



## 3.5 Socioantropología y Contextos aprendizaje basado en proyectos. Cursos: Antropología Cultural, Historia de las Culturas y Dinámica Social

Jairo Andrés Cárdenas Estupiñán

**Cítese como:** Cárdenas-Estupiñán, J. A. (2022). Socioantropología y Contextos aprendizaje basado en proyectos. Cursos: Antropología Cultural, Historia de las Culturas y Dinámica Social. En L. E. Vera-Hernández (Ed.), *Formación humana competente: Experiencias de aprendizaje basado en proyectos* (pp. 115-125). Editorial UNIMAR. <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.164.c13>

### 3.5.1 Introducción

A través de la práctica pedagógica, el Departamento de Humanidades de la Universidad Mariana viene implementando el aprendizaje basado en proyectos –ABPr–, propuesta ideada para dar el sentido práctico del aprendizaje significativo de los estudiantes; iniciativa adoptada por los docentes en los diferentes cursos de formación humana competente. Al respecto, el proyecto Socioantropología y Contextos vincula actividades de formación en relación a los desempeños necesarios para el logro de los resultados del aprendizaje de los cursos institucionales, respondiendo a la formación humana competente, según los perfiles ocupacionales de las disciplinas.

**Figura 33***Banner Socioantropología y Contextos*

Fuente: Proyecto ABPr, 2020.

### 3.5.2 Descripción

La estrategia del ABPr busca mejorar el desarrollo y apropiación de las competencias de los cursos de ciencias sociales como: Antropología Cultural, Historia de las Culturas, Sociología Rural y Urbana y Socioantropología. Esta metodología abarca ciertos aspectos que deben tenerse en cuenta para su aplicación; el primero de ellos tiene que ver con la amplitud y el carácter holístico de las ciencias sociales, que, en su fundamentación y método, convergen diferentes dimensiones de conocimiento para poder comprender las realidades que los seres humanos han construido en el transcurso del tiempo y el espacio. Es por esta razón que, en las ciencias sociales, dentro del desempeño del saber conocer, se debe establecer un marco referencial que permita al estudiante tener una apropiación eficaz sobre las bases de fundamentación en su desempeño profesional (García, 2010).

Esta modalidad de enseñanza ha tenido un valor muy particular al integrar diferentes campos de conocimiento de las ciencias sociales, como también promulgar el trabajo interdisciplinar para el conocimiento de un contexto. Así, para el fortalecimiento de esta propuesta, se ha venido vinculando, en diferentes periodos de tiempo, a los docentes profesionales, así: socióloga, Lady Patricia Córdoba, curso Socioantropología, programa de Enfermería; socióloga Adriana Bolaños, curso Historia de las Culturas, programa de Comunicación Social; trabajadora social Carolina Avendaño, curso Socioantropología Rural y Urbana, programa Trabajo Social; Raúl Corredor, curso Dinámicas Sociales, programa Trabajo Social; antropólogo Jairo Andrés Cárdenas, curso Antropología Cultural, programa de Comunicación Social.

La estrategia de aprendizaje impartida en los cursos de Antropología Cultural e Historia de las Culturas incluye diferentes escenarios sociales, que brindan a los estudiantes el acercamiento a la reflexión de situaciones reales, dentro del orden cultural e histórico. Las temáticas de los proyectos, por su naturaleza centrada en las ciencias sociales, siempre están enfocadas en comprender diferentes realidades y problemas de estudio, así, las observaciones y el análisis de los problemas buscan que los estudiantes tengan la facilidad de apropiarse de los contextos para mirar los cambios culturales, el impacto ambiental y la incidencia en los modos de vida de la comunidades regionales.

Fruto de la experiencia de la estrategia se ha explorado diferentes comunidades en dos modalidades, la primera experiencia bajo el nombre de Socioantropología de la Salud, que tomó diferentes contextos



sociales: resguardo indígena de Los Pastos, en el municipio de Iles, el resguardo indígena Quillacinga del corregimiento El Encano, las comunidades de gitanos y de *hippies*, barrio el Común en la ciudad de Pasto, corregimiento de San Pedro de La Laguna y el municipio de Tangua. Estos contextos fueron explorados por los estudiantes de los programas de Trabajo Social, Comunicación Social y Enfermería, quienes, organizados en grupos de trabajo, debían integrar los desempeños planteados en los cursos de Socioantropología, Dinámicas Sociales y Antropología Cultural, respondiendo a la pregunta: ¿cómo los diferentes grupos sociales conciben culturalmente las dimensiones de la salud, tratamiento y enfermedad?

Luego de la primera experiencia junto con los docentes a cargo y bajo su respectivo proceso de evaluación, se decidió cambiar la metodología de trabajo: centrada en un solo contexto; en este orden, se desarrolló una aproximación importante en el corregimiento de Catambuco; se reunió a los estudiantes de Trabajo Social y Comunicación Social para trabajar el problema de estudio: ¿cuál ha sido el cambio social generado en el corregimiento de Catambuco, con relación a la cercanía del desarrollo urbano de la ciudad de Pasto?

La tercera experiencia fue en el corregimiento El Encano. La Laguna de la Cocha es un embalse natural de origen glaciar, “catalogada como humedal Ramsar, una convención utilizada a nivel mundial, para denominar fuentes hídricas que requieren conservación y uso racional” (García, 2018, párr. 3), por ser elementos naturales indispensables para la subsistencia de la humanidad.

El carbón se extrae de especies maderables que se encuentran en áreas protegidas, como el bosque andino, que a su vez es el principal regenerador del caudal de la Laguna de la Cocha, es una de las problemáticas ambientales más actuales en esta zona de Nariño.

La actividad del carboneo, según lo explica Germán Bastidas, profesional especializado de la Subdirección de Conocimiento y Evaluación Ambiental de Corponariño, consiste básicamente en la tala de especies nativas del bosque andino, las cuales son apiladas en fosas y cubiertas con ramas, que posteriormente son quemadas por periodos de tiempo de 8 a 15 horas, hasta que la madera queda resumida en carbón para comercializar. (García, 2018).

‘Recordemos que la actividad del carboneo es catalogada como un delito ambiental, porque atenta contra especies nativas de áreas protegidas’. [Para este caso], las especies afectadas son de Mate, Tancho, Encino (*Quercus xalapensis*,) y Amarillo, estos árboles (...) mantienen un lento crecimiento, lo que significa que el bosque no se regenera a corto plazo, causando afectaciones al ecosistema, y a largo plazo a la laguna, la cual se ve reducida en su caudal. (García, 2018, párr. 1-5).

Existen grandes esfuerzos para generar conciencia en la población sobre este problema, pero hace falta mayor articulación entre las entidades gubernamentales y las realidades cotidianas de las comunidades; hasta el momento no hay un proyecto que brinde nuevas oportunidades socioeconómicas en el contexto, esto ha generado que, en experiencias anteriores al terminar el acompañamiento gubernamental, se vuelva nuevamente a las prácticas gestoras del problema. Cabe señalar que la Policía siempre ha estado comprometida con esta situación, su actividad operativa se ha reflejado en decomisar carbón; mensualmente se recoge aproximadamente entre 150 a 300 bultos de carbón (García, 2018).

“En el corregimiento de El Encano confluyen comunidades campesinas e indígenas” (García, 2018, párr. 8), siendo estos sectores sociales los que lastimosamente practican la actividad del carboneo. Algunos sectores indígenas están tomando una perspectiva diferente y comienzan a cambiar sus prácticas de subsistencia; sin embargo, se necesita un mayor seguimiento a los procesos sociales con las comunidades (García, 2018). Desde estas realidades, se busca incluir a los estudiantes en ambientes diferentes, que les permita ver los problemas actuales sobre el impacto ambiental desde lo regional, para que en su lucha personal y académica logren enfatizar los cambios sociales y culturales por los cuales las comunidades han pasado.

La cuarta experiencia comprende el semestre 2019–B. En esta experiencia se trabajó la apropiación de las competencias del curso de Antropología Cultural (ver Figura 34). Los estudiantes de primer semestre



junto con los estudiantes de séptimo semestre del programa de Mercadeo nocturno lograron un excelente desempeño, al aproximar, desde la estrategia metodológica del etnomarketing y la antropología del consumo, los desempeños específicos para su formación profesional como mercadólogos. Desde la estrategia del ABPr y el trabajo colaborativo, establecieron diferentes perspectivas tanto metodológicas como epistemológicas en campos de mercado como la antropología y consumo en los *Pet Parents*, empresas farmacéuticas, mercado de telecomunicaciones móviles, tendencias de consumo en la población LGTBI, influencia de la cultura en preferencia de las marcas, *marketing* y redes sociales, antropología y consumo en el desarrollo de las nuevas empresas.

**Figura 34**

*Archivo Expohumanidades*



Fuente: Fotografía Cárdenas, 2019.

La quinta experiencia se desarrolló con los estudiantes de Comunicación Social de primer semestre; para ello se unió interdisciplinariamente los cursos de Antropología Cultural e Historia de las Culturas, mediante la estrategia del ABP. El problema de aprendizaje se contextualizó en la comunidad de El Encano, vereda Santa Barbara, comunidad que ha generado procesos de resistencia política en torno a la protección y defensa del territorio del medio ambiente. Por lo tanto, desde los espacios académicos anteriormente mencionados, los estudiantes de Comunicación Social lograron conocer, a través del trabajo de campo y la aproximación etnográfica, una observación directa sobre la transformación y el cambio social que la comunidad de la vereda Santa Teresita ha tenido alrededor de la adaptación ambiental y cultural de sus espacios y modos de vida ancestrales, proponiendo alternativas ecoturísticas para la prevalencia de sus sistemas socioculturales en esta zona.

**3.5.3 Justificación**

El desarrollo de la estrategia del ABP ha sido un gran desafío, que ha permitido dar mayor profundidad a la comprensión del aprendizaje; desde los estudiantes, la transformación metodológica es innovadora y motiva el trabajo de los estudiantes y del docente hacia un tutor que acompaña el proceso de enseñanza. Este cambio es necesario, ya que la diversidad de críticas existente sobre los sistemas educativos y los procesos de enseñanza-aprendizaje, precisamente, incitan a reflexionar y revelarse, desde punto de vista epistémico y metodológico de la pedagogía, para ayudar a conformar mejores seres humanos, en una sociedad que cambia con rapidez.



Desde el campo de la antropología, la estrategia de ABP es una alternativa que permite ambientar los diferentes contenidos de la disciplina, por esta razón, la estrategia mantiene una afinidad indispensable al momento de contrastar los factores de fundamentación con los contextos reales.

### **3.5.4 Objetivo general**

Desarrollar competencias disciplinares de la Antropología Cultural e Historia de las Culturas en los estudiantes de Comunicación Social de primer semestre, para un buen desempeño dentro del campo profesional, a través del análisis de contextos regionales político-ecológicas y de género.

### **3.5.5 Objetivos específicos**

1. Identificar la importancia de la etnografía en la aplicación de los instrumentos de recolección de información que contribuyen a fortalecer el rol del comunicador social.
2. Conocer contextos regionales como alternativas político-ecológicas para el buen vivir.
3. Evidenciar el rol femenino en las propuestas alternativas del buen vivir.
4. Presentar, a través de un portafolio, el desarrollo de la estrategia del ABPr.

### **3.5.6 Diagnóstico**

En la fase de diagnóstico se plantea conocer los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre la antropología; para lograr este aspecto, la clase se desarrolla con base en preguntas simples y generales sobre este campo de conocimiento. Como resultado de la actividad, se encontró que los estudiantes desconocen, en su gran mayoría, el desempeño científico en el campo del conocimiento humano, esto permite considerar que, solo dentro de la educación superior los estudiantes se relacionan con los campos específicos de la antropología; en un porcentaje mínimo existen conocimientos específicos de esta ciencia social en estudiantes de semestres superiores; en los primeros semestres se mira un vacío al respecto, existiendo una tendencia en considerar que la antropología solo se refiere al estudio del hombre desde el pasado, desde su cultura material; esto ha hecho que se relacione la antropología con la arqueología.

Desde este punto de vista, la estrategia de aprendizaje basado en problemas inicia con el desarrollo de la siguiente pregunta: ¿Qué es la antropología? En este momento hay que considerar algunas ideas de autores que han reflexionado sobre esta estrategia de aprendizaje y tiene que ver con la elaboración de guías de trabajo para el estudiante; los autores concluyen que esto no se debe hacer, porque estaríamos volviendo a la formación por contenidos

Por tal razón, las guías deben estar formuladas desde una pregunta general que, en el ritmo de clase, sea cuestionada por el estudiante, ya que esto les permite a los estudiantes abordar múltiples preguntas y cuestionamientos; se debe precisar unas fichas de consulta de los diferentes recursos bibliográficos o digitales que los estudiantes hacen uso. Así, cuando el estudiante se enfrenta al texto, el marco del conocimiento del estudiante se expande y logra establecer relaciones holísticas que se deben tener en cuenta para acercarse al conocimiento antropológico de los seres humanos. En esta etapa, el estudiante reconoce, de forma individual o grupal, sus límites y se inicia el proceso de exploración; las fichas bibliográficas de los textos consultados permite ordenar y sintetizar los aportes de estos materiales, necesarios para la discusión en la clase. La fase de exploración debe ser rigurosa para que los estudiantes puedan adquirir una buena fundamentación, además, porque cognitivamente se está estructurando el aprendizaje autorregulado, para eso se utiliza el ciclo representado en la Figura 1.

### **3.5.7 Fundamentos conceptuales**

La fundamentación de los cursos: Antropología Cultural e Historia de las Culturas, se ha visto fortalecida, porque permite a los estudiantes comprometerse como el proceso de enseñanza; esto genera que la



contribución tanto de la antropología como de la historia de las culturas, según el programa específico (Comunicación Social, Trabajo Social, Mercadeo), se desarrolle y reflexione como parte de un ejercicio aplicado, y no como un contenido. Sumado a esto, el cambio de la forma de evaluación hacia un proceso continuo integra los desempeños planteados al inicio del curso; estos desempeños en realidad se constituyen en una guía metodológica, que permite evaluar el proceso de apropiación, la utilidad del trabajo con el microcurrículo y especificar las técnicas de aprendizaje, necesarias cuando hay dificultades en los grupos.

Los desempeños que han tenido una mejor fundamentación dentro del diálogo de estas ciencias sociales se evidencian en tres aspectos. El primero es entender la dimensión de estudio que tiene la antropología para la comprensión de la dimensión humana y poder integrarlo como parte individual de su formación; el segundo relaciona el método etnográfico, que en la actualidad es compartido por otras ciencias como la historia, en este caso, es interesante mirar cómo los estudiantes desarrollan lenguajes diferentes sobre un fenómeno de observación, ya que en ese ejercicio entienden el valor de sus profesiones; el tercero es identificar el papel que tiene una buena fundamentación en el trabajo de campo, saber el valor de una teoría como una herramienta de explicación de un modelo cultural, entender las construcciones simbólicas de las personas en la formación de su realidad junto con el desarrollo de una buena competencia comunicativa.

### **3.5.8 Metodología**

El proceso metodológico de la experiencia cada vez se ha ido consolidando en la búsqueda de establecer los mejores lineamientos para la experiencia, lo cual repercute en mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Desde esta visión, un factor primordial que se ha dado en el desarrollo del proyecto Socioantropología y Contextos es la idea de incluir la parte interdisciplinar que necesitan los estudiantes, es decir, trabajar en los cursos de ciencias sociales para mirar su validez de la inmersión en un contexto social, y como un elemento de apoyo para sus interpretaciones finales.

El proyecto de Socioantropología y Contextos incluye trabajar los cursos: Antropología Cultural, Historia de las Culturas, Historia de Colombia y del suroccidente colombiano. Cuando los cursos tienen una mayor relación disciplinar y los desempeños se organizan siguiendo los lineamientos del proyecto, se genera una interrelación importante con el desarrollo del microcurrículo del curso, por ejemplo, en la parte inicial del proyecto que se refiere a la fundamentación, dentro del proyecto se realiza a través de preguntas que permiten al estudiante tener mayor amplitud en el análisis de las fuentes bibliográficas; esto se realiza al final de cada sesión, donde los estudiantes socializan los resultados conceptuales. Siempre se debe incluir preguntas que permitan el desarrollo de los objetivos del proyecto, así, metodológicamente se consolida el desarrollo del proyecto y los estudiantes aprenden la dinámica de esta metodología; las preguntas podrían ser las siguientes: ¿cuáles son los aportes de la historia o la antropología a la estrategia del ABP?, ¿cómo estas ciencias ayudan a la comprensión del contexto de estudio? Estas preguntas inicialmente son generales, con el fin de que los estudiantes creen sus propios aportes y se constituyan en ideas para análisis finales.

En la segunda etapa del proyecto, se desarrolla los objetivos específicos; en este punto hay una variación metodológica, ya que se pasa a la contextualización de los desempeños, por lo tanto, el material de lectura o los recursos de aprendizaje están relacionados con casos que permite reflexionar a los estudiantes sobre el quehacer de las ciencias sociales, en este caso la Antropología Cultural e Historia de las Culturas.

En la tercera etapa, los estudiantes ya han alcanzado varios de los desempeños propuestos, y miran la dimensión del aprendizaje por medio de la estrategia basada en proyectos. Dentro de esta etapa final, los estudiantes deben organizar el proyecto y ahí empieza su producción académica; así, el seguimiento del docente se vuelve necesario en el proceso, ya que se debe organizar el material de evidencias, el portafolio de entrega del proyecto y el espacio de exposición del proyecto final.



De esta forma brevemente expuesta, el proceso de aprendizaje en el desarrollo del proyecto tiene un proceso que parte de lo general hacia lo particular y, en esa medida, el trabajo es más intenso para los estudiantes, intensidad medida en acoplarse al trabajo cooperativo, la búsqueda y organización de fuentes de información, la elaboración escrita y corrección de informes, el diseño y construcción del portafolio, como la producción del evento final de exposición en el marco de Expohumanidades.

**Tabla 17**

*Relación de la población estudiada y programas universitarios*

| Actividades                             | Población  | Responsables   | Fecha          |
|---|--|--|----------------|
| Un encuentro entre lo rural y lo urbano | Corregimiento de Catambuco, se encuentra a 4 km en dirección sur de la ciudad de Pasto. La población de esta localidad pertenece a la zona rural de la ciudad, la mayoría de la población tiene como actividades económicas la producción agrícola y ganadera  | Estudiantes de los programas de Trabajo Social y Comunicación Social       |                |
| Conmemoración por la paz                | Vereda Santa Barbara del corregimiento El Encano. Su población se compone de campesinos procedentes de diferentes lugares del departamento; su economía se basa en la agricultura; su principal fuente es la ganadería y la producción de leche; además, se produce papa y, en menor cuantía, olluco, haba, zanahoria y legumbres. Este corregimiento tiene una empresa procesadora de lácteos; el deporte tradicional es la chaza, que se juega constantemente en la plaza principal de la cabecera corregimental | Estudiantes del programa de Comunicación Social, primero y tercer semestre | 3 de mayo      |
| Ecoturismo                              | Vereda Santa Teresita, hace parte del corregimiento El Encano. La población de este lugar tiene una tradición indígena y campesina. Culturalmente pertenece a la comunidad indígena de los Quillacinga   | Estudiantes del programa de Comunicación Social, primero y tercer semestre | 8 de noviembre |



|                          |  |   |                |
|--------------------------|--|---|----------------|
| Antropología del consumo | <p>En este proyecto, la población se relaciona con la sociedad de consumo, ya que la experiencia estuvo enfocada en la aplicación de la estrategia de etnomarketing como una forma de comprensión del consumo, por lo tanto, este factor se relaciona con empresas que ofrecen diferentes servicios, entre ellas: empresa de Telecomunicaciones, ferretería, empresa farmacéutica, almacén de productos de alimentos para animales, heladería, tiendas virtuales</p> | Estudiantes del programa de Mercadeo nocturno | 8 de noviembre |
|--------------------------|--|---|----------------|

Estas experiencias permiten una mejor relación entre el estudiante y el proceso de aprendizaje que desarrollan para alcanzar un desempeño, en especial en los campos de orden científico, por ejemplo, el método etnográfico como herramienta de la historia social. Así las cosas, la comprensión de las ciencias sociales es más completa y se observa en campo el contraste de las ideas que se producen al contacto con las personas y sus vivencias, así también, es una forma de conocimiento de la región y su gran diversidad cultural.

### 3.5.9 Reporte de la experiencia

Como aspectos significativos en el marco de incorporar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, se puede evidenciar que realmente la actividad pedagógica se transforma. Los nuevos cambios están inmersos en múltiples sensibilidades que hacen parte de la existencia como seres humanos; de esta manera, el desarrollo del trabajo colaborativo que propone la experiencia se presenta, en su inicio, con cierta fragilidad, pero al final del proyecto se puede mirar cómo los grupos de trabajo logran fortalecer sus relaciones humanas, lo cual se ve reflejado en la presentación de buenos productos académicos.

La formación humana es un aspecto importante que logran vivenciar los estudiantes a través del proceso del desarrollo del ABPr; como docentes, nuestra formación imprime en la mente de los estudiantes intrigas, cuestionamientos y motivaciones sobre su trabajo individual y colectivo, en esos momentos, el acompañamiento de los procesos es un espacio de inmersión individual y grupal, donde se reflexionan las estrategias y técnicas que dinamizan los desempeños del microcurrículo del curso. En este sentido, los estudiantes se forman a partir de una construcción de nuevas dimensiones de percepción del proceso de aprendizaje y evaluación, desde este punto de vista, esta metodología establece un umbral que acerca a la educación a una propuesta totalmente cualitativa.

“Para nosotros Expohumanidades fue una experiencia que nos ayudó a conocer una región que es de los Quillacinga, pudimos conocer un poco de su cultura y de su proceso de ecoturismo” (J. Obando, comunicación personal, 3 de mayo de 2019). Por otra parte, la fase que llama la atención de los estudiantes es el desarrollo del trabajo de campo; el hecho de tener contacto con otro contexto social los motiva a contrastar las fases de investigación bibliográfica, así, en el momento de llegada, entablan





nuevas sensaciones ante los actores y sus realidades; el compromiso de las actividades de campo que ellos diseñan con anterioridad son puestas a prueba, surgen nuevas preguntas, problemas con el acceso a la información, dificultades, en otros casos, de orden climático, problemas que deben resolver en ese momento. Al terminar esta actividad, se mira en los estudiantes, por medio de sus reflexiones, el enriquecimiento que han alcanzado.

“Para nosotros Expohumanidades fue también una experiencia de formación competente para todas aquellas, no solamente lo que hicimos en la Cocha, sino también, con algunos otros proyectos que nos permitieron vernos inmersos en una realidad diferente” (M. Guzmán, comunicación personal, 3 de mayo de 2019).

En la etapa final del proyecto, donde los estudiantes se apropian mucho más de la organización del producto final que han definido para presentar el proyecto, se evidencia su impresionante capacidad creativa; las expresiones artísticas, plásticas y audiovisuales (ver Figura 35) son elementos agregados, que se desarrollan y generan un buen impacto en estos casos; sin embargo, hay que generar unos lineamientos básicos para articular el producto con los objetivos propuesto en el proyecto.

### Figura 35

*Trabajo de campo vereda Santa Bárbara*



Fuente: Fotografía Jairo Cárdenas, 2019.

La estrategia implica necesariamente evaluar el trabajo colaborativo y el individual, por lo tanto, las técnicas que se utilizan son diversas para alcanzar estos indicadores de apropiación de la competencia. Además, el aprendizaje basado en proyectos permite evidenciar de forma más clara y real los desempeños del ser, rescatando y valorando cambios de orden psicológico y motivacional en los estudiantes. Los actores sociales de los diferentes escenarios son una fuente de saberes, quienes sienten con gratitud como los estudiantes se interesan por las actividades cotidianas que realizan, así también, hay un interés por estas personas y en especial por conocer cómo sus vidas se han transformado en ejemplos de cambio social en sus comunidades. A continuación, se cita un fragmento de la sensibilidad que nutren estas experiencias en la vida de los educandos:

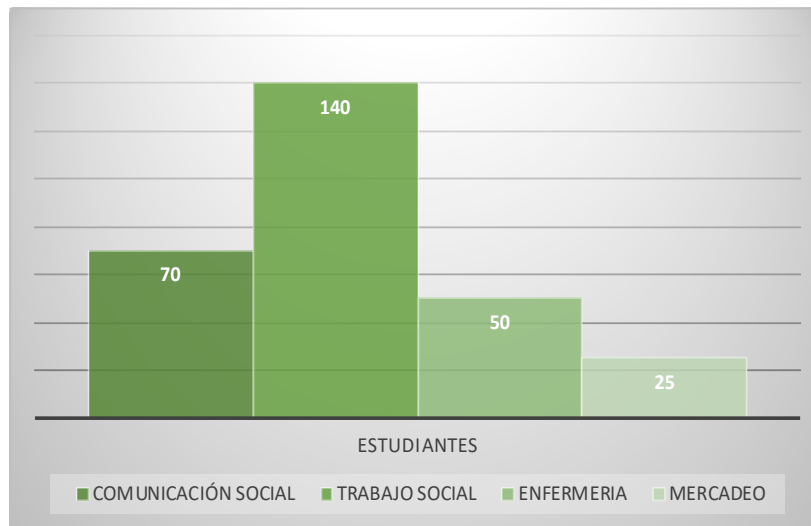
En la mañana, el delicioso aroma de las romelias, las orquídeas lo impregnan todo, cuando María Concepción Matabanchoy penetra en el bosque, el olor a humedad de la tierra y una suave caricia en su rostro le dan la bienvenida. Cada día sucede algo sobrecogedor en la Laguna de la Cocha, regresa



a la reserva una vieja ave, crece una planta o se reproduce alguna de las especies que están en peligro de extinción. Después de muchos años con la comunidad, María Concepción Matabanchoy ha podido descubrir y proteger la belleza de este mágico lugar, que tiempo atrás fue explotado. María Concepción valoró su entorno y contagió a otros con su entusiasmo y su deseo de cuidar las maravillas de la naturaleza, que a diario observamos; desde entonces, esa profunda determinación que la caracteriza ha sido inspiradora para muchos, la unión hace la fuerza, por eso desde hace 25 años se comprometió con los campesinos a mejorar sus condiciones de vida y recuperar el entorno, todo esto basado en el concepto de bien vivir. (Grupo de trabajo, producto final, semestre I, mayo de 2019)

**Figura 36**

*Relación de estudiantes y programas académicos de la Universidad Mariana*



Fuente: Proyecto ABPr.

En la Figura 36 se presenta la relación de los estudiantes que han hecho parte de los proyectos de aprendizaje de Socioantropología y Contextos; las prácticas piloto iniciales sobre la estrategia se desarrollaron con un solo curso. El primero fue el curso de Antropología de Trabajo Social, que, en la marcha del tiempo, se ha enriquecido y ampliado a otros programas de la universidad; este ejercicio de experimentar en condiciones moderadas es un paso importante y necesario, porque el ABPr es una experiencia que le exige al docente cambiar su concepción clásica hacia un orientador de procesos, por esta razón, al trabajar con un número de estudiantes moderado, las experiencias se reflexionan mejor y los cambios se adaptan de mejor manera.

En este sentido, la mayor exigencia del nuevo docente es tener un gran dominio en estrategias y técnicas de aprendizaje; capacidad para motivar a los educandos a que se apropien de su proceso de aprendizaje; conocer sus cualidades y sus límites; muchas veces entrelazar técnicas, porque la diversidad social y cognitiva de los estudiantes es diversa; así, las aulas se transforman en espacios de investigación para cada día mejorar la práctica docente.

### 3.5.10 Conclusiones

Ha sido una experiencia constructiva vivenciar el nuevo rol del docente en la educación por competencias, a través de la estrategia del ABP. El proceso de aprendizaje se asimila mejor por medio de factores que permiten la construcción de un proceso de conocimiento. En cuanto a la fase de adaptación en los semestres iniciales, rápidamente desarrollan facultades para el trabajo colaborativo y autorregulado; hay algunas contradicciones en semestres superiores, ya que aún mantienen pautas educativas convencionales.



En la fase dos de la experiencia, la relación tiempo y acompañamiento es un factor determinante, ya que el desarrollo del ABP involucra diversidad de actividades para afianzar fundamentos, entrega de informes, socializaciones, etc., esto hace más riguroso el trabajo del estudiante; en este orden, el acompañamiento es muy importante, pero se dificulta cuando los grupos de estudio tienen muchos estudiantes y el curso es de un solo crédito.

El aprendizaje colaborativo es una forma que involucra el aprendizaje individual, colaborativo y social. Hay una complementariedad importante, ya que los estudiantes apropian diferentes dimensiones de un desempeño, el conocimiento de la realidad problemática induce al estudiante a desarrollar facultades críticas y analíticas y propositivas de las situaciones sociales y culturales que tiene las sociedades, en ese punto, el estudiante percibe la dimensión humana de la formación universitaria que brinda la Universidad Mariana.

El aprendizaje autorregulado hace que los estudiantes se familiaricen de forma general con el proceso de investigación, la recopilación y organización de fuentes bibliográficas; además, la capacidad de sintetizar ideas importantes, los conduce a que se interesen en la escritura académica como parte de su formación.

## Referencias

- García, A. (2010). Aprendizaje basado en problemas: aplicaciones a la didáctica de las Ciencias Sociales en la Formación Superior. *Congreso Internacional de Didácticas*. <http://hdl.handle.net/10256/2893>
- García, I. (2018, 8 de agosto). El carboneo, la problemática ambiental que está atacando la Laguna de La Cocha. *Radio Nacional de Colombia*. <https://www.radionacional.co/noticia/regiones/carboneo-la-problematica-ambiental-que-atacando-a-la-laguna-de-la-cocha>