

Representaciones mentales del COVID-19 en los estudiantes de Trabajo Social: experiencias de una clase colaborativa de Epistemología

Héctor Trejo Chamorro



Resumen

El artículo de reflexión surge del proceso formativo realizado en el curso de Epistemología general y específica del programa de Trabajo Social. Tiene como objetivo, describir las experiencias de los estudiantes sobre las representaciones mentales del COVID 19, cuando se decretó desde los gobiernos locales y departamentales, la salida de los estudiantes y docentes de la Universidad Mariana y el aislamiento en casa. Esta experiencia se sustenta a través de la estrategia 'Diario Científico', que es un medio para recoger información y analizar datos en procesos de investigación científica y formativa. Como estrategia de análisis post-observación o registro de información, el diario permite hacer los respectivos análisis sobre el pensar y sentir de los estudiantes en el escenario de su cotidianidad de confinamiento, en este caso, sobre las distintas fuerzas internas que perturban y trastornan sus entornos, las vivencias familiares, los aprendizajes y los modos de relación. La metodología utilizada fue el comentario científico y la construcción gráfica de la representación-imagen. Como producto, surge un documento en línea que sustenta las distintas ideas-dibujos con fines de comprensión. Se concluye que la escritura creativa y el pensar epistémico son herramientas necesarias para salir de la simple opinión o la doxa y que, en tiempos de crisis, imaginar es más importante que conocer.

Palabras clave: epistemología; doxa; representación; diario científico.

¹ Artículo de reflexión; hace parte de una estrategia pedagógica utilizada en el aula, para promover el aprendizaje colaborativo, la escritura creativa y el pensar epistémico de los estudiantes de segundo semestre de Trabajo Social de la Universidad Mariana, en el curso de Epistemología General y Específica, año 2020.

² Licenciado en Educación, Filosofía y Teología, Universidad Mariana. Especialista en Pensamiento colombiano, Universidad Santo Tomás. Magíster en Educación para Adultos, Universidad de San Buenaventura. Trabajador Social, Fundación Universitaria Claretiana. Candidato a doctor en Ciencias de la Educación, Universidad de Baja California, México. Docente Universidad Mariana, Pasto, Nariño, Colombia. E-mail: htremo@umariana.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7868-5845>

Mental representations of COVID 19 in Social Work students: experiences of a collaborative Epistemology class

Abstract

The reflection article arises from the training process carried out in the general and specific epistemology course of the Social Work program. It aims to describe the experiences of students on the mental representations of COVID 19, when it was decreed by local and departmental governments, the departure of students and teachers from the Mariana University and isolation at home. This experience is sustained through the 'Scientific Journal' strategy which is a means to collect information and analyze data in scientific and formative research processes. As a post-observation analysis or information recording strategy, the newspaper allows the respective analyzes to be made on the thinking and feeling of the students in the setting of their daily confinement, in this case, on the different internal forces that disturb and upset their environments, family experiences, learning and relationship modes. The methodology used was the scientific commentary and the graphic construction of the representation-image. As a product, an online document emerges that supports the different ideas-drawings for comprehension purposes. It is concluded that creative writing and epistemic thinking are necessary tools to get out of simple opinion or doxa and that in times of crisis, imagining is more important than knowing.

Keywords: epistemology; doxa; representation; scientific journal.

Representações mentais de COVID 19 em alunos de Serviço Social: experiências de uma aula colaborativa de Epistemologia

Resumo

O artigo de reflexão decorre do processo de treinamento realizado no curso de Epistemologia geral e específica do programa Serviço Social. O objetivo é descrever as experiências dos alunos nas representações mentais do COVID 19, quando foi decretado pelos governos locais e departamentais, a saída de alunos e professores da Universidade Mariana e o isolamento em casa. Essa experiência é sustentada pela estratégia da 'Revista Científica', que é um meio de coletar informações e analisar dados em processos de pesquisa científica e formativa. Como estratégia de análise pós-observação ou registro de informações, o jornal permite que as respectivas análises sejam feitas sobre o pensamento e o sentimento dos alunos no cenário de seu confinamento diário, neste caso, nas diferentes forças internas que perturbam seus interesses, ambientes, experiências familiares, modos de aprendizado e relacionamento. A metodologia utilizada foi o comentário científico e a construção gráfica da representação-imagem. Como produto, emerge um documento on-line que suporta as diferentes idéias-desenhos para fins de compreensão. Conclui-se que a escrita criativa e o pensamento epistêmico são ferramentas necessárias para sair da simples opinião ou doxa e que, em tempos de crise, imaginar é mais importante do que saber.

Palavras-chave: epistemologia; doxa; representação; revista científica.

1. Introducción

Construir conocimiento en una sociedad global, es uno de los retos más importantes para los investigadores y docentes implicados con procesos formativos. Hoy se confirma que el conocimiento científico no se transfiere, sino que se construye con datos, hechos, conceptos, teorías, análisis, experiencias y procesos de diálogo intersubjetivo (Tünnermann, 2011). Se construye con otros en las relaciones cotidianas, en las prácticas pedagógicas y en los ejercicios didácticos que acopia el docente cuando se produce una clase significativa, creativa y constructiva (Sternberg y O'Hara, 2005). Es decir, el conocimiento es más significativo cuando es colectivo, participativo, investigativo y crítico (Torres, 2014). Los escenarios para estos ejercicios de escritura teórica y reflexiva son varios; entre ellos se destaca el aula, como un lugar de discusiones diversas; el pasillo, que permite la opinión deliberada, abierta, espontánea; la cafetería, que tiene sabor a preguntas, dudas, resolución de casos; la ciudad, lugar propicio para la observación y la subjetivación de realidades; la internet, como una plataforma abierta para la intermediación de múltiples experiencias sincrónicas y asincrónica, entre otros.

En efecto, este artículo de reflexión tiene su origen o antecedente en un escenario virtual, mediado por las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y las herramientas de la familia Google. Su objetivo, describir las experiencias de los estudiantes del segundo semestre de Trabajo social sobre las representaciones mentales del COVID 19, cuando se decretó, desde los gobiernos locales y departamentales, la salida de los estudiantes y docentes de la Universidad Mariana y el aislamiento en casa. Esta experiencia es desarrollada a través de la estrategia 'Diario Científico', que es un medio para recoger información y analizar datos en procesos de investigación científica y formativa. Como estrategia de análisis y de registro de información, el diario permite hacer lecturas metacognitivas sobre el pensar y sentir de los estudiantes en el escenario de su cotidianidad de confinamiento, en este caso, sobre las distintas fuerzas internas que perturban y trastornan sus entornos, las vivencias familiares, los aprendizajes y los modos de relación, pero, también sobre las iniciativas que pueden aportar conocimiento; más, si se trata en un curso de Epistemología de la disciplina del Trabajo Social.

Hay que decir que, para la construcción de la experiencia escrita, los estudiantes realizaron comentarios argumentativos y científicos en el Diario Científico y, además, hicieron el diseño gráfico de la representación-imagen. En este proceso dialógico y crítico se hace posible alimentar un documento en línea a partir de preguntas problemáticas: ¿Qué imagen o representación gráfica tiene el estudiante en la mente sobre el COVID 19, ¿qué le genera pánico (miedo, temor, zozobra) y qué le permite pensar epistémicamente? y ¿qué pueden hacer los científicos sociales para aportar en la solución del problema generado por el coronavirus? Amparados en la lectura de Zemelman (s.f.) sobre el pensar epistémico, y el video de Elkin Patarroyo que explica el origen de las pandemias y los virus, los estudiantes asumen la tarea de idear la proposición significativa o la proposición categorial. En este sentido, la centralidad de este proceso cognitivo condujo a nuevos interrogantes, dudas, incertidumbres que, llevados al nivel epistemológico, a la argumentación significativa, permitieron salir de la conjetura, la simple opinión o el sentido común de un comentario. Según Zemelmán (s.f.), se hizo resignificación de la circunstancia, del acontecer, del devenir, de la situación límite que estaban viviendo los estudiantes en el confinamiento. Además, se otorgó a las proposiciones previas, un atributo de validez o de objetividad (Medina y Ballano, 2015), o de estatus teórico para construir la relación de conocimiento y de saber epistémico. Los siguientes puntos constituyen la base del proceso reflexivo y crítico de esta experiencia pedagógica en el aula y de este deseo de aprender a pensar desde la imagen, la idea, la representación que, al decir de Albert Einsten, (citado por Marielo, 2015) "en los momentos de crisis, solo la imaginación es más importante que el conocimiento" (párr. 1).

El método para llegar al proceso argumentativo

El proceso metodológico didáctico para llegar al artículo de reflexión se centró en la escritura creativa y la imagen ilustrativa del caso COVID 19. Es decir, la experiencia personal fue relatada, descrita y explicada en el diario científico. De las 38 narraciones y argumentaciones realizadas por

los estudiantes de Trabajo Social (ETS2)³, trece aluden a terror y pánico; diez describen las ideas de las noticias nacionales y mundiales; seis presentan ideas sobre la solución que tienen los científicos y nueve se refieren al papel que deben desarrollar los médicos, los científicos, los investigadores y líderes de Estado, siendo estos últimos, criticados por los estudiantes, desde una representación de rechazo a lo politiquero.

Para generar las argumentaciones en el diario, se recurre a la pregunta problémica como un principio de la estrategia Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) o de los ejercicios de investigación en el aula. La pregunta y el contexto son determinantes para la construcción y discusión de las ideas fuerza consignadas en el diario científico. El proceso de clasificación de la información se realiza a partir de cuatro categorías: La idea de pánico y error; La noticia falsa es pandémica; El científico salvador y El rol del que sabe. Para que el texto tome su importancia, se reconstruye las ideas fuerza de los ETS2 y se define las que deben citarse en el artículo como construcciones cognitivas y significativas. La citación debe generarse a partir de la sigla ETS2, que significa Estudiantes de Trabajo Social de Segundo Semestre. En esta primera experiencia narrativa y propositiva cobra más fuerza el texto de los estudiantes, que la cita de autores o referencias bibliográficas, pues se trata de dejar hablar al docente y al estudiante, para que surja la construcción de conocimiento. Luego, en un segundo artículo, validando la información con otras experiencias, se debe pensar en la citación textual y contextual. La libertad para citar es también una responsabilidad del docente que hace posible un nuevo texto.

La representación mental como idea de conocimiento

La mente del ser humano es maravillosa, extraordinaria, cuando se trata de imaginar, crear, provocar, acontecer, soñar, idear, sentir, etc. Es un mundo maravillo de conexiones neuronales que juegan a la finitud e infinitud del pensar y conocer la realidad. Rabazo y Moreno (2007) sustentan que los deseos, intenciones, creencias y emociones, son estados mentales que se atribuye a la naturaleza humana. Para describir esos estados, hay expresiones lingüísticas como: saber, pensar, sentir, desear y otras. Este planteamiento es un referente para comprender cómo los estudiantes en sus mundos mentales, en ese deseo de decir algo, de expresar una palabra, de jugar a la literatura, a la narración, a la descripción justificada que plantea la pregunta, llegaron a sustentar las representaciones del COVID 2019 y el papel de la ciencia, la tecnología y la innovación.

En efecto, la pregunta anticipada del profesor, fue: ¿Qué imagen o representación gráfica tiene el estudiante en la mente sobre el COVID 19? Sin duda, fueron muchas, muchísimas las respuestas, pero también hubo silencios, estados anímicos que generaron crisis e incertidumbres personales y colectivas. Imaginaron ausencias de futuro y gente muriendo en las calles, en las plazas, en los andenes, en los campos. Sintieron fatiga y un deseo grande de llorar, de gritar y blasfemar. Un porcentaje de estudiantes dejó de mirar las redes sociales, apagó el televisor y permitió que la vida fluyera en otros sentidos de hogar, de sueños prolongados, de perezas motivadas y de desidias personales, por la impotencia de no poder hacer nada, de no tener el conocimiento, la ciencia y la tecnología. Pensaron el país pobre, conflictivo, corrupto y atrasado en desarrollo científico. Pensaron en sus familias, en los decretos del Estado, en las medidas tomadas por los gobernantes de turno; en las alocuciones presidenciales cargadas de especulaciones y conjeturas; en las injusticias sociales, que serán las nuevas pandemias del país.

Al expresar ideas sobre el COVID 19, los ETS2 expresaron que esa figura conceptual creada por el especialista de laboratorio o por los efectos del calentamiento global, las contaminaciones o las enfermedades clásicas, les genera pánico, miedo, temor, zozobra, ansiedad, desazón, tormento, entre otros. Justifican como idea fuerza, que en esta situación hay personas que están muy preocupadas y alarmadas por el momento crítico, lo cual implica medidas razonables de prevención y de evitar la alarma social. Deben ser analizadas con criterio argumentativo, la noticia falsa y la mala información de las redes sociales y de personas inescrupulosas, ya que esta tergiversada información puede ocasionar más daño mental, social y económico. Aseguran que el invento denominado **chis de la felicidad** ayudará a cambiar los malos recuerdos en recuerdos positivos, motivando a olvidar el coronavirus que se implicó en la vida más íntima.

³ La sigla ETS2 significa Estudiantes de Trabajo Social de segundo semestre, para no referirse a nombres específicos y por respecto a la integralidad de cada uno de ellos. En adelante, el texto alude a esta sigla.

Figura 1

Chis de la felicidad



Fuente: Diario científico, 2020.

Así mismo, otros grupos de ETS2 expresaron que la pregunta les trajo a la mente, las distintas imágenes de la televisión, de los dibujos animados, de los conflictos colombianos y de algo crítico por venir. Aseguran que su mente divagó por varios rincones de su casa, los llevó a recordar su infancia y los cuentos de sus padres; se imaginaron siendo devorados por un monstruo de nombre Zarkuc, un ser extraño, de color verdoso y con figura de insecto marino. En el proceso de lectura y análisis de la información de las 38 narraciones consignadas en el diario científico, se logró identificar las siguientes categorías conceptuales y mentales: La idea de pánico y terror, La noticia falsa es pandémica, El científico mesías y El rol del que sabe.

La idea de pánico y terror

La situación por la que todo el mundo está pasando es muy crítica. La humanidad del siglo XXI no estaba preparada para una pandemia tan grave. Cada día que pasa es más cruel y evidente la pandemia física y social. Se observa en la TV que la gente muere, que los sistemas de salud colapsan, que los médicos se contagian, que la gente adulta no soporta en sus cuerpos el virus. Nadie tiene la cura; ningún sistema de salud tiene el conocimiento científico que se necesita para contrarrestar la pandemia. No se tiene certezas de si fue creada en el laboratorio, si fue transmitida por los animales, si mutó de un virus a otro, etc. Lo cierto es que, en las restricciones y confinamientos decretados por el Estado ante los anuncios de la Organización Panamericana de la Salud, lo único que viene a la mente es el pánico, el sobresalto, la rabia, la consternación, la angustia, el desconsuelo, el conflicto silencioso que cala en el cerebro de las personas. En este contexto, se trunca planes y proyectos, se cierra las oportunidades laborales, sociales, políticas y económicas. Luego de pensar y repensar la idea que se teje en las circunstancias de la cotidianidad, se logra en los ETS2 la siguiente imagen del COVID 19.

Figura 2

El mundo COVID-19



Fuente: Diario científico, 2020.

Otras ideas revelan más situaciones críticas de esta representación. Los ETS2 consideran que lo primero que deberían hacer los gobiernos, los sistemas de salud, las universidades, los medios de comunicación, los curas, los líderes sociales, las redes sociales, es generar confianza y tranquilidad para que las personas no se alarmen, no se dejen llevar por la imagen falsa, tergiversada de la situación. Hasta ahora y en nuestros contextos no se conoce al virus; se habla de la pandemia, se escucha la noticia, se narra cuentos, se hace figuras extrañas de terror, de miedos fantasmagóricos, de películas; y, de lo que se trata es de un microorganismo invisible a los ojos humanos. Pero en la mente está el gran salvaje y devorador organismo, como si fuera un dinosaurio, un gigante creado por la televisión. Sin duda, también cruzan en la imaginación las caras de dolor, de impotencia, de angustia y de temor. El mundo pasa por uno de sus peores momentos, pero es una lección para el ser humano, quien debe repensar sus ambiciones, egoísmos y ansias de poder y de tener. La Figura 3 muestra la situación de confinamiento y los efectos que producen dolor y pánico en la gente.

Figura 3

Confinados por el pánico



Fuente: Diario científico, 2020.

Una tercera representación describe a los sujetos-sabios que tiene la ciencia. Consideran que son ellos quienes pueden aportar los conocimientos para salir de la incertidumbre y zozobra. El relato de los ETS2 sustenta que, ante esta pandemia, se puede hacer muchas cosas para ayudar a la sociedad a salir de este problema mundial. Se requiere el conocimiento científico, ensayos y descubrimientos, métodos para contrarrestar esta enfermedad, si se puede llamar de esta manera. A nivel mundial, la gente tiene pánico. El encierro trae angustia, ansiedad, pues nadie sabe quién contagia a quién; todo es incierto. Se dice que algunos casos de COVID 19 llegaron de España; otros, del Ecuador, de algún lugar; lo cierto es que la gente se debe aislar de los otros; el otro es el virus que contagia. Todos están desinformados y tienen mucho temor por sus vidas. Se ha pasado de una vida relativamente tranquila y normal, a una vida de nervios, de pánico. Las personas que están ya con este virus y están aisladas, tendrán una vida de mucho sufrimiento, porque la incertidumbre es más cruel que la verdad. La imagen perturbadora es la siguiente:

Figura 4

Una pandemia nada amigable



Fuente: Diario científico 2020.

Hay que decir que cada uno de los 38 estudiantes tiene una idea terrorífica de la pandemia y, cada uno también, alude a una solución que, desde la perspectiva social, puede contrarrestar la expansión, en términos de apoyar a la gente con inventos de autoayuda, autoestima, motivación, innovación y superación de las crisis existenciales; de igual forma, son ideas, imaginaciones creativas construidas colectivamente. La representación de dolor, miedo, fatiga, es connatural al ser humano y tiene que ser superada a partir de su misma capacidad resiliente.

Figura 5

Invento Harold G para sanar el alma



Fuente: Diario científico 2020.

La noticia falsa es pandémica

En el ámbito de las comunicaciones que son ventanas al mundo, los ETS2 consideran que la proliferación de redes sociales, medios abiertos, prensa, radio, televisión, *youtubers*, *iluminates*, *influencers*, les impide ser objetivos con los documentales, porque los científicos, los médicos, los expertos no comunican los informes, por cuanto faltan certezas sobre el problema. Estos medios son inmediatistas e inventan juegos de lenguajes que desorientan a la gente. Es mejor apagar y encerrarse en su propio mundo y su cotidianidad y esperar. Colombia no cuenta con una prensa científica ni con periodistas formados en ciencias. Los medios transmiten lo que otros transmiten en el mundo. Abunda la información falsa y esa enfermedad comunicativa genera más caos y pánico que la misma pandemia.

Figura 6

Medios pandémicos



Fuente: Diario científico, 2020.

En esta categoría no se genera discusiones amplias, porque consideran que la información, de cierta forma es un medio para llegar al conocimiento; pero, ante la abundancia de datos, prefieren el silencio pedagógico; esto es, aprender por otros medios.

El científico salvador

Frente a la pregunta: ¿Cuál es el papel de los científicos frente a la pandemia?, las respuestas son interesantes y generan contenido epistémico; los ETS2 aluden a que estos científicos pueden inferir mucho, ya que miran las condiciones sociales y ambientales causadas hoy en día. Ellos, los científicos, son algo así como los mesías, los salvadores del mundo; los científicos analizan profundamente desde donde surgió, por qué surgió y por qué pasó a ser una pandemia; por qué se dio desde las cuestiones sociales en otros países. Ellos, los científicos, los que tienen el conocimiento, los que investigan las causas y los efectos, miran las raíces de los problemas para así dar una solución; interfieren con los medios de comunicación para una mejor declaración del tema del coronavirus. Los científicos están informando de lo que se trata; son responsables de emitir reportes que dan calma y no caos, que es lo que está sucediendo hoy en día por las noticias falsas. Por eso, estos científicos brindan una mejor información y conocimiento, desmintiendo las falsas noticias que solo alarman a la gente honesta y responsable.

Una iniciativa interesante en este grupo de ETS2 radica en proponer un invento denominado 'Harold G', que puede aportar calma en esta pandemia. Harold G brinda recomendaciones de salud, evitando el estrés y la ansiedad de la gente colombiana. El invento ayuda a dar tranquilidad y sosiego, pero también propone soluciones resilientes como la autoestima, el cuidado y la alimentación responsable.

Figura 7

Científicos mesías



Fuente: Diario científico, 2020.

La pregunta es clave en esta construcción de conocimiento: ¿Qué pueden hacer los científicos para ayudar a solucionar el problema generado por el coronavirus? Los ETS2 consideran que solo ellos pueden tener clara la información, porque día a día avanzan en las investigaciones, proponen estudios, hacen comparaciones, análisis de laboratorio, sacan muestras, realizan juntas científicas y están amparados por entidades y gobiernos que necesitan soluciones y hechos transparentes. No se puede negar que también existen científicos que trabajan para ciertos Estados, generando desinformación y especulación; presentan conjeturas y productos que no son la solución, pero sí especulan y promocionan la venta de un insumo que no tiene respaldo médico y que puede ser una vitamina. La gente busca la cura en cualquier medio o producto. En el caos, todos creen tener una idea salvadora.

El rol del que sabe

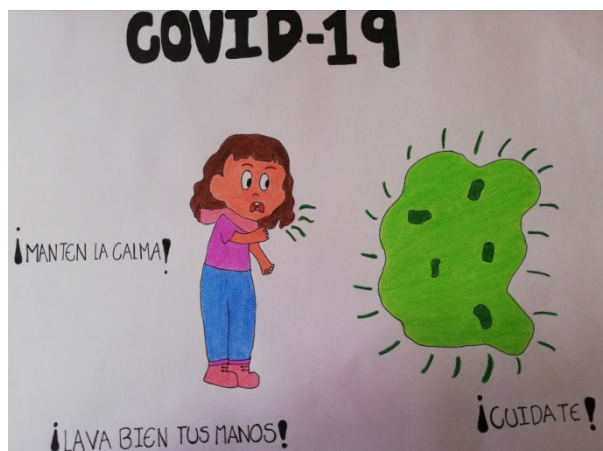
En el proceso de análisis del diario, aparece la categoría del rol del que sabe; es decir, de la persona experta, del que tiene el conocimiento. Implicada esta categoría con la anterior, el que sabe es un ser dotado de altas capacidades. Se representa como la persona iluminada, que tiene cierta condición y dimensión especial. Los ETS2 no se refieren a un ser superior que bien podría considerarse válido. El rol lo determinan por las capacidades, cualidades y destrezas; es un rol como un don especial, un poder que le da autoridad y sabiduría. La narración argumentativa de este personaje dice: La pandemia requiere de personas con ciertas capacidades, nos imaginamos a un súper científico, un súper médico, un gran investigador implicado en asuntos de pandemias y virus. Esas personas especiales deben surgir en la humanidad, como lo fueron en su tiempo, Galileo Galilei, Copérnico, Newton, Marie Curie, Charles Darwin, Nikola Tesla, Albert Einstein, Stephen Hawking, etc.

La idea de estos científicos de la historia hace parte de la representación de las personas que necesita ahora el mundo. En ellos hay una cierta confianza de validez científica, pero solo están sus teorías e inventos póstumos, argumentan los ETS2. Los científicos sociales estudian el comportamiento y las actividades del ser humano; estos deben proponer soluciones para calmar la propagación del miedo, que puede ser una causa de contagio. Miedo más miedo, igual a pánico social ($M + M = PS$). Los científicos sociales deben ayudar a calmar los males de segregación, xenofobia, discriminación,

rechazo y, hasta repudio al Otro que cuida, como en el caso de los auxiliares, enfermeros, médicos, agentes de policía, soldados, etc.

Figura 8

Saber es poder



Fuente: Diario científico, 2020.

En este contexto, los ETS2 consideran que los profesionales o los científicos en Colombia deberían informar más sobre esta enfermedad que se convirtió en un nuevo conflicto mundial y local. Es una guerra mundial pandémica que somete al ser humano en sus propias cavernas del dolor y las apariencias. En este caso, los medios de comunicación deben basarse en fuentes confiables con respuestas concretas en estudios hechos por científicos colombianos o científicos extranjeros, que aporten a la solución y así poder detener la expansión de la enfermedad. Los profesionales en la salud y en el área de humanidades deberían realizar foros informativos para aclarar cualquier inquietud de los ciudadanos y así no generar especulaciones y pánico, como lo están haciendo los medios de comunicación. El coronavirus sí existe y, acaparar productos de primera necesidad no es la solución, como tampoco es conveniente especular. El mundo vive en la escasez y la abundancia, pero también en el dolor y en la enfermedad. ¿Cuál es el papel de la ciencia, la tecnología y la innovación?, ¿Qué tipo de conocimiento válido generan las universidades?, ¿Cómo formar en los estudiantes, habilidades científicas para pensar de forma epistémica?, es decir, argumentativa. Estas nuevas preguntas son el nuevo inventario del diario científico.

2. Conclusiones

El desarrollo de estrategias significativas como el diario científico permite inducir a los estudiantes a ser más críticos, a comprender los problemas desde la colectividad, a generar iniciativas propositivas y circunstanciales. El diario científico hace posible recoger la información primaria, los testimonios y las experiencias de una clase, para generar procesos metacognitivos y de construcción de conocimiento.

La inclusión de la imagen-representación para contar un texto significativo permite ampliar de forma didáctica el proceso de aprendizaje de temas como la epistemología y las distintas teorías de la ciencia. La experiencia de contar, narrar, describir y argumentar, hace al estudiante más crítico, propositivo y emprendedor.

El artículo se representa como un esbozo de las ideas previas de los estudiantes, porque estimula la coparticipación en la elaboración de un texto más sistemático al simple dato, a la frase suelta, a la opinión y la reflexión de aula. Los artículos de reflexión se constituyen en herramientas de aprendizaje colaborativo, metacognitivo y de metasíntesis.

Las representaciones mentales sobre el COVID 19 conllevan cuestionar el papel que desempeña la formación científica de los estudiantes en la universidad. La crítica versa si la docencia solo trasmite datos o genera procesos de conocimiento científico en los estudiantes. La postura que deja esta primera versión de artículo es el cambio de mentalidad del estudiante que copia en el cuaderno lo que dicta el profesor, y la capacidad que éste tiene para discutir un tema, un problema, una pregunta, para que surja la investigación de aula o la investigación formativa.

El COVID 19 es un pretexto para entender las posturas mentales y actitudinales de los estudiantes en un curso de formación epistemológica e investigativa; es un pretexto para entender cómo surgen las ideas epistémicas, los argumentos teóricos y las iniciativas de solución que pueden ofrecer las ciencias humanas y sociales.

Referencias

- Marielo. (2015). Albert Einstein. <https://www.marielo.es/en-los-momentos-de-crisis-solo-la-imaginacion-es-mas-importante-que-el-conocimiento-albert-einstein/>
- Medina, A. y Ballano, S. (2015). Retos y problemáticas de la introducción de la educación mediática en los centros de secundaria. *Revista de Educación*, 369, 135-158. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2015-369-293
- Patarroyo, E. (Revista Semana). (2020). *Patarroyo y la historia no contada del coronavirus* [DVD]. De <https://www.youtube.com/watch?v=1iku4HnXKco>
- Rabazo, M. y Moreno, J. (2007). Teoría de la mente: la construcción de la mente mediante los cuentos de hadas. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 12(1), 179-201.
- Sternberg, R.J. y O'Hara, L. (2005). Creatividad e inteligencia. *CIC, Cuadernos de Información y Comunicación*, (10), 113-149.
- Torres, A. (2014). Producción de conocimiento desde la investigación crítica. *Nómadas (Col)*, (40), 68-83.
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, (48), 21-32.
- Zemelman, H. (s.f.). Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas [repository.unad.edu.co › bitstream › Documento7](http://repository.unad.edu.co/bitstream/Document07)