

El ajesori como estrategia para fortalecer la oralidad en los estudiantes de grado primero

Luz Shirley Ordoñez Delgado¹

Cecilia Pérez Sánchez²

Resumen

En el marco del fortalecimiento de la enseñanza de la oralidad en estudiantes de grado primero en la Institución Educativa Ricabrisa del municipio de Tarqui, en el departamento del Huila, se desarrolla una investigación en torno a las estrategias implementadas por los docentes en cuanto a la oralidad y la aplicación del Ajesori como estrategia a partir del juego del ajedrez, para fortalecer esta competencia y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes en este campo.

La investigación comprende tres momentos importantes: el diagnóstico, la intervención y la evaluación, en los cuales se busca identificar las estrategias utilizadas por los docentes y su incidencia, para aplicar una estrategia propuesta por el investigador y, finalmente, evaluar la efectividad de esta estrategia. En ella intervienen los docentes, padres de familia y estudiantes de seis sedes seleccionadas como muestra por conveniencia. La información recolectada es analizada desde la perspectiva de varios teóricos, pero enfocando el modelo pedagógico de María Montessori, en el cual se enmarca la investigación que el docente quiere implementar, teniendo en cuenta que su base es el juego del ajedrez, que ha tenido una gran trayectoria por su efectividad en la aplicación de proyectos educativos.

Palabras clave: Oralidad; ajedrez; pedagogía; estrategias; Montessori; Ajesori.

Reflexiones a la
Educación desde la
Investigación
Pedagógica



¹Maestrante en Pedagogía, Universidad Mariana. Licenciada en Pedagogía infantil, Universidad Minuto de Dios. Correo electrónico: luzsordonez@umariana.edu.co.

²Magíster en Administración Educativa, Universidad Cesar Vallejo del Perú. Docente Tiempo Completo Corporación Universitaria Minuto de Dios. Grupo de Investigación Pedagogía y Desarrollo Humano. Líder Programa de Responsabilidad Social. Correo electrónico: cperezsa@uniminuto.edu.co.

Ajesory as a strategy to strengthen orality in first-grade students

Abstract

Within the framework of strengthening the teaching of orality in first-grade students at the Ricabrisa Educational Institution of the municipality of Tarqui in the department of Huila, Colombia, an investigation is developed around the strategies implemented by teachers in respect of orality and the application of Ajesori as a strategy based on the chess game, to strengthen this competence and its incidence in the learning of students in this field.

The investigation comprises three important moments: diagnosis, intervention, and evaluation, which seek to identify the strategies used by teachers and their incidence, to apply a strategy proposed by the researcher, and finally evaluate its effectiveness. Teachers, parents, and students from six campuses selected as a convenience sample take part. The information collected is analyzed from the perspective of various theorists, but focusing on the pedagogical model of Maria Montessori, in which the research that the teacher wants to implement is framed, taking into account that it is based on the chess game that has had a great trajectory for its effectiveness in the application of educational projects.

Keywords: Orality; chess; pedagogy; strategies; Montessori; Ajesori.

Ajesory como estratégia para fortalecer a oralidade em alunos do primeiro ano

Resumo

No âmbito do fortalecimento do ensino da oralidade em alunos da primeira série da Instituição Educacional Ricabrisa do município de Tarqui, departamento de Huila, Colômbia, desenvolve-se uma investigação em torno das estratégias implementadas pelos professores em relação à oralidade e a aplicação da Ajesori como estratégia baseada no jogo de xadrez, para fortalecer essa competência e sua incidência na aprendizagem dos alunos desta área.

A investigação compreende três momentos importantes: diagnóstico, intervenção e avaliação, que buscam identificar as estratégias utilizadas pelos professores e sua incidência, aplicar uma estratégia proposta pelo pesquisador e, por fim, avaliar sua eficácia. Professores, pais e alunos de seis campi selecionados como amostra de conveniência participam. A informação recolhida é analisada sob a ótica de vários teóricos, mas com enfoque no modelo pedagógico de Maria Montessori, no qual se enquadra a investigação que o professor pretende realizar, tendo em conta que se baseia no jogo de xadrez que teve uma grande trajetória para sua eficácia na aplicação de projetos educacionais.

Palavras-chave: Oralidade; xadrez; pedagogia; estratégias; Montessori; Ajesori.

1. Introducción

En la actualidad, la modernización, los avances en la educación y las nuevas tecnologías, desafían a los docentes del siglo XXI a reformarse, buscando nuevas y mejores estrategias donde se desarrolle el interés en los estudiantes a temprana edad, dando pautas que refuercen los contenidos, logrando un aprendizaje significativo y el proceso de las habilidades de la oralidad, creando un mejor ambiente de enseñanza-aprendizaje.

La destreza en la oralidad ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística aplicada y sigue siendo, hoy en día, un tema de debate que suscita el interés como campo de investigación, por una parte, para clarificar cómo funcionan dichas destrezas y, por otra, para determinar cuáles son las pautas a seguir en su enseñanza-aprendizaje.

Por tal razón, existen varios autores que, en sus investigaciones aportan a este campo; entre ellos, Tupper (2002), quien realizó en Chile una investigación con niños con dificultades generales de aprendizaje, en la cual buscó favorecer los conocimientos sobre el lenguaje, una adecuada forma de acceder a la lectura, una correcta producción del mensaje escrito y, evaluar las dificultades de aprendizaje mediante un instrumento diseñado a partir de la plantilla general de análisis educativo que creó el Ministerio de Educación. La muestra estuvo conformada por 29 estudiantes: 15 niños y 14 niñas, cuyas edades estaban entre los 13 y 15 años de edad. Al finalizar el estudio, la autora concluye que la comprensión inferencial lectora debe ser desarrollada en el aula, empleando aplicaciones metodológicas del concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), como plantea Vigotsky (2006). Los resultados mostraron una educación valiosa, con ciertos déficits en los niveles de conocimiento del lenguaje con relación al entendimiento subjetivo del estudiante.

Por otro lado, César Vivanco (2015) realizó una investigación sobre los efectos de un programa de estrategias de aprendizajes y fortalecimiento de las habilidades en la oralidad en La Habana, Cuba, con el propósito de diagnosticar el uso de estrategias de aprendizajes, en 180 alumnos, utilizando el método experimental para concretar sus resultados. Concluye que se debe incluir un programa de estrategias metodológicas, de estrategias de aprendizaje y de habilidades en la oralidad, los cuales propician una participación más activa y dinámica del estudiante en el proceso de apropiación de conocimientos y habilidades. Del mismo modo, recomienda trabajar a través de proyectos con previa planificación, ejecución y evaluación, que serán de utilidad para

desarrollar habilidades de comprensión lectora y de expresión oral en los estudiantes de educación elemental.

A nivel nacional se observa varios estudios como el de Osorio Zamudio (2014), quien refiere la relación que existe entre la calidad de lectura y el éxito académico, abordando la problemática de la carencia en el fortalecimiento de habilidades en la oralidad, en la comprensión lectora y en la construcción de textos escritos de los estudiantes de bachillerato. Estas deficiencias tienen consecuencias directas en su formación académica y, posteriormente, en la baja calidad de los profesionales.

En ese sentido, Mosquera y Castro (2016) coinciden en afirmar que existe un descuido en la formación de competencias e importancia del fortalecimiento de habilidades en la oralidad en los estudiantes de primaria, lo cual se refleja en básica secundaria, generando que gran parte de ellos, al llegar a la universidad, no comprendan lo que leen.

Hurtado Sánchez (2016) afirma que, durante muchos años la lectura en nuestro país (Colombia) en la educación básica primaria, fue concebida como una simple labor de sonorización de lo escrito. Una muestra de ello es el papel asignado a la comprensión, la cual ha sido relegada a un segundo plano, con el argumento de que solo puede desarrollarse en los últimos grados de primaria y secundaria, ya que se consideró que, en los grados primero y segundo, la enseñanza de la lectura debía estar orientada esencialmente a la mecanización y simple asociación de fonemas y grafemas.

En consecuencia, la calidad de la enseñanza y del aprendizaje se ve sensiblemente afectada por la poca atención que los currículos prestan a la comprensión y, especialmente, a la falta de fortalecimiento en la habilidad de la oralidad. Hurtado Sánchez (2016) implementó tres estrategias diferentes a niños de tercer grado de primaria, concluyendo que en el momento de diseñar e implementar un programa didáctico para mejorar las habilidades en la oralidad en la infancia, que vayan encaminadas a la comprensión lectora en básica secundaria y media. Se debe considerar, además de las variables cognitivas y afectivas de los niños y el contexto sociocultural, los estilos cognitivos (posibilidad de adaptarse mejor a un tipo de estrategia), ya que observó un mayor grado de satisfacción por uno u otro tipo de estrategias. Concluye que, la intervención didáctica no debe centrarse únicamente en una sola estrategia, pues esto cansa a los niños y les genera cierto grado de desmotivación.

Ante la avalancha de herramientas tecnológicas que han venido desplazando los libros y textos y, sumado

a la deficiencia en la comprensión lectora, el docente de lenguaje se enfrenta a una problemática muy grande que no puede esperar a ser suplida únicamente por el docente de lingüística; su reto está en buscar estrategias que permitan que la lectura de textos y el fortalecimiento de las habilidades en la oralidad, sean tan apasionantes, como ver un documental o escuchar noticias de avances científicos por televisión o internet, ayudándoles a superar muchas dificultades y malos hábitos lectores.

El rendimiento académico es una de las preocupaciones más frecuentes en una comunidad educativa, pues basados en éste, se mide el desempeño institucional. La Institución Educativa (IE) Ricabrisa del municipio de Tarqui, Huila, no es la excepción a esta situación, dado que, en la lectura de contexto realizada por el grupo investigador, se pudo evidenciar que los estudiantes presentan deficiencias en las pruebas internas y externas, dato que se corrobora con el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) (Ministerio de Educación Nacional, MEN, 2018), donde se manifiesta la dificultad para entender y seguir instrucciones, los vacíos conceptuales del grado anterior y la poca capacidad para relacionar conceptos, hechos e ideas básicas. En cuanto al área de lenguaje, los educandos evidencian dificultades para manejar estrategias discursivas, relacionar ideas y redactar textos coherentes y cohesivos.

Por tal razón, en busca de lograr un aporte significativo al sector educativo y, en especial en el marco del fortalecimiento de la enseñanza de la oralidad en estudiantes de grado primero en la IE Ricabrisa, se realizó una investigación en torno a las estrategias implementadas por los docentes en el desarrollo de la oralidad, y la aplicación de una estrategia llamativa y significativa a partir del juego del ajedrez, que permite fortalecer esta competencia y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes en este campo.

Es así como el Ajedrez se presenta como una herramienta eficaz para los docentes del grado primero, puesto que, por medio del mismo, el niño desarrolla a través de las actividades, la competencia oral, en medio del entretenimiento, el desarrollo de la motricidad y la interacción entre pares. De igual forma, aprende las partes del juego del ajedrez durante los primeros años y, a partir de esto, construye estructuras importantes que permiten la transversalidad dentro del proceso educativo y la madurez en las distintas dimensiones.

En el Ajedrez, el docente encuentra una estrategia de evaluación de la competencia de manera divertida para el estudiante y, por lo tanto, se convierte en

un espacio para el aprendizaje y no en un momento de estrés y caos, al ser sometido a evaluaciones de tipo tradicional, donde se ve intimidado y sometido a situaciones incómodas que despiertan en algunos casos un rechazo hacia el aprendizaje. Así, se halla en este juego, una estrategia de innovación didáctica y pedagógica que el docente puede realizar con recursos del medio, en colaboración con los mismos estudiantes y, a través de ella, puede desarrollar y evaluar distintas competencias.

Para el desarrollo de la investigación se toma el enfoque fenomenológico-hermenéutico, cuya pertinencia en el campo educativo toma cada vez más adeptos, dado que, según Fustén Guillén (2019), permite no solo la interpretación, sino la reflexión, con miras a la transformación de la experiencia vivida en el aula en el transcurso de las actividades cotidianas. En este sentido y siguiendo a esta autora, desde este enfoque es posible indagar y reflexionar desde los distintos agentes, la forma como estos perciben y experimentan la vivencia, para lograr una interpretación para la transformación de la educación. Por tal razón, se considera pertinente desarrollarla teniendo en cuenta sus lineamientos y procesos dentro de la investigación.

Con el diagnóstico, la intervención y la evaluación, que son los tres momentos básicos que la investigación comprende, se pretende identificar las estrategias que usan los docentes y su incidencia, con el fin de aplicar una estrategia propuesta por el investigador y, finalmente, evaluar su efectividad, en la cual intervienen docentes, padres de familia y estudiantes de seis sedes elegidas como muestra por conveniencia. Si bien la información recolectada se analiza desde la perspectiva de varios teóricos, se enfoca el modelo pedagógico de María Montessori que enmarca el estudio que el docente quiere efectuar, considerando como base, el juego del ajedrez que ha tenido gran trayectoria por su certeza en la aplicación de proyectos educativos.

Luego de descubrir distintas falencias en cuanto a las estrategias aplicadas por los docentes, dados los diversos factores que intervienen al tratarse de una institución ubicada en una zona rural donde las herramientas son dosificadas, se aplica una estrategia novedosa y práctica para lograr los desempeños planteados en el grado escolar. Los resultados de la investigación que se presenta son evidentes y redundantes en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los sujetos de prueba, marcando un rumbo de mejora constante del nivel educativo y, por consiguiente, del mejoramiento ostensible del rendimiento académico.

2. Desarrollo

El desarrollo de la investigación se lleva a cabo a partir de tres momentos específicos, en los cuales se aplicó distintos instrumentos para la recolección de la información y alcanzar el objetivo que rige el proceso investigativo. En primer lugar, se hace un acercamiento a la realidad de la institución, para obtener un diagnóstico sobre las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de la oralidad; posteriormente, se desarrolla la intervención pedagógica a partir del diseño y aplicación del Ajesori con los estudiantes, para proceder a hacer una evaluación y evidenciar su eficacia en el fortalecimiento de la competencia oral.

Estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la oralidad

El estudio parte del acercamiento a la realidad en el aula y en el proceso de los estudiantes, con el fin de conocer las falencias que existen en este campo y los aciertos en las estrategias aplicadas por los docentes a partir del análisis de sus documentos de planeación, la observación de sus sesiones de clase, las entrevistas con ellos y los padres de familia y, finalmente, a través de un diagnóstico con los estudiantes.

Este primer momento permite descubrir que, en el contexto donde se desarrolla la investigación, convergen variedad de factores que no favorecen la aplicación de estrategias para la enseñanza y que, por tanto, afectan directamente el desarrollo de la oralidad. La metodología multigrado es uno de los principales obstáculos con los que se encuentra el docente, dado que la aplicación de estrategias requiere principal atención a determinado grado, y afecta el aprendizaje de los demás.

Por consiguiente, los docentes se acostumbran a limitadas estrategias, que se hacen recurrentes como los dictados, cuentos, tareas para la cooperación en casa, planas, con un predominio del método silábico, pero existe ausencia de actividades variadas durante el proceso, puesto que generalmente se utiliza las mismas. Dentro de las justificaciones más comunes se halla el éxito que, según ellos, han tenido durante años y, por ende, no buscan innovar ni variar. Cabe destacar que son mínimos los casos en los que se utiliza videos e imágenes para la enseñanza.

Teniendo en cuenta que la variedad de estrategias facilita y permite la asimilación de las competencias, el aprendizaje de los estudiantes de la institución investigada se ve limitado por la constante repetición por parte de las docentes, quienes manifiestan no

contar con las herramientas necesarias y el material didáctico adecuado para propiciar ambientes y desarrollar actividades para favorecer el aprendizaje.

La institución tiene implementada la metodología 'Escuela Nueva'; para el desarrollo de las actividades se entrega a los estudiantes, textos para que desarrollen el trabajo solos, sin algún tipo de acompañamiento. Aunque se resalta la importancia del docente como acompañante en el proceso de aprendizaje y, como bien se sabe, hay que dejar que el niño construya el conocimiento, interviniendo solo cuando sea estrictamente necesario, no se puede olvidar lo expuesto por Santerini (2013), quien recuerda que este acompañamiento se debe hacer, dependiendo y respetando las etapas del niño. Por tanto, el hecho de permitir que a través de guías el niño aprenda, en muchas ocasiones solo, limita el proceso de enseñanza-aprendizaje de una etapa tan importante como es el grado primero, donde el rol del docente es muy importante.

Los docentes no realizan algún tipo de dinámicas para enseñar o evaluar a los estudiantes, pues siempre mantienen los mismos métodos de enseñanza y evaluación. La única herramienta que existe es el tablero o pizarrón donde, en algunas ocasiones, los niños leen frases de acuerdo a los contenidos aprendidos, pero con la particularidad de que solamente participan algunos. En contraposición, Nisbet y Shucksmith (1987) resaltan la importancia de aplicar variadas estrategias que faciliten la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

El resultado más relevante consiste en la prioridad que se ha dado, por parte de los docentes, al proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura sobre la oralidad, donde ésta se subordina al aprender a escribir, sin tener en cuenta que es un proceso que se ha iniciado en el contexto familiar y que, en no pocas ocasiones, está viciado por dificultades de pronunciación de sonidos, o asimilación de palabras y conceptos erróneos que están muy marcados en los niños, por el uso repetido. Así, se convierte en un problema para la escritura, ya que, al presentarse falencias en la oralidad, como consecuencia, habrá falencias en la escritura. Hay una urgencia, entonces, de fortalecer inicialmente la oralidad en el campo educativo, para asegurar en gran medida el desarrollo de otras competencias.

En este sentido, una de las primeras dificultades está relacionada con los problemas de pronunciación de palabras que los estudiantes presentan desde que ingresan a la institución, por la forma como les han enseñado en casa. Esto les genera dificultades

para asimilar una letra o palabra y asociarla con un significado o sonido. De esta manera, en primer lugar, se percibe la urgencia de llevar a cabo actividades para el proceso de la oralidad, para procurar hacer más fácil el desarrollo de competencias en otras áreas.

Implementación de la estrategia Ajesori, como herramienta en pro del fortalecimiento de la oralidad en los estudiantes de primer grado de la IE Ricabrisa

A partir de los resultados arrojados en el primer momento de la investigación, se presenta una estrategia que permite a los docentes, a partir de las condiciones y los recursos del medio, desarrollar actividades que contribuyan al fortalecimiento de la oralidad. La educación exige novedad y, a la vez, soportes teóricos que fundamenten la innovación. Por tanto, se desarrolla una estrategia divertida y didáctica, fundamentada en la metodología Montessori y en el éxito del juego del ajedrez a través de la historia de la educación. El juego se diseña en la misma experiencia de la escuela. A partir de la transversalidad con el área de artística, se diseña un tablero de ajedrez con los estudiantes, quienes en su elaboración se relacionan con el mismo. Enseguida se presenta las partes del juego, con cada una de sus piezas y sus respectivos movimientos, de forma que los niños vayan asimilando el objetivo del juego.

Figura 1

Estudiantes elaborando el tablero de ajedrez



Fuente: Luz Shirley Ordoñez Delgado

Figura 2

Organización del tablero con la orientación del docente



Fuente: Luz Shirley Ordoñez Delgado

Posteriormente, se ubica en cada espacio del tablero, una actividad que deba realizar que implique la oralidad; por ejemplo, pronunciar una palabra con determinado sonido o hablar de un tema, que será orientada por el docente, quien indicará el avance de la pieza a partir del semáforo Ajesori. De igual manera, los estudiantes tienen la posibilidad de elegir la pieza con la que se van a identificar y el tipo de movimiento de ésta, ubicándose en la posición de la pieza seleccionada.

Figura 3

Ubicación de letras en la cuadrícula del ajedrez



Fuente: Luz Shirley Ordoñez Delgado

Figura 4

Semáforo del Ajesori



Fuente: Luz Shirley Ordoñez Delgado

Durante el ciclo escolar, la estrategia fue asumida en tres de las sedes objeto de estudio, donde los docentes lograban desarrollar procesos de evaluación a través de la misma, en los distintos temas que iban desarrollando con los estudiantes, con la ventaja de que estos últimos ya conocían el juego; lo único que variaba era la temática a evaluar.

Evaluación de la incidencia de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la enseñanza de la oralidad en el grado primero

La estrategia es evaluada a partir de entrevistas con los docentes, padres de familia y estudiantes, además de la experiencia de juego con la que se obtiene datos a partir de la observación directa.

El Ajesori se plantea como una alternativa de evaluación para los docentes que, incluso, puede acompañar todo el ciclo escolar y ser aplicada a otros saberes. Es una forma divertida en la que los niños se comunican y aprenden, al tiempo que permiten al docente, conocer sus procesos. Como alternativa de enseñanza-aprendizaje, busca que el educando logre fortalecer sus habilidades en la competencia comunicativa de apertura a la oralidad y, así mismo, permite evidenciar la forma de asumir los retos en los diversos contextos con su acervo, apoyándose de la lógica del pensamiento para expresar lo que observa, siente, desea y percibe en su entorno.

Por consiguiente, la oralidad como medio para expresar los pensamientos, asegura su manifestación con suficiente coherencia y adecuación, pues a medida que se realiza intercambios verbales, se enriquece el vocabulario y se adquiere hábitos pertinentes del uso del lenguaje, tales como: entonación, pronunciación, argumentación, que son impartidos por padres, hermanos, profesores y, que el niño reconoce como modelo para fortalecer su discurso oral. Por ello, naturalmente se evidencia que los niños y niñas pueden adquirir la competencia comunicativa que da apertura a la oralidad (Ruiz Delgado y Velasco Hermoso, 2018).

Dicha competencia comunicativa y, con base en la secuencia didáctica ejecutada a la población objeto de estudio, se evidencia que es una estrategia que estimula la capacidad cognitiva en los primeros años de escolarización (atención, memoria, concentración, percepción, razonamiento lógico, orientación espacial, creatividad, imaginación, etc.) a nivel personal (responsabilidad, control, tenacidad, análisis, planificación, autonomía, discusión, control, tenacidad, etc.). En este sentido, se puede considerar una pieza clave en el sistema educativo.

Los estudiantes han tenido avances de acuerdo a la temática enseñada por los docentes, y por tal razón, se valora la incidencia de las estrategias como positiva. De igual manera, se presenta un mayor desarrollo en la sociabilidad. Los niños evidencian mayor apertura, comparada con la timidez del inicio del proceso, coincidiendo estos resultados, con lo expuesto por Monereo (1999), quien recuerda la importancia de que las estrategias impliquen la interacción y la participación de los estudiantes.

3. Conclusiones

Las siguientes conclusiones son planteadas como punto de partida y como argumento para proponer soluciones a las problemáticas encontradas:

Con respecto al docente, quien en su práctica continúa manejando los mismos modelos tradicionales en el aula de clase durante años y no considera necesario cambiarlos, pues asume que las dificultades se hallan en los estudiantes, quienes no cuentan con la disposición para el aprendizaje o, traen dificultades desde las familias. Por tanto y, desde su punto de vista, este modelo les ha resultado efectivo durante años y piensan que es apropiado a pesar del paso del tiempo y las transformaciones sociales. Se evidencia entonces, su desinterés por actualizar las estrategias y por conocer nuevas formas de llegar a los estudiantes.

Sobre el modelo educativo se puede apreciar que el sistema multigrados afecta directamente la aplicación de estrategias por parte de los docentes, quienes no cuentan con tiempo para su realización. Además, este sistema es propuesto a partir del modelo 'Escuela Nueva' que la institución ha adoptado.

En cuanto a los padres de familia, se percibe una mínima inclusión de su parte en el proceso educativo, dado que no existen estrategias que los integren, para que este proceso se haga en cooperación entre la escuela y el hogar. Su participación se limita, no tanto en motivar a sus hijos, sino en exigirles que aprendan, generando experiencias traumáticas que los llevan a ver como una obligación el aprendizaje, y no como una oportunidad. Esto les preocupa y piden la aplicación de nuevas estrategias, para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje, puesto que consideran que se sigue aplicando los mismos métodos con los que ellos aprendieron en épocas pasadas.

El acercamiento a los estudiantes arroja conclusiones preocupantes, dado que se evidencia las dificultades que estos presentan en el proceso de desarrollo de la oralidad, debido a la falta de estrategias adecuadas para su edad y proceso de desarrollo. No toleran hacer parte del proceso de una forma pasiva, por eso a través de distintas formas buscan llamar la atención, siendo interpretados muchas veces como agentes de indisciplina dentro del aula. También se percibe desánimo en algunos, que no hallan motivación para aprender y, por lo tanto, se muestran indispuestos frente a las actividades.

Todos estos factores llevan a plantear la necesidad de aplicar nuevas estrategias que contribuyan con la tarea del docente y proporcionen a los estudiantes, las herramientas necesarias para hacer no solo más

efectivo, sino más dinámico, el aprendizaje, de forma que se note la disposición y motivación por aprender y, que la experiencia permita también, la integración y el desarrollo de distintas competencias. Así entonces, se requiere una estrategia fundamentada en modelos pedagógicos actuales que contribuyan eficazmente al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del desarrollo de la oralidad.

Por último, vale la pena resaltar que el uso de la secuencia didáctica planteada y ejecutada en esta investigación resalta que el Ajesori, fundamentado en el Método Montessori, es una estrategia pedagógica dinámica, creativa, priorizada para fortalecer la parte cognitiva en los primeros años de escolarización, que invita a ser incorporada en el sistema educativo como un recurso fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas del conocimiento.

Reflexiones a la
Educación desde la
Investigación
Pedagógica



Referencias

- Cázar Vivanco, J.M. (2015). *Aprendizaje de la comprensión lectora*. Editorial Martín.
- Fusten Guillén, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Revista Propósitos y Representaciones*, 7(1). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S230779992019000100010&script=sci_arttext
- Hurtado Sánchez, M. (2016). *Inferencialidad*. Editorial Centenario.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2018). Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE). <http://superate20.edu.co/isce/>
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela* (6.ª ed.). Editorial Graó.
- Mosquera, S. y Castro, J.M. (2016). *Aptitudes Universitarias*. Editorial Botero.
- Nisbet, J. y Shucksmith, I. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Editorial Santillana.
- Osorio Zamudio, J. (2014). *Éxito lector*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Ruiz Delgado, D. y Velasco Hermoso, Y.A. (2018). *Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez* [Tesis de Pregrado, Universidad de San Buenaventura, Colombia]. <http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/handle/10819/5670>
- Santerini, M. (2013). Grandes de la educación: María Montessori. Padres y Maestros. *Journal of Parents and Teachers*, (349). <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959>
- Tupper, N.Y. (2002). *Aprendizaje sin dificultad*. Editorial Frontera Uno.
- Vigotsky, L.S. (2006). Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En Segarte, A.L. (Comp.), *Psicología del desarrollo escolar. Selección de lecturas* (pp. 45-60). Editorial Félix Varela.

