edad que se encuentran en la primera etapa escolar.
- **Formato 2:** orientado a niños y niñas de 6 a 10 años de edad, abarcando su desarrollo en la etapa escolar intermedia.
- **Formato 3:** una lista de verificación centrada en la participación en actividades escolares, dirigida a niños y niñas de 10 a 12 años de edad, que enfrentan retos y demandas específicas en su desarrollo ocupacional.

Estos formatos se presentan como herramientas básicas para comprender y evaluar el desempeño de los escolares en diferentes etapas de su educación, proporcionando una guía sencilla y práctica que describe por segmentos, cada parte de evaluación.

Formato 1. Evaluación de Terapia Ocupacional para escolares de 4 a 5 años

Objetivo: Conocer características relacionadas con datos personales y familiares, y evaluar el desempeño ocupacional de los escolares de 4 a 5 años de edad. Para ello se tomó como referencia, el Marco de trabajo para la práctica de Terapia Ocupacional (AOTA, 2020) y el libro de Terapia Ocupacional en Pediatría (Domingo, 2015).

Materiales:

- Formatos en blanco
- Lápiz
- Colores
- Tijeras
- Fichas o bloques
- Hilo o lana
- Objetos para ensartar.

Contenido y estructura: el formato de evaluación se basa en cinco criterios que recogen datos sobre el usuario. Antes de aplicarlos, se debe revisar la historia escolar del usuario, entrevistar al docente y a los padres de familia. Estos criterios toman como referencia, el Marco de trabajo para la práctica de Terapia Ocupacional (AOTA, 2020). A continuación, se presenta el contenido que debe ir en cada área del formato y una breve descripción de la información que se debe registrar:

1 Información general

Datos generales

Nombre del niño/a	
Fecha de nacimiento	Edad
Diagnóstico principal	
Nombre de madre/ padre	Número de contacto
Nombre del docente	Grado
Nombre del evaluador/a	Fecha de evaluación

Antecedentes

Antecedentes Pre - Peri - Posnatales:
Antecedentes escolares:

La recopilación de datos de identificación como nombres, edad, diagnósticos y antecedentes es de suma importancia, ya que esta información proporciona un conocimiento de la historia escolar y médica del individuo. Esto permite conocer el contexto y las necesidades del escolar, así como su situación de salud y sus antecedentes académicos, como repitencia o cambio de institución educativa.

2 Áreas de ocupación

Áreas de ocupación

	Ítems	Sí	No
Actividades de la vida diaria	Se baña solo		
	Se viste solo (abrocha, ata cordones, uso cremallera)		
	Se alimenta solo (manejo de herramientas)		
	Va al baño solo (higiene en inodoro)		
	Aseo e higiene en el inodoro		
Juego	Le gusta el juego con pares		
	Explora el juego		
	Participa del juego		
Participación social	Participa en actividades grupales		
	Respeta y sigue normas		
	Interactúa con figuras de autoridad		
Educación	Se adapta al ambiente educativo		
	Participa en actividades escolares		

De acuerdo con estos ítems, se busca obtener una visión general de la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con las áreas ocupacionales.

Esto se hace, considerando las actividades fundamentales que los escolares realizan durante esta etapa, con el objetivo de evaluar su nivel de independencia en la ejecución de estas tareas. Para llevar a cabo esta evaluación, se realiza entrevistas con los estudiantes o con sus padres, quienes proporcionan información sobre si los estudiantes llevan a cabo o no estas actividades. Luego, se marca con una 'X' la casilla correspondiente a la respuesta 'Sí' o 'No'.

3 Habilidades motoras

Habilidades motoras

	Ítems	Sí	No
Movimiento armónico y secuencial	Camina sobre línea recta		
	Realiza carrera desde el punto de inicio al final		
	Salta en un pie y luego en dos pies		
	Mantiene equilibrio estático y dinámico		
	Requiere el uso de algún dispositivo para la movilidad		
Motoras finas y Coordinación visomotriz	Alcanza y desplaza objetos pequeños con cruce de línea media		
	Suelta objetos con precisión en el lugar indicado		
	Construye torres con sus dos manos		
	Realiza ensartado de manera organizada y secuenciada		
	Utiliza lápiz, color o crayola con pinza trípode		
	Hace garabatos sobre papel		
	Realiza trazos verticales y horizontales		
	Copia figuras sencillas		
	Colorea figuras geométricas manteniendo uniformidad y respeto de límite gráfico		
	Escribe las vocales		
	Escribe los números		
	Escribe su nombre		
	Recorta línea recta con adecuado agarre de tijera, respetando el límite gráfico		

Dentro de las habilidades motoras, se debe tener en cuenta dos criterios:

La ejecución de movimientos armónicos y secuenciales según los movimientos del cuerpo más amplios; por ejemplo, caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio. Para los escolares que utilizan algún dispositivo para la movilidad (bastón, silla de ruedas, caminador) se puede proponer una actividad que involucre una secuencia motora para evaluar y calificar con Sí o No cada uno de estos ítems.

Para evaluar las habilidades motoras finas y coordinación visomotora en los escolares, se requiere del uso de algunos materiales, con el fin de observar su nivel madurativo, considerando que se encuentran en un proceso de aprestamiento. Para los primeros cuatro ítems, es necesario tener algunos objetos que se pueda apilar, como bloques o cubos y, para ensartado, es necesario contar con lana y algunas cuencas para observar cómo realiza esta actividad.

En cuanto a las actividades relacionadas con la ejecución de trazos, el formato de evaluación proporciona una hoja de trabajo diseñada para facilitar la evaluación de estos ítems. En la sección de 'dibujo libre', se permite al niño expresarse mediante trazos en un espacio en blanco sin ninguna guía predefinida. Luego, se observa cómo realiza trazos sobre líneas guía, que pueden ser continuas o discontinuas, para evaluar su capacidad de seguir una dirección específica y controlar el trazo. Además, se analiza la construcción de figuras y el coloreado para evaluar la destreza y precisión del niño en estas tareas.

También se incluye la evaluación del recorte sobre líneas rectas para observar el agarre de las tijeras y la habilidad del niño para seguir un patrón en una hoja. Para llevar a cabo estas evaluaciones, es necesario contar con lápices, colores y tijeras.

Figura 1

Espacio para dibujo libre

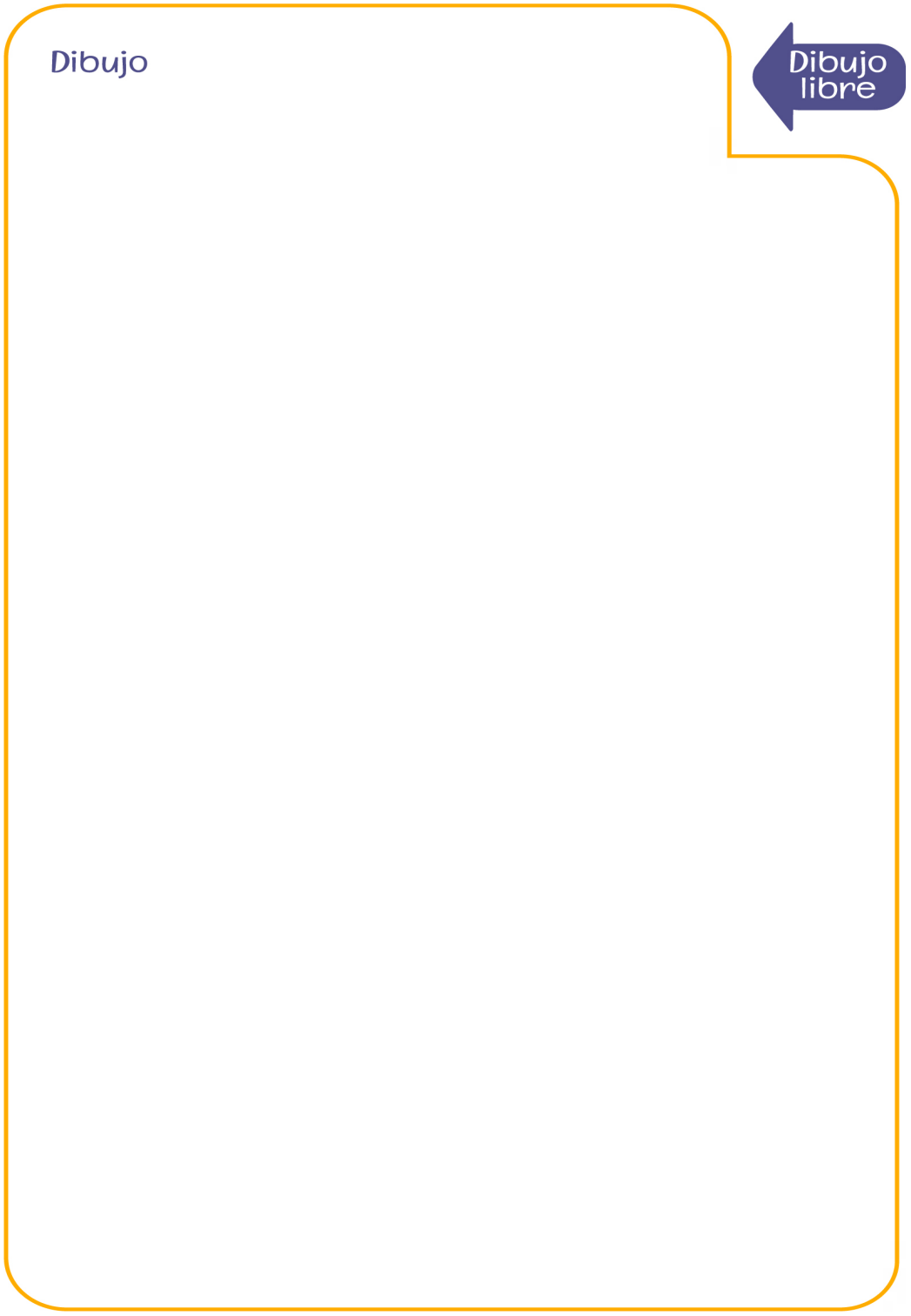


Figura 2

Secuencia de trazos

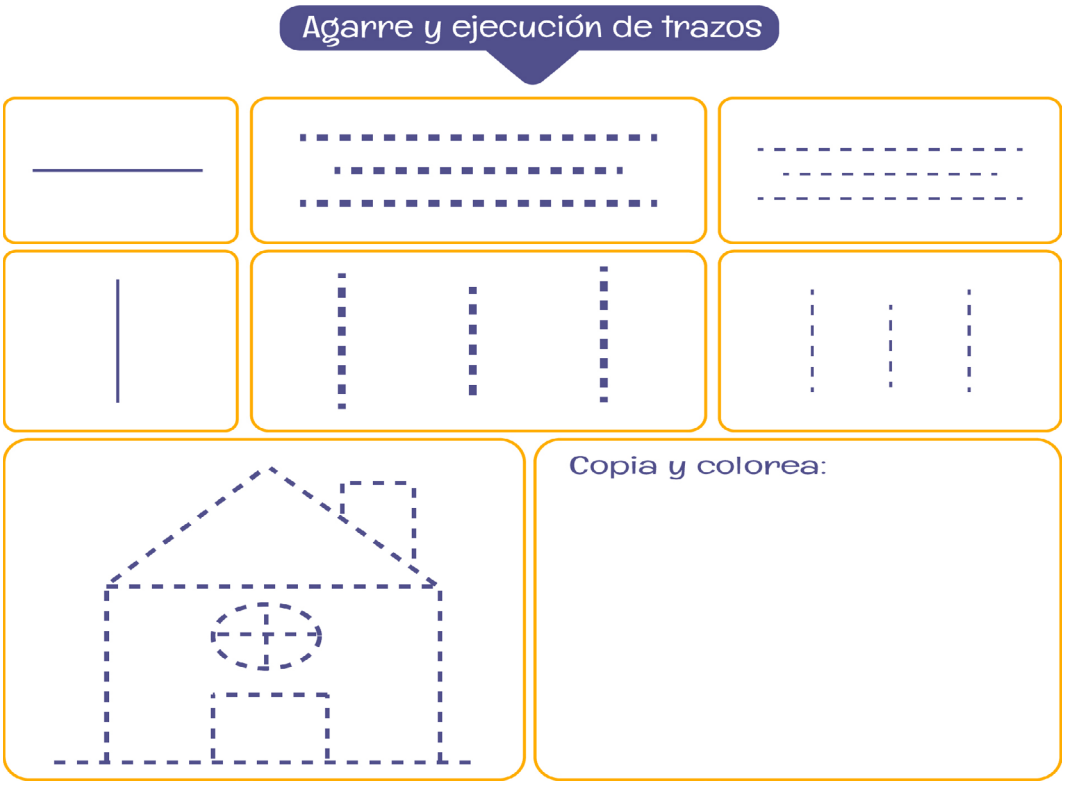


Figura 3

Escritura

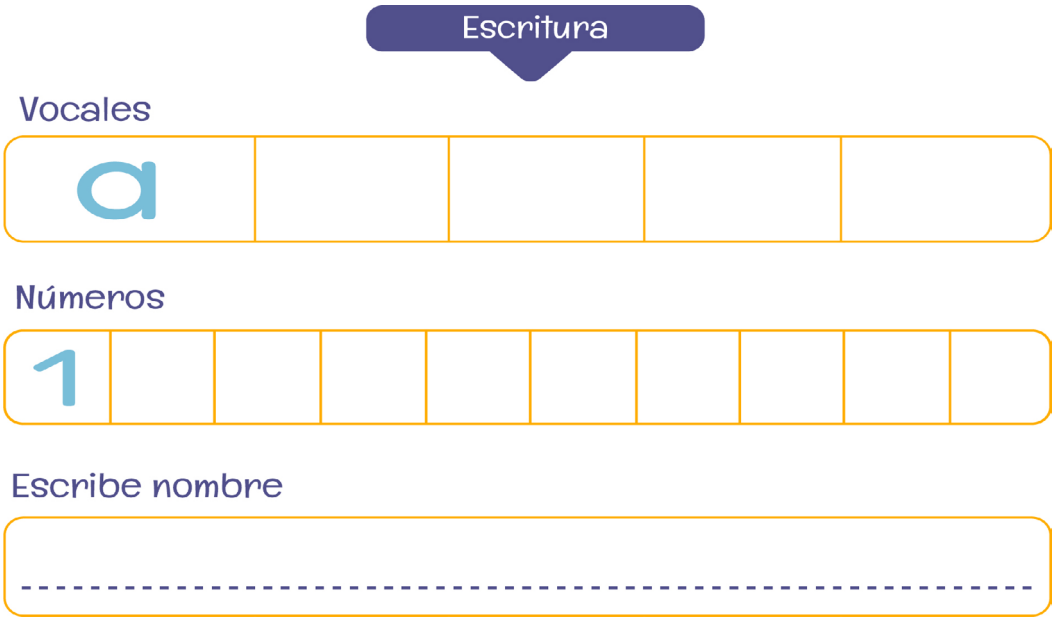
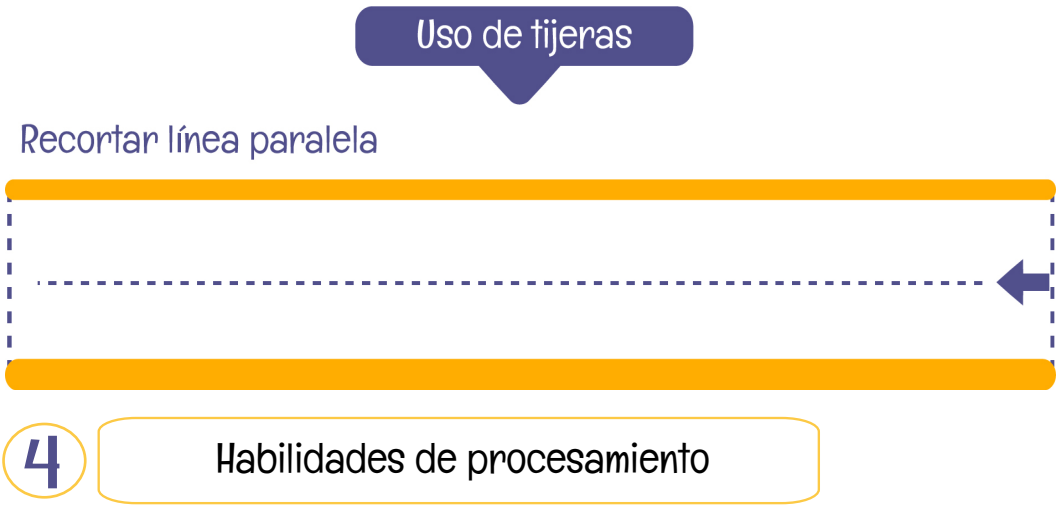


Figura 4

Espacio recortar



Habilidades de procesamiento

Ítem	Sí	No
Mantiene el tiempo de atención en las actividades		
Inicia y finaliza una actividad		
Logra evocar secuencias visuales sencillas		
Identifica su nombre y edad		
Se comunica a través de palabras		
Identifica partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona		
Identifica y agrupa los colores (amarillo, azul, rojo, verde)		
Identifica y agrupa formas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)		
Identifica y organiza secuencias por tamaños (grande, mediano, pequeño)		
Reconoce izquierda - derecha en sí mismo y en otra persona		
Reconoce nociones espaciales (arriba, abajo, delante, atrás)		
Identifica los días de la semana		

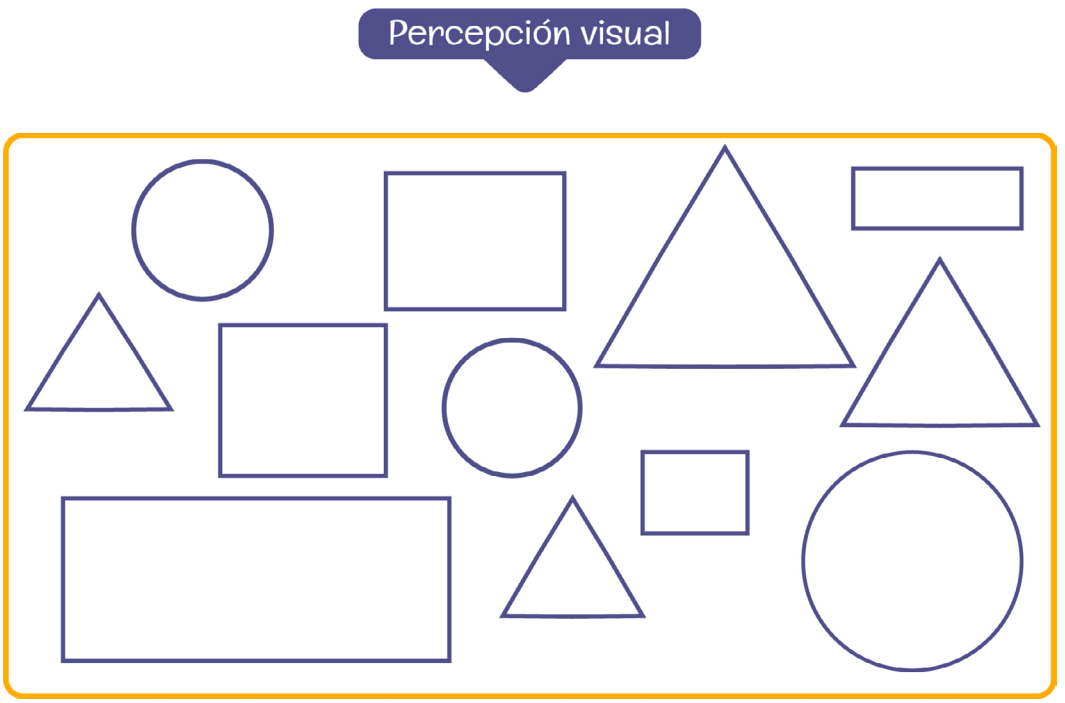
Durante la evaluación, se presta una atención especial a la participación activa del estudiante en el desarrollo de las actividades propuestas. Se observa si mantiene la atención en las tareas, si es capaz de iniciar y concluir cada una de las actividades de manera adecuada y, si es capaz de evocar información relevante, como su nombre completo y edad. Estos aspectos son fundamentales para comprender su nivel de compromiso y habilidades cognitivas durante la evaluación.

Además, es importante destacar que la evaluación del componente perceptual se aborda desde la perspectiva de la percepción corporal. Esto implica la capacidad de reconocer tanto las partes gruesas del cuerpo: cabeza, brazos y piernas, como las partes más delicadas: ojos, nariz y uñas. También se considera la constancia perceptual, que se relaciona con la capacidad de identificar objetos basándose en sus características de color, tamaño y forma.

Para llevar a cabo esta evaluación, se puede utilizar la imagen final de la hoja de trabajo como una herramienta útil. Por ejemplo, se puede pedir al niño o la niña que señale cuál es el triángulo grande o cuál es el círculo pequeño. Además, se puede solicitar que coloree el cuadrado grande de color rojo y el círculo pequeño de color azul. Estas actividades ayudan a evaluar y comprender la percepción y la constancia perceptual de los estudiantes, lo que puede ser crucial para su desarrollo cognitivo y su capacidad para interactuar eficazmente con su entorno.

Figura 5

Percepción visual



Por último, es fundamental destacar que la evaluación aborda el reconocimiento de la orientación izquierda-derecha tanto en uno mismo como en acciones proyectadas en el espacio. Asimismo, se evalúa la percepción espacial con relación a la disposición de objetos en el espacio, comprendiendo conceptos como arriba, abajo, adelante, atrás, dentro y

fuera, tanto en referencia a uno mismo como a acciones proyectadas; es decir, la ubicación de objetos en el espacio.

Además, la evaluación incluye la percepción temporal, que implica el reconocimiento de los días de la semana, la distinción entre el día y la noche, así como la capacidad de comprender y expresar la hora. Estas evaluaciones abordan aspectos decisivos del desarrollo cognitivo y perceptual de los estudiantes, permitiendo una comprensión más completa de su percepción y orientación en el espacio y el tiempo.

5 Habilidades de procesamiento sensorial

Habilidades de procesamiento sensorial

	Ítems	Sí	No
Auditivo	Reconoce secuencia instruccional		
	Tiene tolerancia a estímulos auditivos del ambiente		
Propioceptivo/ Vestibular	Mantiene y tolera postura en determinada actividad		
	Tolera reacciones a las sensaciones vestibulares		
Táctil	Tolera texturas de los materiales		
	Manipula materiales de diferentes texturas en la actividad		

En el último criterio de evaluación, que se enfoca en las habilidades de procesamiento sensorial, se toma en consideración las habilidades sensoriales auditivas, propioceptivas-vestibulares y táctiles del estudiante. Durante el desarrollo de las actividades, se observa activamente su participación en cuanto a los componentes auditivos, como el disfrute de canciones infantiles y el uso de instrumentos musicales en las clases. Además, se tiene en cuenta que, durante esta etapa, los niños y niñas interactúan con diversas sensaciones táctiles, como la textura del pegante, la plastilina, el papel seda y otros elementos que utilizan las docentes en su enseñanza.

También se presta atención a las experiencias propioceptivas y vestibulares que surgen a través de las actividades motoras que las docentes desarrollan en el entorno escolar. En cuanto al componente táctil, se puede emplear materiales como pegamento líquido y plastilina, entre otros, para observar si el estudiante tolera y se siente cómodo con este tipo de texturas durante las actividades escolares.

En conjunto, esta evaluación abarca una amplia gama de experiencias sensoriales y busca comprender cómo el estudiante responde y se adapta a diferentes estímulos sensoriales en el contexto escolar, lo que es fundamental para su participación y bienestar en el entorno educativo.

Registro de información adicional

Observaciones:

Nombre del evaluador: _____

Finalmente, cualquier información adicional o detalles notables durante la evaluación, son registrados en la casilla de observaciones, lo que proporciona una comprensión más completa de las habilidades y desafíos del estudiante respecto a la ejecución de actividades relacionadas con la evaluación.

Formato 2. Evaluación de Terapia ocupacional para escolares de 6 a 10 años

Objetivo: Identificar las necesidades del escolar con relación a su participación en el área ocupacional de educación, con especial énfasis en las habilidades escolares, atendiendo el Marco de Trabajo para Terapia Ocupacional (AOTA, 2020).

Materiales:

- Formatos en blanco
- Lápiz
- Colores
- Tijeras
- Láminas con imágenes.

Contenido y estructura: el formato de evaluación se ha estructurado en cinco componentes principales para recopilar la información esencial necesaria en la elaboración del informe de evaluación. Este instrumento se centra especialmente en la evaluación de las habilidades académicas, con un enfoque particular en procesos como la lectura y la escritura, que son fundamentales para el éxito en las actividades escolares.

La evaluación de las habilidades académicas, como la lectura y la escritura, proporciona información valiosa sobre el desarrollo de competencias clave en el ámbito educativo. Estas habilidades son

primordiales para el aprendizaje y la participación efectiva en el entorno escolar.

1 Datos generales

Datos generales

Nombres			Edad
Diagnóstico			
Grado		Nombre del docente	
Nombre del evaluador		Fecha de evaluación	
Motivo de remisión			
Fecha de remisión			
Antecedentes	Médicos:		
	Escolares:		
Contexto familiar	Con quién vive:		
	Cómo es la relación con su familia		
Actividades de la vida diaria	Bañarse - ducharse:		
	Vestido - desvestido:		
	Comer:		

La primera parte del formato de evaluación se enfoca en recopilar datos generales sobre el estudiante, lo que incluye información como su edad, diagnóstico (si lo hubiera), grado escolar y otros datos relevantes. También se busca obtener antecedentes médicos que puedan ser pertinentes para la evaluación y la terapia ocupacional.

Además, esta sección del formato considera información relacionada con la familia del estudiante. Comprender la dinámica familiar y el entorno en el que este se encuentra puede ser crucial para contextualizar su desarrollo y sus necesidades terapéuticas. Esto puede incluir información sobre la estructura familiar, la participación de los padres en el proceso de terapia ocupacional y cualquier apoyo que puedan brindar.

Asimismo, se evalúa la ejecución de las AVD del estudiante; esto puede implicar actividades relacionadas con el autocuidado, como bañarse, vestirse y comer, que son esenciales para su bienestar diario. Comprender cómo se desenvuelve en estas actividades proporciona una visión de sus habilidades de independencia y autocuidado (Polonio et al.,

2012). En conjunto, esta primera parte del formato de evaluación reúne información esencial para contextualizar la evaluación.

2 Habilidades motoras

Habilidades motoras

Coordinación visomotora		**Sí**	**No**
Seguimiento visual con disociación oculocefálica	Fijación visual sobre el estímulo		
	Horizontal		
	Vertical		
	Diagonal		
	Circular		
Colorear figuras geométricas	Adopta pinza trípode para agarre de color		
	Respeta límites gráficos		
	Mantiene uniformidad		
	Tiene direccionalidad		
	Usa la mano auxiliar		
Recortar	Adopta agarre funcional de las tijeras		
	Hace uso de mano auxiliar		
	Evidencia respeto de límites gráficos		
Construcción gráfica	Sencilla		
	Semicompleja		
	Compleja		
Atar cordones de los zapatos			

Coordinación visomotora: en la evaluación se tiene en cuenta:

Seguimiento visual con disociación oculocefálica: se observa si el estudiante realiza un seguimiento visual del estímulo con disociación oculocefálica en diferentes planos. Esto implica determinar si sigue el objeto solo con los ojos o si realiza movimientos coordinados de cabeza y cuerpo al seguir el estímulo.

Trazos en la hoja: se da la instrucción al estudiante para realizar trazos en la hoja. Aquí se evalúa cómo sostiene el lápiz o el color, observando si el agarre es adecuado. Además, durante el coloreado se observa si respeta los límites gráficos (no sobrepasa el borde de la figura), mantiene uniformidad en el coloreado (sin hacer más presión en una parte que en otra de la figura) y sigue una direccionalidad en los trazos (coloreando en horizontal o en vertical). También se verifica si utiliza la mano auxiliar para fijar la hoja sobre la superficie.

Actividad de recortar: se observa cómo el estudiante adopta el agarre de las tijeras y si realiza movimientos bimanuales coordinados y organizados para manipular las tijeras y el papel durante la actividad de recortar.

Construcción gráfica: el estudiante debe copiar las figuras que se muestra en la guía de ejercicios. Aquí se evalúa su capacidad para reproducir las formas y seguir las instrucciones de manera precisa.

Atarse los cordones de los zapatos: se examina si el estudiante puede realizar el proceso de atarse los cordones de los zapatos de manera organizada, involucrando ambas manos en una secuencia adecuada.

Estos criterios son evaluados utilizando un formato que incluye una hoja de trabajo diseñada para cada una de las actividades mencionadas. La observación de cómo el estudiante se desempeña en cada una de estas etapas proporciona una comprensión básica de su coordinación visomotora y habilidades motoras finas.

Figura 6

Coordinación visomotora

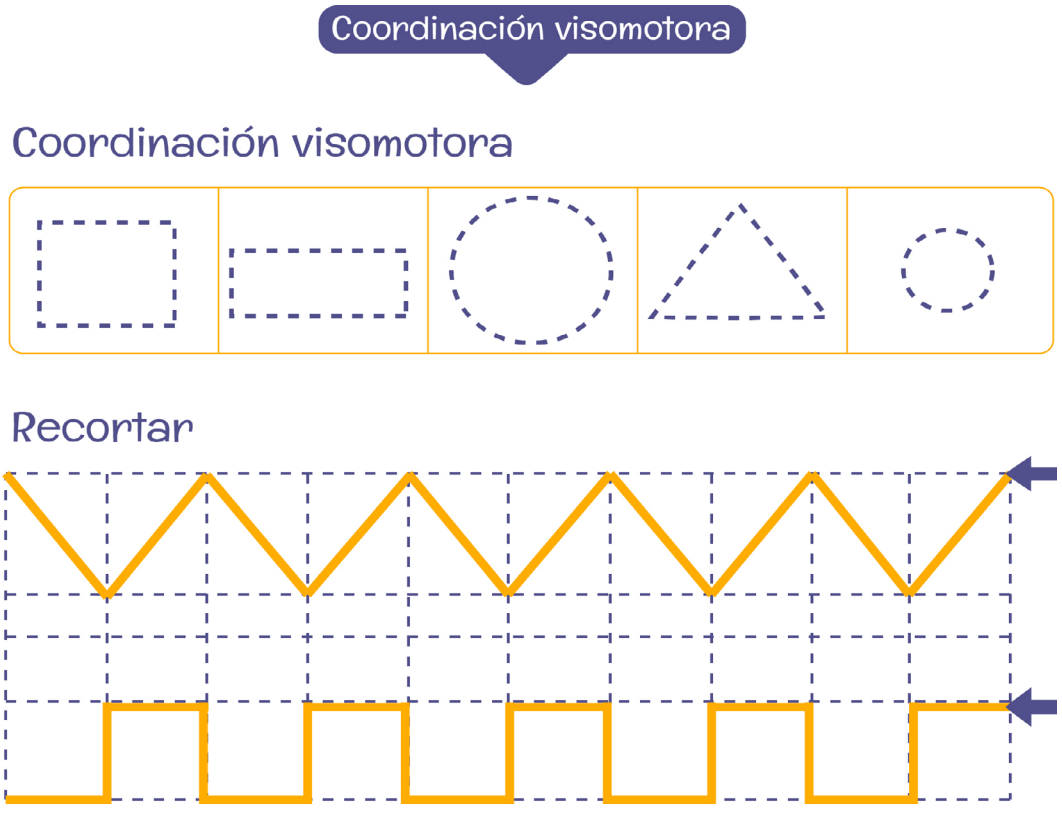
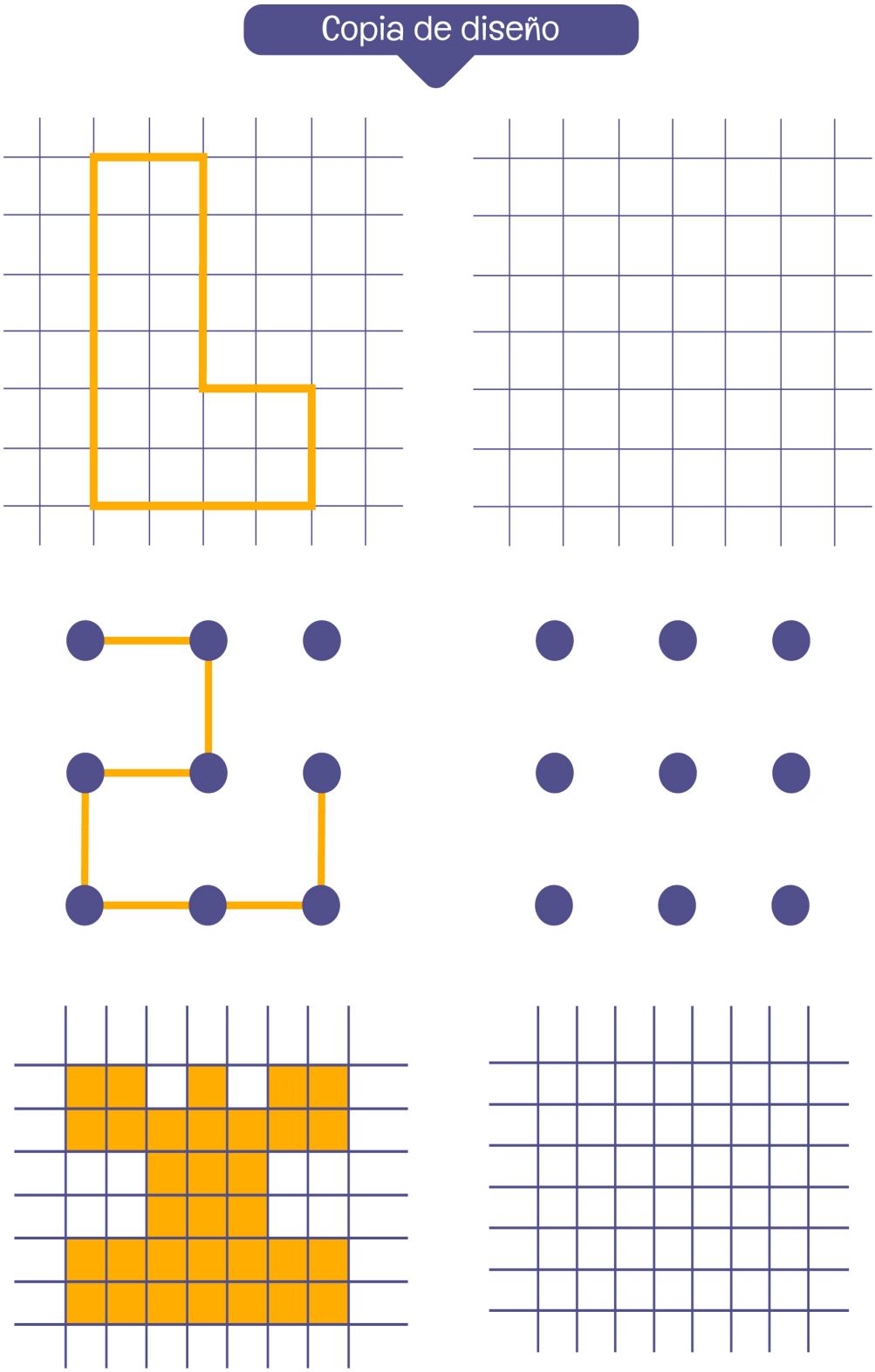


Figura 7

Copia de diseño



Motricidad gruesa	Sí	No
Adopta diferentes posturas de manera independiente		
Ejecuta tareas específicas en sedente, bípedo o prono		
Ejecuta secuencia de movimientos de manera organizada (acciones como marcha, carrera, salto, ascenso y descenso de gradas, recibir y patear una pelota).		

Motricidad gruesa: la evaluación de la motricidad gruesa se centra en observar las habilidades relacionadas con el control y la coordinación de los movimientos corporales más amplios y menos detallados (Mulligan, 2006). A continuación, se describe los criterios que se evalúa en este aspecto:

Adopta diferentes posturas de manera independiente: se observa si el estudiante es capaz de cambiar y mantener diferentes posturas corporales de forma autónoma; esto incluye la capacidad de adoptar posiciones como estar sentado, de pie (bípedo) o en posición de prono (acostado boca abajo), según sea necesario.

Ejecuta tareas específicas en posiciones como sedente, bípedo o prono: se evalúa la capacidad del estudiante para llevar a cabo tareas específicas mientras se encuentra en diferentes posiciones corporales, como estar sentado, de pie o en posición de prono. Esto puede incluir actividades como escribir, dibujar, o realizar otras actividades.

Ejecuta secuencias de movimientos de manera organizada: se observa si el estudiante puede llevar a cabo secuencias de movimientos de manera organizada y coordinada; esto involucra acciones como caminar, correr, saltar, subir y bajar escaleras, así como recibir y patear una pelota de manera controlada y precisa.

Estos criterios permiten evaluar la capacidad del estudiante para controlar y coordinar sus movimientos corporales en diferentes situaciones y posturas, lo que es fundamental para su participación ocupacional en actividades involucradas dentro del rol escolar.

3 Habilidades de procesamiento y perceptuales

Habilidades de procesamiento

Ítems	Sí	No
Mantiene atención en el desarrollo de la tarea y secuencia de pasos		
Memoriza y evoca información (visual - auditiva)		
Comprende información y desarrollo de la actividad		
Elige y maneja materiales de manera apropiada.		

Habilidades perceptuales

	Ítems	Sí	No
Percepción corporal	En sí mismo		
	En otra persona		
Reconocimiento izquierda -derecha	En sí mismo		
	Acciones proyectadas		
	Dominancia (_____)		
Percepción espacial	En sí mismo		
	Acciones proyectadas		
Constancia perceptual	Forma		
	Color		
	Tamaño		

Habilidades de procesamiento: se observa estas habilidades a lo largo de la ejecución de las actividades y seguimiento de instrucciones:

Atención y comprensión: se observa si el estudiante mantiene la atención en la actividad propuesta y si comprende la secuencia de los pasos involucrados en dicha actividad. Esto evalúa su capacidad de seguir instrucciones y procesar información de manera efectiva.

Memoria visual: se puede utilizar secuencias de imágenes para evaluar la memoria visual del estudiante; esto implica recordar y reproducir una serie de imágenes en el orden correcto, lo que evalúa su capacidad de retención visual.

Memoria auditiva: se puede presentar secuencias de palabras para evaluar la memoria auditiva del estudiante; esto implica recordar y repetir una serie de palabras en el orden correcto, lo que evalúa su capacidad de retención auditiva.

Componente perceptual:

Esquema corporal: se evalúa el reconocimiento de partes del cuerpo, tanto gruesas (como cabeza, piernas y brazos) como finas (como codo, nariz, boca y cejas), tanto en sí mismo como en otra persona. Esto se puede hacer a través de actividades de dibujo o proyección en el propio cuerpo.

Reconocimiento de izquierda y derecha: se observa si el estudiante puede reconocer la izquierda y la derecha, primero en sí mismo y luego en acciones proyectadas en el espacio o en otras personas. También se requiere observar si el estudiante ha definido una dominancia manual (derecha o izquierda) en este proceso.

Percepción espacial y constancia perceptual: se indaga si el estudiante reconoce la posición de los objetos en el espacio, comprendiendo conceptos como arriba, abajo, adelante, atrás, dentro y fuera. Además, se evalúa si puede reconocer y agrupar objetos por su forma, color y tamaño, lo que refleja su percepción espacial y su capacidad de mantener la constancia perceptual.

Estos criterios proporcionan una evaluación completa de las habilidades de procesamiento cognitivo y perceptual del estudiante, lo que permite comprender su funcionamiento en estos aspectos cruciales para el desarrollo y el aprendizaje en su participación escolar.

4 Habilidades escolares

Habilidades escolares

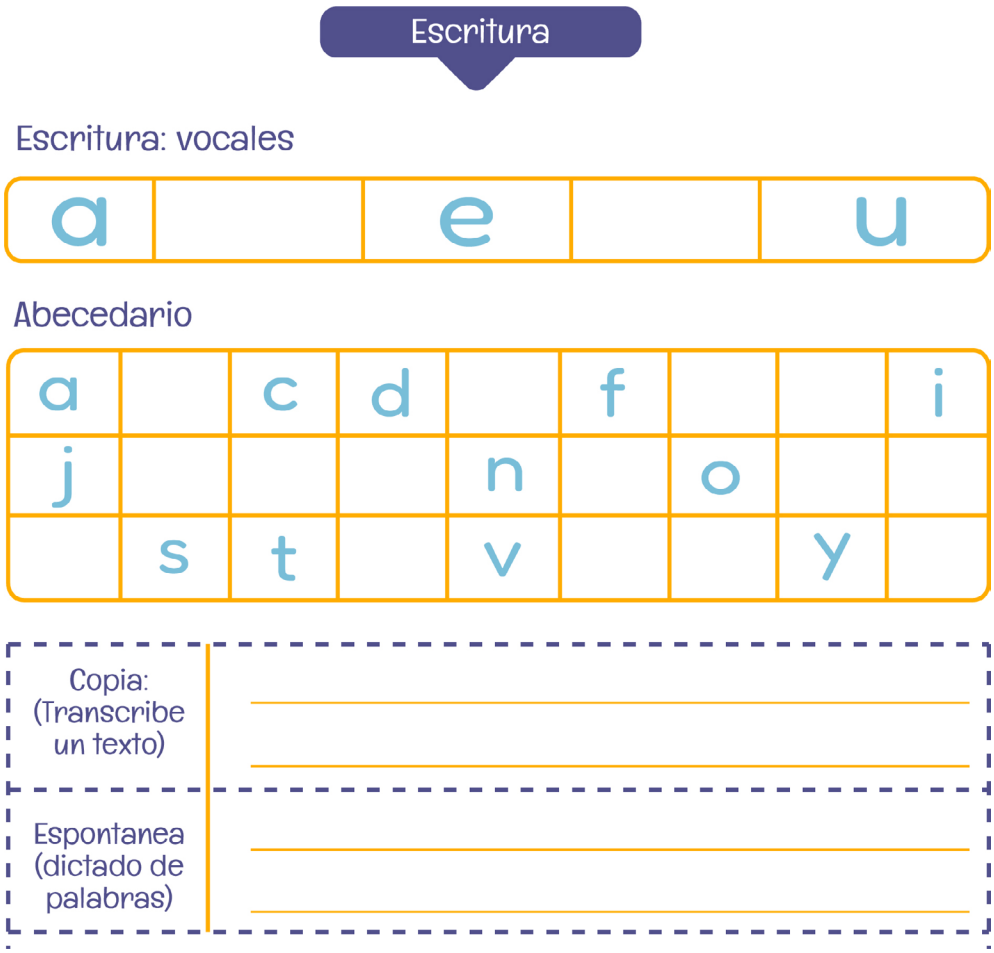
Escritura	Ítems	Sí	No
Proceso Motriz	Adopta pinza trípode para agarrar el lápiz		
	Coloca el papel o el cuaderno de manera correcta		
	Mantiene una buena postura al momento de escribir		
	Mantiene direccionalidad sobre el renglón		
	Mantiene uniformidad en la letra		
	Su escritura el legible y clara		

Proceso lógico	Identifica vocales
	Identifica letras del abecedario
	Invierte letras en una palabra (Ej: b-d o p-q)
	Omite letras en una palabra (Ej: casa – c_sa)
	No mantiene espacio entre palabras (Ej: eldíade hoy)
	Sustituye letras, en una palabra (Ej: una nube blenca)

Respecto a las habilidades escolares, estas están divididas en escritura, lectura y matemáticas. Para el proceso de escritura se propone tener en cuenta dos procesos: el motriz y el lógico, los cuales pueden ser evaluados con la hoja de trabajo que se muestra a continuación.

Figura 8

Proceso de escritura



Proceso motriz: la evaluación del proceso motriz en esta sección se centra en la observación de cómo el estudiante maneja las habilidades relacionadas con la escritura y la manipulación de objetos como el lápiz y el papel. Aquí se detalla los aspectos clave que se considera en esta evaluación:

1. Agarre funcional del lápiz: se evalúa cómo el estudiante adopta una pinza manual funcional para el agarre del lápiz. Un agarre adecuado es esencial para una escritura cómoda y eficaz.
2. Ubicación de la hoja de trabajo o cuaderno: se aprecia cómo el estudiante coloca la hoja de trabajo o el cuaderno sobre la mesa antes de escribir. Esto puede indicar su capacidad para organizar su espacio de trabajo y prepararse para la escritura.
3. Direccionalidad y uniformidad de la escritura: durante la escritura, se observa si el estudiante mantiene la direccionalidad sobre el renglón; es decir, si escribe siguiendo la línea de forma adecuada. También se evalúa si el tamaño de las letras es uniforme, lo que significa que todas las letras tienen el mismo tamaño.
4. Legibilidad de la escritura: se verifica si la escritura del estudiante es legible. Una escritura legible es importante para que otros puedan entender lo que ha escrito.

La observación de estos aspectos en el proceso motriz proporciona información valiosa sobre las habilidades de escritura y manipulación de objetos del estudiante; esto es fundamental en la ejecución de actividades escolares como copia y dictado.

El proceso lógico: la evaluación del proceso lógico en esta sección se enfoca en cómo el estudiante organiza y estructura palabras y textos escritos. Aquí se detalla los aspectos clave que se considera en esta evaluación:

1. Identificación de vocales y letras del abecedario: se evalúa si el estudiante es capaz de identificar y reconocer las vocales y letras del abecedario; esto es fundamental como base para la escritura y la lectura.
2. Estructura de palabras y textos: se aprecia cómo el estudiante organiza y estructura palabras y textos escritos; esto implica evaluar si realiza inversiones; es decir, si confunde algunas letras y números escribiéndolos al revés, como en los ejemplos ‘mapa-maqa’ o ‘árbol-ardol’.
3. Omisiones: se verifica si el estudiante omite letras que corresponden en las palabras escritas; esto puede manifestarse cuando no coloca una letra que debería estar presente en una palabra, como en el ejemplo: ‘mi carro es col_r azul’.

4. Espaciado y sustituciones: se evalúa si el estudiante mantiene el espacio adecuado entre palabras y si sustituye letras o vocales porque las confunde. Esto se observa en ejemplos como 'en el cielo hay una nabe blenca'.

La evaluación del proceso lógico proporciona información crítica sobre las habilidades de escritura y procesamiento de texto del estudiante. Los desafíos en estos aspectos pueden indicar áreas en las que necesita apoyo adicional para desarrollar la escritura y la comprensión de texto de manera efectiva.

Lectura	Ítems	Sí	No
En voz alta	Le gusta leer en voz alta		
	Sigue signos de puntuación		
	Mantiene lectura fluida		
Comprensión	Extrae la idea principal		
	Responde preguntas relacionadas con el texto		
	Requiere leer repetidas veces.		

Para la lectura: se explora dos procesos: la lectura en voz alta y la comprensión lectora. La hoja de trabajo contiene un texto corto y algunas preguntas que pueden ayudar durante la evaluación:

Lectura: (El escolar realiza la lectura en voz alta)

Clara fue al zoológico con su mamá. Le gustaron mucho las jirafas. Las jirafas tienen el cuello largo y alcanzan las hojas más altas de los árboles. Son de color amarillo y tienen manchas color café. En el recorrido los visitantes compartieron comida a las jirafas, Clara le dijo a su mamá que se había divertido mucho haciendo esto.

Preguntas del evaluador	Respuesta
¿Dónde se llevó a cabo la historia?	
¿Cuál fue el animal que más le gustó?	
¿Por qué se divirtió Clara en el zoológico?	

Lectura en voz alta: inicialmente, se observa su interés por este tipo de lectura, evaluando la expresión adecuada de los signos de puntuación y la lectura fluida del texto; o, por el contrario, si realiza una lectura silábica, es decir, una lectura pausada con énfasis en el fonema.

Comprensión: se registra si el escolar logra extraer las ideas principales del texto y responde preguntas relacionadas con el tema o, requiere leer en repetidas ocasiones para poder dar respuesta.

Matemáticas	**Sí**	**No**
Identifica los números		
Realiza conteo de los números en secuencia lógica		
Asocia los números con cantidades		
Realiza cálculo matemático (suma, resta, multiplicación, división)		

Es necesario también, evaluar la comprensión numérica y las habilidades matemáticas en los estudiantes. Estos son los aspectos clave a considerar:

Identificación y secuencia de números: se evalúa si el estudiante es capaz de identificar y secuenciar los números, lo que implica el reconocimiento de los números y la capacidad de colocarlos en el orden adecuado. Este proceso es esencial para comprender la base numérica y la secuencia numérica.

Asociación de números con cantidades: se observa si el estudiante puede asociar los números con cantidades concretas; esto significa que comprende que un número representa una cantidad específica de objetos o unidades. Esta habilidad es crucial para desarrollar una comprensión numérica sólida.

Cálculo matemático: se evalúa si el estudiante puede realizar cálculos matemáticos de acuerdo con el nivel escolar en el que se encuentra. Esto implica la capacidad de realizar operaciones como suma, resta, multiplicación o división, según el grado escolar correspondiente. La complejidad de las operaciones matemáticas propuestas debe ser apropiada para su nivel de desarrollo.

La utilización de hojas de trabajo puede ser una herramienta efectiva para facilitar la evaluación de estos procesos numéricos y matemáticos; esto permite observar de manera más precisa cómo el estudiante aborda y resuelve problemas matemáticos, lo que es esencial para su participación ocupacional en el rol escolar.

Figura 9

Actividades matemáticas

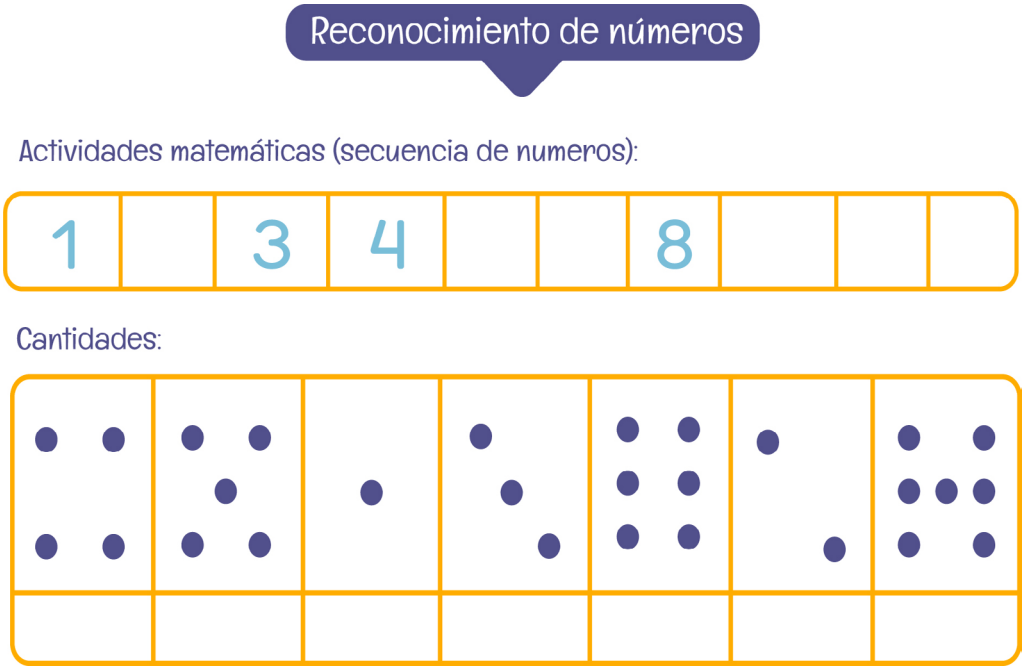
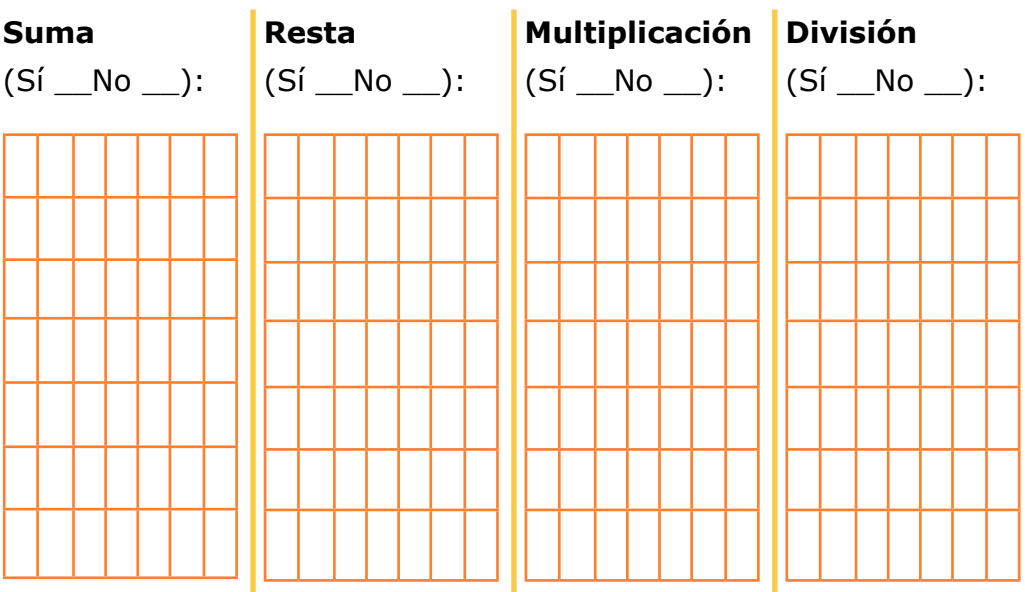


Figura 10

Cálculo matemático



La evaluación de las habilidades de interacción social es igualmente importante, ya que refleja la capacidad del estudiante para relacionarse con sus compañeros y comunicarse de manera efectiva. Aquí se detalla los aspectos clave que se considera en esta evaluación:

Participación con otros: se presta atención a cómo el estudiante interactúa con sus compañeros y se involucra en actividades sociales. Esto incluye su capacidad para compartir, colaborar y participar en juegos o actividades grupales.

Comunicación: se evalúa la capacidad del estudiante para comunicarse de manera verbal y no verbal; esto implica observar su habilidad para expresar sus pensamientos, ideas y necesidades de manera clara y comprensible.

Lenguaje corporal: se pone atención al lenguaje corporal del estudiante, lo que incluye gestos, expresiones faciales y posturas. Estos elementos pueden proporcionar información valiosa sobre cómo se siente y se comunica con los demás.

La observación de la interacción con pares en el salón de clase es una forma efectiva de evaluar estas habilidades sociales. Además, el espacio de observaciones permite recopilar información adicional y detalles específicos que son relevantes para la elaboración del informe de evaluación. Esto proporciona una visión completa de las habilidades sociales del estudiante y su capacidad para interactuar de manera exitosa en su entorno escolar y social.

5 Habilidades de interacción social

Habilidades de interacción social

Ítems	Sí	No
Inicia, mantiene y concluye interacción con otros		
Mantiene una comunicación e interacción de manera clara		
Mantiene un lenguaje corporal adecuado		
Hace contacto visual con el otro		
Regula su comportamiento durante la interacción		

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

Nombre del evaluador: _____

Formato 3. Lista de chequeo evaluación de Terapia ocupacional en educación

Objetivo: el objetivo principal de este formato es evaluar el progreso y el desarrollo de las actividades de terapia ocupacional con los escolares. Se utiliza como una herramienta de observación que permite verificar si cumplen o no con los criterios específicos establecidos para cada actividad.

La información recopilada a través de este formato se utiliza para la elaboración del informe de evaluación, el cual es una herramienta esencial para comprender las necesidades y el desarrollo del estudiante con relación a la terapia ocupacional. Además, ayuda a diseñar planes de intervención personalizados que aborden de forma efectiva sus desafíos y fomenten su desarrollo en áreas ocupacionales específicas de acuerdo con el Marco de Trabajo para Terapia Ocupacional (AOTA, 2020).

Materiales:

- Formatos en blanco
- Lápiz
- Objetos de diferentes tamaños y formas
- Colores
- Tijeras
- Pegante líquido
- Plastilina.

Contenido y estructura: el formato está organizado en nueve componentes que establecen la información necesaria para la elaboración del informe de evaluación.

1 Datos generales de identificación

Datos de identificación:

Nombres completos: _____

Edad: _____ Grado: _____ Fecha de evaluación: _____

Diagnóstico relacionado: _____

Antecedentes:

Médicos: _____

Escolares: _____

La primera parte se constituye en el registro de información con datos generales de identificación del escolar, que se extrae de la historia escolar.

2 Habilidades motoras gruesas

Motoras gruesas:

Criterios	Sí	No
Tiene patrones motores instaurados		
Realiza movilidad y traslados independientes (desplazamientos)		
Maneja la direccionalidad de sus movimientos		
Tiene manejo corporal en el espacio		
Modula niveles de fuerza para el desarrollo de actividades		
Maneja objetos dentro de su espacio de trabajo		
Adopta posturas de forma independiente		
Mantiene coordinación y precisión motora gruesa en actividades		
Evidencia interacción motriz con el contexto (Ejemplo: paso de obstáculos)		

El objetivo de proponer actividades que involucren la ejecución de secuencias de movimientos, como un circuito sensorial, es fomentar el desarrollo de habilidades motoras y perceptuales secuenciales en los escolares. Algunas actividades pueden ser:

Circuito sensorial: diseñar un circuito sensorial en el que el estudiante debe completar una serie de estaciones o actividades en un orden específico. Observar cómo sigue las instrucciones y ejecuta las tareas en secuencia.

Juegos de movimiento: juegos como 'Simón dice', requieren que el estudiante siga una serie de movimientos específicos en un orden determinado. Observar su capacidad para seguir instrucciones y realizar movimientos secuenciales.

Baile guiado con una canción: se elige una canción y se le establece una serie de movimientos específicos que debe ejecutar en orden durante la canción.

Juegos de obstáculos: se presenta una serie de desafíos que los estudiantes deben superar en un orden. Esto puede incluir acciones como saltar sobre conos, gatear bajo obstáculos, lanzar una pelota hacia un objetivo y otras actividades que requieren coordinación secuencial.

3 Habilidades motoras finas

Motoras finas

Criterios	Sí	No
Habilidades motoras finas instauradas (oposición, agarre trípode, cilíndrico, de gancho, a mano llena, interdigital y de pinza fina)		
Realiza acciones unimanuales, como: pintar, rayar y escribir		
Realiza acciones bimanuales de aprestamiento adquiridas, como: rasgar, plegar, modelar, atar, abrir y cerrar		
Mantiene niveles de participación motriz fina dentro de las actividades		
Mantiene coordinación, fluidez y precisión en los movimientos		
Tiene niveles de exploración y manipulación de los objetos		
Requiere asistencia motriz en actividades complejas.		

El objetivo es proponer actividades que incluyan un componente motor fino y permitan observar la ejecución de tareas tanto unimanuales como bimanuales. Estas actividades están diseñadas para involucrar una secuencia de pasos y brindar la oportunidad de observar cómo el estudiante utiliza sus manos durante su realización. Algunas actividades pueden ser:

Creación de colajes: se proporciona una variedad de materiales, que incluyen revistas, tijeras, pegamento y papel. Se les solicita que recorten imágenes de las revistas y posteriormente las peguen en una hoja de papel para crear un colaje. Esta actividad permite observar cómo los estudiantes emplean sus manos siguiendo una secuencia de pasos.

Enhebrar cuencas: se proporciona cuencas y un cordón. Los estudiantes deben enhebrar las cuencas en el cordón para crear un collar o pulsera. La secuencia de pasos implica seleccionar cuentas, sujetarlas y enhebrarlas en el cordón, lo que permitirá observar su coordinación bimanual.

Construcción con bloques: se ofrece bloques de construcción y se pide a los estudiantes que sigan instrucciones para construir un modelo específico. Esto implicará seleccionar bloques, ensamblarlos y seguir una secuencia de pasos para completar la construcción.

Dibujo secuencial: proporciona una serie de pasos escritos o instrucciones verbales que los estudiantes deben seguir para dibujar

una figura específica. Por ejemplo: 'Dibuja un círculo en el centro de la página, luego añade dos ojos encima del círculo'; se puede observar cómo siguen los pasos y utilizan su mano para dibujar.

Manipulación de rompecabezas: se ofrece rompecabezas que requieran la manipulación de piezas individuales y luego el ensamblaje de las piezas para completar la imagen. Esto permite observar su habilidad para coordinar y ejecutar praxias finas.

Estas actividades proporcionan oportunidades para evaluar la destreza y coordinación manual de los estudiantes en la ejecución de tareas tanto unimanuales como bimanuales.

4 Habilidades perceptuales y sensoriales

Habilidades perceptuales y sensoriales

Criterios	Sí	No
Maneja espacialidad en sí mismo y de su cuerpo con el contexto físico		
Tiene dominancia manual (_____)		
Tolera estímulos auditivos		
Tolera estímulos táctiles		
Tolera estímulos vestibulares		
Tolera variaciones en los estímulos.		

En el ámbito de las habilidades perceptuales, es posible diseñar actividades que aborden tanto el componente espacial como el sensorial, teniendo en cuenta la tolerancia de los estímulos que permitan observar la participación en las actividades escolares.

5 Habilidades cognitivas

Habilidades cognitivas

Criterios	Sí	No
Mantiene atención en la actividad por más de 5 minutos		
Realiza actividades que requieran dos y tres pasos sencillos		
Mantiene memoria de trabajo durante la actividad		
Desarrolla actividades escolares		

Criterios	Sí	No
Identifica vocales y letras		
Realiza comprensión de textos y extrae la idea principal		
Identifica números y signos matemáticos		
Realiza resolución de problemas y cálculo matemático.		

Se puede evaluar habilidades cognitivas relacionadas con la atención, concentración, memoria y secuenciamiento de instrucciones mediante actividades que tengan en cuenta aspectos académicos como la escritura, la lectura y el cálculo matemático. Estas evaluaciones pueden proporcionar información valiosa sobre el desarrollo de actividades con componente cognitivo y su desempeño en tareas escolares.

6 Psicosociales

Psicosociales

Criterios	Sí	No
Presenta niveles de interacción con adultos		
Presenta niveles de interacción con pares		
Tolera el desarrollo de actividades grupales		
Mantiene respeto de normas y turnos en la actividad		
Resolución de problemas sociales.		

Observar e indagar sobre la interacción social de un escolar con sus pares y adultos es una parte fundamental de la evaluación de su desarrollo y desempeño ocupacional. La interacción social está presente en la vida de los estudiantes, ya que no solo afecta su bienestar emocional, sino que también influye en su participación en actividades escolares propias de su rol.

7 Habilidades funcionales

Habilidades funcionales

Criterios	Sí	No
Realiza de forma independiente la actividad de ir al baño (lavado de cuerpo, manos y dientes)		
Realiza de forma independiente la actividad de vestido (escogencia de la ropa, retirada de los zapatos, desvestido y vestido)		

Realiza de forma independiente la actividad de alimentación (toma la cuchara, maneja el tenedor para comer del plato, toma el vaso o pocillo y se alimenta solo)

Para completar la evaluación de un escolar con información sobre su independencia en la ejecución de las AVD, es fundamental comprender su nivel de autonomía y su capacidad para cuidarse a sí mismo. Estas AVD son también esenciales para su bienestar.

8 Criterios adicionales

Criterios adicionales

Criterios	Sí	No
Sigue instrucciones		
Mantiene contacto visual		
Mantiene permanencia en la actividad (Tiempo: _____)		
Mantiene el propósito funcional de la actividad		
Tiene tolerancia a la actividad		
Mantiene autocontrol		
Mantiene inquietud motora		
Requiere asistencia verbal o física para el desarrollo de las actividades		

Observaciones

Nombre del evaluador: _____

Finalmente, es fundamental tener en cuenta estos criterios adicionales durante la observación de la participación del estudiante en las actividades, dado que proporcionan una comprensión de su desempeño durante las actividades de evaluación desarrolladas.

El espacio de observaciones es una herramienta valiosa en el proceso de evaluación, ya que permite registrar información adicional y detalles específicos que pueden ser relevantes para comprender mejor el desempeño del estudiante.

Síntesis de evaluación – Informe de evaluación

Una vez que se ha completado el formato de evaluación, este se convierte en un elemento fundamental para la elaboración del informe, desempeñando un papel esencial en el proceso de evaluación en terapia ocupacional, como señala Domingo (2015). El informe resultante tiene la función de resumir y comunicar los hallazgos obtenidos durante la evaluación; además, permite brindar recomendaciones y, en algunos casos, orientar sobre los apoyos necesarios en el ambiente escolar, así como también, elaborar un plan de intervención coherente con las necesidades del escolar.

A continuación, se ofrece pautas generales sobre cómo elaborar un informe de evaluación en terapia ocupacional:

1. **Información de identificación:** comenzar el informe con la información de identificación del estudiante, que debe incluir el nombre completo, edad, género, fecha de la evaluación y cualquier otra información relevante, como el grado escolar y el diagnóstico.
2. **Motivo de la evaluación:** describir brevemente el motivo de la evaluación. Esto puede incluir preocupaciones específicas relacionadas con el desempeño ocupacional del estudiante en el entorno escolar o cotidiano.
3. **Antecedentes:** proporcionar información sobre los antecedentes médicos, educativos y familiares del estudiante, que puedan ser relevantes para la evaluación. Esto puede incluir diagnósticos previos, historial de tratamiento, terapias anteriores o cualquier otra información que pueda influir en el desempeño ocupacional del estudiante.
4. **Resumen de la evaluación:** sintetizar los hallazgos clave obtenidos durante la evaluación en cada uno de los componentes evaluados; proporcionar detalles específicos sobre las fortalezas y debilidades del estudiante en áreas como motricidad fina, motricidad gruesa, habilidades perceptuales, habilidades cognitivas, interacción social y AVD.
5. **Recomendaciones:** a partir de los hallazgos, proporcionar recomendaciones claras y específicas para el estudiante; estas pueden incluir estrategias de intervención, adaptaciones en el entorno escolar o en el hogar y, sugerencias para los padres y cuidadores sobre cómo apoyarle en su desarrollo ocupacional.
6. **Nombre del evaluador:** registrar el nombre del evaluador y, de ser necesario, agregar el documento de identificación al finalizar el informe.

Capítulo 3

Práctica con casos simulados

Este capítulo está dirigido a analizar la información de cada caso y diligenciar en los anexos el formato de evaluación, teniendo en cuenta la información de los casos simulados. Durante este proceso es importante extraer datos relevantes del caso que considere que alteran de manera directa o indirecta la participación ocupacional del niño o niña.

Figura 11

Caso 1: Saúl

Fuente: DALL.E 3

Saul es un niño de 5 años que presenta un retraso en el desarrollo, una condición que afecta la adquisición de las habilidades esperadas para su edad. Vive con su madre, su padre y sus hermanos. Estudia en una institución educativa en el grado Transición y, recibe apoyo a través del programa de 'Atención a la diversidad'. Su madre cuenta que el parto fue por cesárea, sin complicaciones; que nació a las 37 semanas, que pesó 2800 gramos y que midió 45 centímetros. Respecto a las etapas de desarrollo, indica que Saul empezó a rodar a los siete meses, a ponerse en cuatro puntos a los nueve meses, a sentarse con apoyo a los diez meses, a gatear a los doce meses y a caminar solo al año y medio.

El escolar presenta dificultades para realizar las AVD. Entre las básicas, se le dificulta bañarse, enjabonarse, enjuagarse y secarse el cuerpo, usar el baño para orinar y defecar, por lo que usa pañales por las noches; tampoco puede vestirse adecuadamente según el clima y la ocasión. Sus padres le brindan asistencia máxima en estos procesos. Tampoco tiene un patrón de sueño adecuado que le permita descansar y participar activamente en sus ocupaciones; se despierta por las noches y no puede dormir de nuevo, lo que le ha llevado a faltar varias veces al colegio. Se le dificulta usar el cepillo y la peineta para arreglarse el cabello. En cuanto a la motricidad gruesa, puede realizar marcha, carrera, salto unipedal y bipedal. En cuanto a la motricidad fina, tiene dificultad para realizar agarres y pinzas como la bidigital y la tridigital, lo que afecta su capacidad para usar el lápiz y las tijeras, así como otros objetos pequeños. En cuanto al sistema táctil, tolera algunas texturas, pero no el algodón ni el pegante.

El escolar presenta dificultades de atención y concentración en las actividades escolares. Aunque muestra interés e iniciativa, no sigue bien las instrucciones verbales y se distrae fácilmente. Su lenguaje no es comprensivo ni expresivo: tiene un vocabulario limitado y no combina bien las palabras, pero usa gestos para comunicarse. En el ámbito social, se relaciona con sus compañeros, profesores y familiares, pero se frustra cuando no consigue lo que quiere y reacciona con rabietas que no sabe controlar. Sus padres tienen que intervenir para corregir este comportamiento.

Tiene conciencia de su propio cuerpo y del espacio que ocupa en el entorno. Aún no ha definido su lateralidad, por lo que usa ambas manos para realizar las actividades. Se adapta bien a los estímulos auditivos y vestibulares, regulando el movimiento y el equilibrio. Reconoce los colores amarillo y azul y los nombra durante la actividad. Le cuesta clasificar figuras según su tamaño y forma. Disfruta de pintar y de ir al parque con sus padres. De acuerdo con el caso, hay que diligenciar la información considerando cada uno de los criterios en el Anexo A.

Figura 12

Caso 2: Alina

Fuente: DALL.E 3

Alina, de ocho años, vive con su madre, su abuela y su tío. Está en tercero de primaria y su docente ha detectado durante las clases problemas en la pronunciación, lectoescritura y cálculo matemático. Su madre cuenta que fue un embarazo deseado y que Alina nació a las 40 semanas de gestación, con un peso de 3.200 gramos y una talla de 54 centímetros. La lactancia materna duró hasta el año y medio. Según su madre, Alina tuvo un desarrollo psicomotor normal: controló su cabeza a los tres meses, se sentó con apoyo a los cuatro, se arrastró y rodó a los seis, gateó a los siete y caminó al año y dos meses. Hace dos años le diagnosticaron trastorno por déficit de atención con hiperactividad y trastorno específico del desarrollo del habla y del lenguaje.

Alina tiene dificultades en el ámbito escolar y personal. Por eso, recibe apoyo en un centro especializado por las tardes, donde le ayudan a hacer sus tareas y a mejorar sus hábitos de estudio. En cuanto a las AVD, necesita ayuda para vestirse, especialmente para escoger la ropa adecuada, ponérsela y atarse los zapatos. Su madre le colabora con el cuidado de su cabello y sus uñas.

En la escuela, le cuesta pronunciar y comprender las palabras, así como leer, escribir y hacer operaciones matemáticas. Se distrae fácilmente y requiere mucha orientación para realizar las actividades. Al leer, tiene problemas para expresarse o pronunciar correctamente algunas palabras. Al escribir, comete errores como inversiones,

omisiones, adiciones, sustituciones de letras; además, tiene dificultad para separar palabras y usar la ortografía correctamente. Al hacer actividades de cálculo matemático, no resuelve bien los problemas ni las operaciones. En cuanto a la percepción, identifica bien su imagen, concepto y esquema corporal, así como las formas, tamaños y colores de los objetos. Sin embargo, le cuesta reconocer el tiempo y las nociones espaciales proyectadas.

Alina presenta dificultad para agarrar las tijeras correctamente, a pesar de recibir instrucciones al respecto. Su madre comenta que la docente le ha dicho que Alina no sigue ni entiende las indicaciones, y que se distrae con facilidad hablando con sus compañeros y levantándose de su asiento. De acuerdo con el caso, se debe diligenciar la información atendiendo cada uno de los criterios en el Anexo B.

Figura 13

Caso 3: Louis

Fuente: DALL.E 3

Louis es un escolar de 9 años con diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), Dislexia y Alexia. Según la historia escolar y la entrevista con su madre, no tiene antecedentes clínicos relevantes. Tampoco tuvo complicaciones durante el embarazo o el parto. Nació a término, con un peso de 3.400 gramos y una talla de 55 centímetros. Su desarrollo motor fue normal y alcanzó los hitos esperados para su edad.

Evidencia patrones motores adecuados, movilidad funcional independiente y manejo corporal en el espacio. También coordina y dirige sus movimientos según las actividades que realiza en el contexto. Además, integra las habilidades finas y maneja objetos con facilidad. Realiza acciones unimanuales y bimanuales correctamente y usa la pinza trípode para escribir con el lápiz. Modula la fuerza y la dirección del trazo y coordina la visión con el movimiento. Fija la vista adecuadamente, sigue visualmente los diferentes planos y colorea figuras geométricas respetando los bordes. También recorta líneas paralelas y curvas con un buen agarre de las tijeras. En cuanto a la percepción corporal, tiene incorporado el esquema corporal en sí mismo, en otras personas y en láminas. También tiene buen manejo de percepción espacial, pero no reconoce izquierda y derecha en otras personas (dominancia izquierda). Por último, agrupa y parea figuras por color, forma y tamaño, pero no las nombra ni identifica correctamente. El escolar tiene un buen ajuste corporal que le permite desarrollar el proceso de evaluación.

A continuación, se analiza el componente sensorial; en concreto, el sistema visual. Muestra tolerancia hacia los estímulos visuales y es capaz de identificar colores, tamaños, posiciones, distancia y expresiones emocionales; sin embargo, presenta dificultades para el reconocimiento de direcciones (horizontal, vertical, diagonal, circular) y de figuras geométricas. Respecto al sistema táctil, se registra tolerancia a los estímulos y buen manejo en los procesos de estereognosia, barognosia, grafestesia y localización de puntos. Reconoce objetos mediante el tacto, diferencia objetos por su peso, distingue vocales, letras y números en la palma de la mano y localiza puntos en diferentes partes del cuerpo con oclusión visual. Referente al sistema auditivo, se evidencia una excelente identificación, reconocimiento y tolerancia a los estímulos sonoros (animales-objetos), así como el seguimiento de comandos verbales e instrucciones sin dificultad. Finalmente, en cuanto a los sistemas propioceptivo y vestibular, se evidencia una buena organización de movimientos, coordinación y control del equilibrio en el entorno que lo rodea. Asimismo, se observa que el escolar mantiene una adecuada alineación postural, una correcta base de sustentación y un mobiliario adecuado.

Respecto a la parte cognitiva, se evidencia un lenguaje comprensivo y expresivo que facilita la comunicación e interacción en la relación escolar-terapeuta, pero, se aprecia dificultades en la memoria auditiva y visual. El escolar tiene problemas para recordar y procesar estímulos auditivos, como órdenes y secuencias recientes o sonidos icónicos o verbales. Tampoco retiene información visual temporal, al desaparecer el estímulo. Le cuesta procesar, interpretar y organizar la información visual. En cuanto a la atención, presenta un bajo foco atencional y se distrae fácilmente por estímulos externos. No mantiene la atención

sostenida en un estímulo específico o en la actividad a desarrollar durante un largo periodo de tiempo.

Por otro lado, el escolar se relaciona, comunica, comparte e interactúa de forma efectiva y satisfactoria con sus padres, familiares, el entorno que lo rodea y sus pares. También respeta las normas y los turnos durante las actividades evaluativas. Finalmente, la madre refiere que el escolar es independiente y funcional en sus actividades de la vida diaria básicas (AVDB) y las realiza de forma autónoma.

De acuerdo con el caso, hay que diligenciar la información teniendo en cuenta cada uno de los criterios en el Anexo C.

Conclusiones

La evaluación en terapia ocupacional es un componente esencial de la intervención, ya que permite conocer las necesidades, fortalezas e intereses del usuario y, diseñar un plan de intervención adecuado. Además, la experticia del evaluador se adquiere a través de la experiencia y la implementación de estrategias que fomentan la interacción entre el usuario y el terapeuta. Esta conclusión está conectada con el objetivo de enfatizar la importancia de la evaluación en el proceso de terapia ocupacional y, destacar cómo la experiencia y la aplicación de estrategias efectivas pueden mejorar la calidad de la atención proporcionada a los usuarios.

En el campo educativo, la formación de los futuros terapeutas ocupacionales implica que deben aprender a razonar clínicamente y a analizar los resultados de la evaluación. La simulación en el proceso de evaluación es una herramienta útil para complementar la formación y experiencia de los estudiantes de terapia ocupacional; además, esta guía ofrece un ejercicio de evaluación dinámico para el practicante de esta disciplina, ya que le permitirá, en el contexto de la práctica, conocer las necesidades de los escolares y adaptar su intervención a cada caso. Así mismo, ofrece un insumo para elaborar un informe objetivo.

Finalmente, ejercicios prácticos como estos, son una herramienta fundamental para el proceso formativo, ya que permiten aplicar los conocimientos adquiridos durante las clases y fomentar el aprendizaje autónomo, esencial para el ejercicio profesional.

Referencias

Acuña, C. Y., Gutiérrez, J. e Imperatore, E. (2020). La evaluación en el proceso de intervención de Terapia Ocupacional desde el enfoque de Integración Sensorial: Estudio descriptivo de los resultados obtenidos en la aplicación de diferentes instrumentos de evaluación. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 6(1), 50-56.

American Occupational Therapy Association (AOTA). (2020). Occupational therapy practice framework: Domain and process (4th ed.). *American Journal of Occupational Therapy, 74*(2), 1-87. https://doi.org/10.5014/ajot.2020.74S20012

Ayres, A. J. (1979). *Sensory integration and child*. Wester Psychological Services.

Colegio Colombiano de Terapia Ocupacional. (2014). Perfil profesional y competencias del terapeuta ocupacional. Ministerio de Salud y Protección Social. http://uvsalud.univalle.edu.co/pdf/politica_formativa/documentos_de_estudio_referencia/perfiles_y_competencias_terapeuta_ocupacional_octubre2014.pdf

Domingo, M. Á. (2015). *Terapia ocupacional en pediatría.* Editorial Síntesis.

Fisher, A. G. & Marterella, A. (2019). *Powerful Practice: A Model for Authentic Occupational Therapy.* Center for Innovative OT Solutions.

Grau-Sánchez, J., González-Román, L. y Zango-Martín, I. (2022). *Instrumentos de valoración: guía para la práctica profesional e investigación.* Escuela Universitaria de Enfermería y Terapia ocupacional.

Guerra, G. (2015). Terapia ocupacional en la escuela: de la teoría a la práctica. *TOG (A Coruña)*, 115-126.

Hartley, R. E., Frank, L. K., & Goldenson, R. M. (2002). *Understanding children´s play.* Routledge.

Marchant, J. I. (2022). Terapeutas ocupacionales y su rol docente: percepciones de profesionales y estudiantes universitarios. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional, 31*. https://doi.org/10.1590/2526-8910.ctoAO251732923

Miller, L., Anzalone, M., Lane, S., Cemak, S., & Osten, B. (2007*). Typology and terminology of sensory integration*. *American Journal of Occuptional Therapy*, 135-140. https://doi.org/10.5014/ajot.61.2.135

Moruno-Millares, P., Talavera-Valverde, M. Á. y Reyes-Torres, A. (2019). Razonamiento clínico en terapia ocupacional. Una revisión narrativa. *Revista de la Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia, 67*(1), 153-159. http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v67n1.67829

Mulligan, S. (2006). *Terapia ocupacional en pediatría. Proceso de evaluación*. Editorial *Médica Panamericana.*

Polonio, L. B., Castellanos O. y Viana, I. M. (2012). *Terapia Ocupacional en la infancia: teoría y práctica*. Panamericana.

Portilla, L. J. y Arcos, A. V. (2021). *Razonamiento clínico en estudiantes del programa de Terapia Ocupacional de la Universidad Mariana*. Editorial UNIMAR. https://doi.org/1031948/editorialunimar.124

Reilly, M. (1974). *Play as exploratory learning: studies of curiosity behavior.* Sage Publications.

Rodríguez, A. J., Valdés, C. y Salellas, J. (2013). La adquisición de habilidades de razonamiento clínico en estudiantes de la carrera de Medicina. *Humanidades Médicas, 13*(1), 72-87.

Takata, N. (1974). *Play as a prescription.* In: Reilly, M. *Play as exploratory learning: studies of curiosity behavior* (pp. 209-246). Sage Publications.

Touceda, C., González, C., Baño, G., García, M., Vaqueiro M. C., Garza, O., Cruces R. y Otero, V. (2022). *Guía de terapia ocupacional en el sistema educativo: Infancia y primaria.* Colegio oficial de Terapeutas Ocupacionales de Galicia.

Apéndices

Apéndice A. Formato de Evaluación de Terapia Ocupacional para escolares de 4 a 5 años[1]

Datos generales

Nombre del niño/a			
Fecha de nacimiento		Edad	
Diagnóstico principal			
Nombre de madre- padre		Número de contacto	
Nombre del docente		Grado	
Nombre del evaluador/a		Fecha de evaluación	

Antecedentes

Antecedentes Pre - Peri - Posnatales:
Antecedentes escolares:

Áreas de ocupación

	Ítems	Sí	No
Actividades de la vida diaria	Se baña solo		
	Se viste solo (abrocha, ata cordones, uso de cremallera)		
	Se alimenta solo (manejo de herramientas)		
	Va al baño solo (higiene en inodoro)		
	Aseo e higiene en el inodoro		

[1] Formato de evolución elaborado con fines académicos por Mag. Alexandra Marcela Canchala Obando, profesora del programa de Terapia Ocupacional. 2023, versión 6.0

Juego	Le gusta el juego con pares		
	Explora el juego		
	Participa del juego		
Participación social	Participa en actividades grupales		
	Respeta y sigue normas		
	Interactúa con figuras autoridad		
Educación	Se adapta al ambiente educativo		
	Participa en actividades escolares		

Habilidades motoras

Ítems		**Sí**	**No**
Movimiento armónico y secuencial	Camina sobre línea recta		
	Realiza carrera desde el punto de inicio al final		
	Salta en un pie y luego en dos pies		
	Mantiene equilibrio estático y dinámico		
	Requiere el uso de algún dispositivo para la movilidad		
Motoras finas y Coordinación visomotriz	Alcanza y desplaza objetos pequeños con cruce de línea media		
	Suelta objetos con precisión en el lugar indicado		
	Construye torre con sus dos manos		
	Realiza ensartado de manera organizada y secuenciada		
	Utiliza lápiz, color o crayola con pinza trípode		
	Hace garabatos sobre papel		
	Realiza trazos verticales y horizontales		
	Copia figuras sencillas		
	Colorea figuras geométricas manteniendo uniformidad y respeto de límite gráfico		
	Escribe las vocales		
	Escribe los números		
	Escribe su nombre		
	Recorta línea recta con adecuado agarre de tijeras, respetando límite gráfico		

Habilidades de procesamiento

Ítem	Sí	No
Mantiene el tiempo de atención en las actividades		
Inicia y finaliza una actividad		
Logra evocar secuencias visuales sencillas		
Identifica su nombre y edad		
Se comunica a través de palabras		
Identifica partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona		
Identifica y agrupa los colores (amarillo, azul, rojo, verde)		
Identifica y agrupa formas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)		
Identifica y organiza secuencias por tamaños (grande, mediano, pequeño)		
Reconoce izquierda y derecha en sí mismo y en otra persona		
Reconoce nociones espaciales (arriba, abajo, adelante, atrás)		
Identifica los días de la semana		

Habilidades de procesamiento sensorial

	Ítems	Sí	No
Auditivo	Reconoce secuencia instruccional		
	Tiene tolerancia a estímulos auditivos del ambiente		
Propioceptivo/ vestibular	Mantiene y tolera postura en determinada actividad		
	Tolera reacciones a las sensaciones vestibulares		
Táctil	Tolera texturas de los materiales		
	Manipula materiales de diferentes texturas en la actividad		

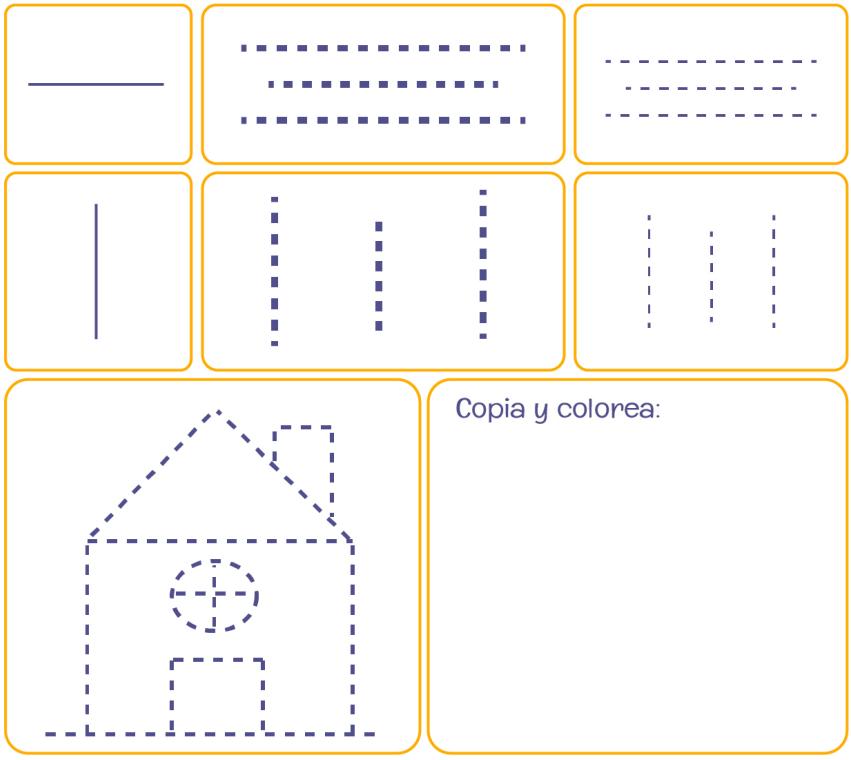
Observaciones:

Nombre del evaluador: _____

Hoja de trabajo

Dibujo

Secuencia de trazos



Vocales

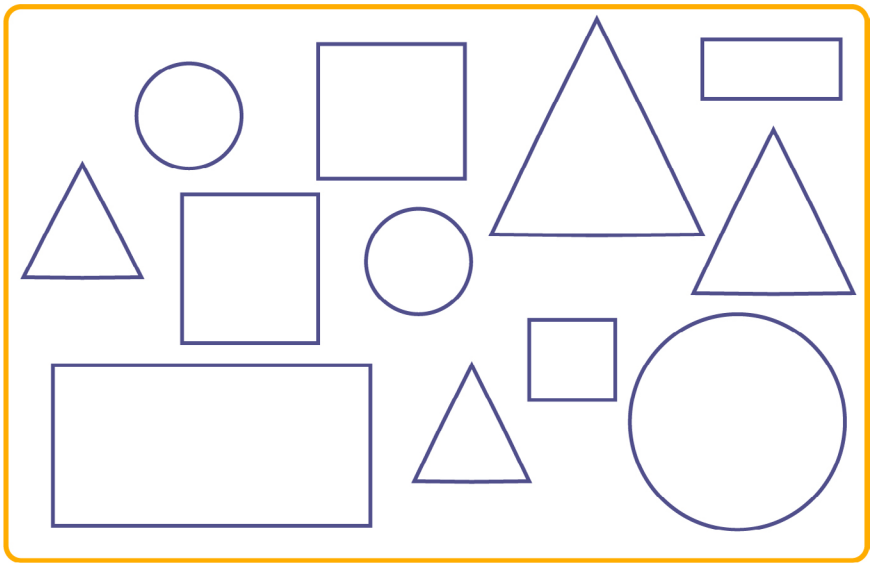
Números

1

Escribe tu nombre

Recortar línea paralela

Percepción visual



Apéndice B. Formato de evaluación de terapia ocupacional para escolares de 6 a 10 años[2]

Datos Generales

Nombres		Edad	
Diagnóstico			
Grado		Nombre del docente	
Nombre del evaluador		Fecha de evaluación	
Motivo de remisión			
Fecha de remisión			
Antecedentes	Médicos:		
	Escolares:		
Contexto familiar	Con quién vive:		
	Cómo es la relación con su familia		
Actividades de la vida diaria	Bañarse - ducharse:		
	Vestido - desvestido:		
	Comer:		

Habilidades motoras

Coordinación visomotora		**Sí**	**No**
Seguimiento visual con disociación oculocefálica	Fijación visual sobre el estímulo		
	Horizontal		
	Vertical		
	Diagonal		
	Circular		
Colorear figuras geométricas	Adopta pinza trípode para agarre de color		
	Respeta límites gráficos		
	Uniformidad		
	Direccionalidad		
	Uso de mano auxiliar		
Recortar	Adopta agarre funcional de las tijeras		
	Uso de mano auxiliar		
	Respeto de límites gráficos		

[2] Formato de evolución elaborado con fines académicos por Mag. Alexandra Marcela Canchala Obando, profesora del programa de Terapia Ocupacional. 2023, versión 6.

Coordinación visomotora		**Sí**	**No**
Construcción gráfica	Sencilla		
	Semicompleja		
	Compleja		
Atar cordones de los zapatos			
Motricidad gruesa		**Sí**	**No**
Adopta diferentes posturas de manera independiente			
Ejecuta tareas específicas en sedente, bípedo o prono			
Ejecuta secuencia de movimientos de manera organizada (acciones como marcha, carrera, salto, ascenso y descenso de gradas, recibir y patear una pelota)			

Habilidades de Procesamiento

Ítems	**Sí**	**No**
Mantiene atención en el desarrollo de la tarea y secuencia de pasos		
Memoriza y evoca información (visual - auditiva)		
Comprende información y desarrollo de la actividad		
Elige y maneja materiales de manera apropiada		

Habilidades perceptuales

Ítems		**Sí**	**No**
Percepción corporal	En sí mismo		
	En otra persona		
Reconocimiento izquierda -derecha	En sí mismo		
	Acciones proyectadas		
	Dominancia (_____)		
Percepción espacial	En sí mismo		
	Acciones proyectadas		
Constancia perceptual	Forma		
	Color		
	Tamaño		

Habilidades escolares

Escritura	**Ítems**	**Sí**	**No**
Proceso motriz	Adopta pinza trípode para agarrar el lápiz		
	Coloca el papel o el cuaderno de manera correcta		
	Mantiene una buena postura al momento de escribir		
	Mantiene direccionalidad sobre el renglón		
	Mantiene uniformidad en la letra		
	Su escritura es legible y clara		
Proceso lógico	Identifica vocales		
	Identifica letras del abecedario		
	Invierte letras, en una palabra (Ej: b-d o, p-q)		
	Omite letras en una palabra (Ej: casa – c_sa)		
	No mantiene espacio entre palabras (Ej: **eldíade** hoy)		
	Sustituye letras en una palabra (Ej: una nube bl**e**nca)		
Lectura	Ítems	**Sí**	**No**
En voz alta	Le gusta leer en voz alta		
	Sigue signos de puntuación		
	Mantiene lectura fluida		
Comprensión	Extrae la idea principal		
	Responde preguntas relacionadas con el texto		
	Requiere leer repetidas veces		
Matemáticas		**Sí**	**No**
Identifica los números			
Realiza conteo de los números en secuencia lógica			
Asocia los números con cantidades			
Realiza cálculo matemático (suma, resta, multiplicación, división)			

Habilidades de interacción social

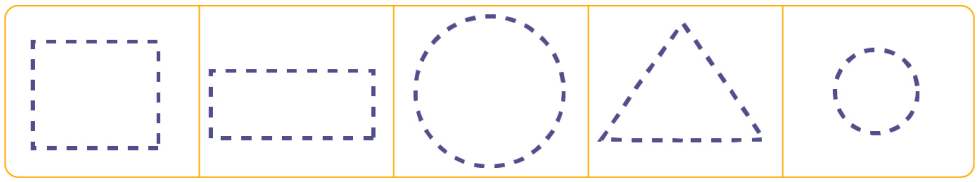
Ítems	Sí	No
Inicia, mantiene y concluye interacción con otros		
Mantiene una comunicación e interacción de manera clara		
Mantiene un lenguaje corporal adecuado		
Hace contacto visual con el otro		
Regula su comportamiento durante la interacción		

Observaciones:

Nombre del evaluador: _____

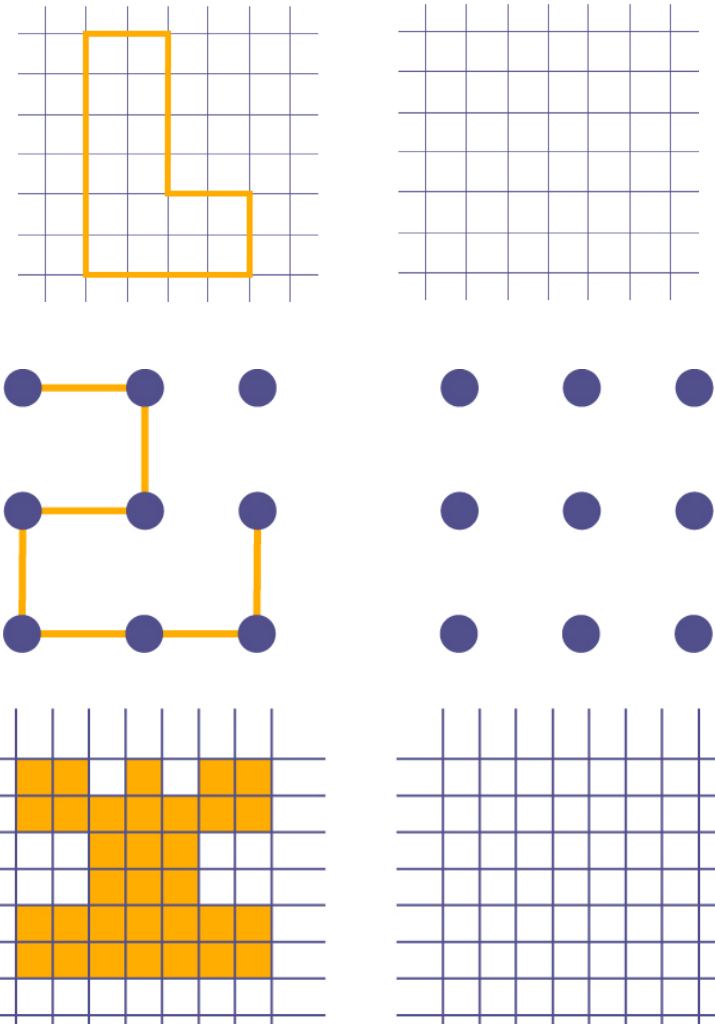
Hoja de Trabajo

Coordinación Visomotora



Recortar

Copia de diseño



Escritura: Vocales

a		e		u

Abecedario

a		c	d		f			i
j				n		o		
	s	t		v			y	

Copia: (Transcribe un texto)	
Espontanea (dictado de palabras)	

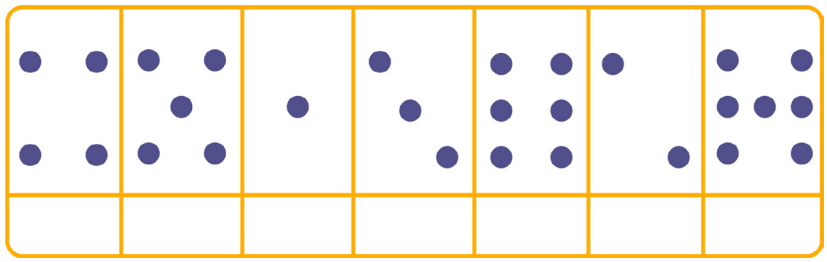
Lectura: (El escolar realiza la lectura en voz alta)

Clara fue al zoológico con su mamá. Le gustaron mucho las jirafas. Las jirafas tienen el cuello largo y alcanzan las hojas más altas de los árboles. Son de color amarillo y tienen manchas color café. En el recorrido los visitantes compartieron comida a las jirafas, Clara le dijo a su mamá que se había divertido mucho haciendo esto.	**Preguntas del evaluador**	**Respuesta**
	¿Dónde se llevó a cabo la historia?	
	¿Cuál fue el animal que más le gustó?	
	¿Por qué se divirtió Clara en el zoológico?	

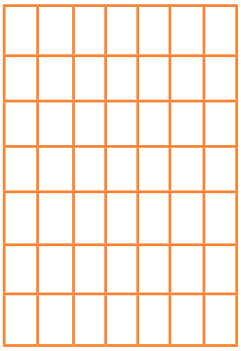
Actividades matemáticas: (Secuencia de números)

1		3	4				8		

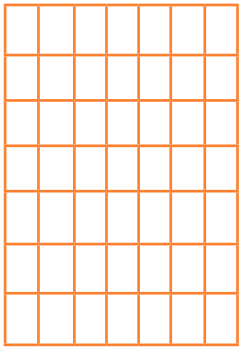
Cantidades:



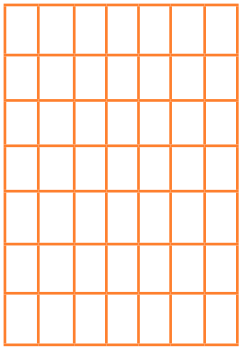
Suma (Sí __No __):



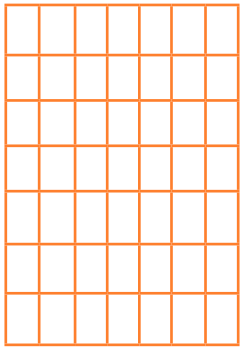
Resta (Sí __No __):



Multiplicación
(Sí __No __):



División
(Sí __No __):



Apéndice C. Lista de chequeo evaluación de Terapia Ocupacional en educación[3]

Datos de identificación:

Nombres completos: _____

Edad: _____ Grado: _____ Fecha de evaluación: _____

Diagnóstico relacionado: _____

Antecedentes:

Médicos: _____

Escolares: _____

Evaluación

Motoras gruesas:

Criterios	Sí	No
Tiene patrones motores instaurados		
Realiza movilidad y traslados independientes (desplazamientos)		
Maneja la direccionalidad de sus movimientos		
Tiene manejo corporal en el espacio		
Modula niveles de fuerza para el desarrollo de actividades		
Maneja objetos dentro de su espacio de trabajo		
Adopta posturas de forma independiente		
Mantiene coordinación y precisión motora gruesa en actividades		
Tiene interacción motriz con el contexto (Ejemplo: paso de obstáculos)		

[3] Formato recopilado y elaborado por docentes asesoras de práctica formativa de Terapia Ocupacional en Educación – Universidad Mariana - 2022.

Motoras finas

Criterios	Sí	No
Habilidades motoras finas instauradas (oposición, agarre trípode, cilíndrico, de gancho, a mano llena, interdigital y de pinza fina)		
Realiza acciones unimanuales como, pintar, rayar y escribir		
Realiza acciones bimanuales de aprestamiento manual adquiridas, como: rasgar, plegar, modelar, atar, abrir y cerrar		
Mantiene niveles de participación motriz fina dentro de las actividades		
Mantiene coordinación, fluidez y precisión en los movimientos		
Tiene niveles de exploración y manipulación de los objetos		
Requiere asistencia motriz en actividades complejas		

Habilidades perceptuales

Criterios	Sí	No
Maneja espacialidad en sí mismo y de su cuerpo con el contexto físico.		
Tiene dominancia manual (_____)		
Tolera estímulos auditivos		
Tolera estímulos táctiles		
Tolera estímulos vestibulares		
Tolera variaciones en los estímulos		

Cognitivas

Criterios	Sí	No
Mantiene atención en la actividad por más de 5 minutos		
Realiza actividades que requieren dos y tres pasos sencillos		
Mantiene memoria de trabajo durante la actividad		
Desarrolla actividades escolares		
Identifica vocales y letras		
Realiza comprensión de textos y extrae la idea principal		
Identifica números y signos matemáticos		
Realiza resolución de problemas y cálculo matemático		

Psicosociales

Criterios	Sí	No
Presenta niveles de interacción con adultos		
Presenta niveles de interacción con pares		
Tolera el desarrollo de actividades grupales		
Mantiene respeto de normas y turnos en la actividad		
Tiene resolución de problemas sociales		

Habilidades funcionales

Criterios	Sí	No
Realiza de forma independiente actividad de ir al baño (lavado de cuerpo, manos y dientes)		
Realiza de forma independiente actividad de vestido (escogencia de la ropa, retirada de los zapatos, desvestido y vestido)		
Realiza de forma independiente actividad de alimentación (toma la cuchara, maneja el tenedor para comer del plato, toma el vaso o pocillo y se alimenta solo)		

Criterios adicionales

Criterios	Sí	No
Sigue instrucciones		
Mantiene contacto visual		
Mantiene permanencia en la actividad (Tiempo: _____)		
Mantiene el propósito funcional de la actividad		
Tiene tolerancia a la actividad		
Mantiene autocontrol		
Mantiene inquietud motora		
Requiere asistencia verbal o física para el desarrollo de las actividades		

Observaciones

Nombre del evaluador: _____

Autora

Terapeuta ocupacional, magíster en Discapacidad, con diez años de experiencia, docente de pregrado en el programa de Terapia Ocupacional, con siete años de experiencia como asesora de práctica formativa en el área de educación. Docente investigadora del programa y asesora de investigaciones en pregrado y posgrado.

Universidad Mariana
Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983

Editorial Unimar

Universidad Mariana
Calle 18 No. 34-104 San Juan de Pasto
https://libros.umariana.edu.co/index.php/editorialunimar