

Letras de Amor



Ramero Elberto
Ruales Jurado





Ramiro Elberto
Ruales Jurado
2021

Nacido en Ancuyá (Nariño) el 3 de marzo de 1972. Radicado en San Juan de Pasto. Es profesional en Psicología de la Universidad Mariana y Magíster en Pedagogía de la misma universidad. Docente Universitario en los programas de Lic. en Educación Básica Primaria, Prescolar, Educación Infantil y Maestría en Pedagogía de la Universidad Mariana. Se desempeñó como director del Programa de Licenciatura de Educación Básica en el periodo de 2015 a 2017. Es investigador adscrito al grupo de investigación FORMA de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana, con producción científica derivada de investigaciones profesoraes como la denominada "Actitudes y Comportamientos Creativos en el Desempeño de los Docentes del Programa de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Mariana". En creación literaria, autor del poemario: *Sentimientos esperanza y desamor*; en el blog poemas del alma el libro denominado *Antología*.

Letras de Amor

Colección
Creación
Literaria



Letras de Amor

Ramiro Eliberto Ruales Jurado

Editora: Luz Elida Vera Hernández, Editorial UNIMAR

Fecha de publicación: 2021

Páginas: 54

e-ISBN: 978-958-8579-88-7

Existencias

1 Libro Biblioteca Nacional – Libros

Letras de Amor

Ramiro Eliberto Ruales Jurado

Entidad editora: Editorial UNIMAR, Universidad Mariana

Fecha de publicación: 2021

Páginas: 54

e-ISBN: 978-958-8579-88-7

Edición: Primera

Formato: Digital

Colección: Colección Creación Literaria

Materia: Literatura

Materia tópic: Poesía

Palabras clave: amor, romance, poesía

País/Ciudad: Colombia / San Juan de Pasto

Idioma: Español

Menciones: Ninguna

Visibilidad: Página web Editorial UNIMAR, Universidad Mariana

Tipo de contenido: Letras de Amor

© Editorial UNIMAR, Universidad Mariana

© Ramiro Eliberto Ruales Jurado

© Carlos Campiño Rojas - Exordio

Universidad Mariana

Hna. **Aylem del Carmen Yela Romo** f.m.i.

Rectora

Nancy Andrea Belalcázar Benavides

Vicerrectora Académica

Ángela María Cárdenas Ortega

Directora de Investigaciones

Luz Elida Vera Hernández

Directora Editorial UNIMAR

Editorial UNIMAR

Luz Elida Vera Hernández

Directora Editorial UNIMAR

Ana Cristina Chávez López

Corrección de Estilo

Laura Portilla Erazo

Diseño y Diagramación

Correspondencia:

Editorial UNIMAR, Universidad Mariana

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, Calle 18 No. 34 – 104

Tel: 7244460 Ext. 185

E-mail: editorialunimar@umariana.edu.co

Depósito Legal

Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo Procesos Técnicos, Calle 24, No. 5-60 Bogotá D.C., Colombia.

Biblioteca Hna. Elisabeth Guerrero N. f.m.i. Calle 18 No. 34-104

Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Colombia.

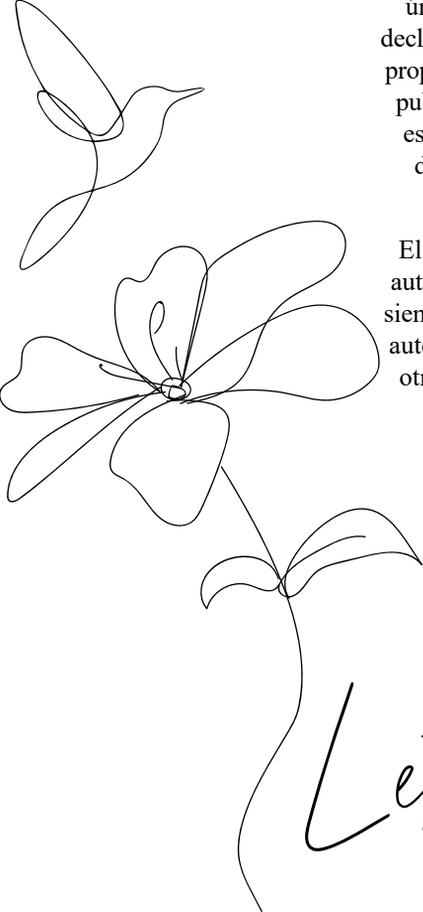


Disponible:

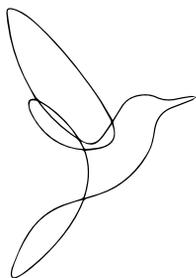
Cítese como: Ruales-Jurado, R. E. (2021). *Letras de Amor*. Editorial UNIMAR.

Las opiniones contenidas en el presente libro no comprometen a la Editorial UNIMAR ni a la Universidad Mariana, puesto que son responsabilidad única y exclusiva del autor, de igual manera, él ha declarado que en su totalidad es producción intelectual propia, en donde aquella información tomada de otras publicaciones o fuentes, propiedad de otros autores, está debidamente citada y referenciada, tanto en el desarrollo del documento como en las secciones respectivas a la bibliografía.

El material de este libro puede ser reproducido sin autorización para uso personal o en el aula de clase, siempre y cuando se mencione como fuente su título, autor y editorial. Para la reproducción con cualquier otro fin es necesaria la autorización de la Editorial UNIMAR de la Universidad Mariana.



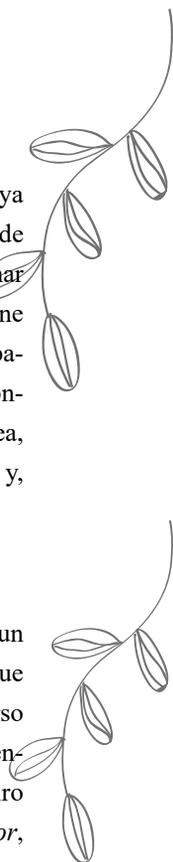
Letras de Amor



Exordio

No es fácil definir la poesía; tampoco, establecer su alcance y finalidad, ya que la misma es una fémica polémica y polisémica cargada de una alta dosis de relatividad y subjetividad. En todo caso, Johannes Pfeiffer se atrevió a afirmar que la poesía es un arte que se manifiesta por la palabra. Por su parte, Stéphane Mallarmé pensaba que “no es con ideas como se hacen los versos, sino con palabras”. Tanto Pfeiffer como Mallarmé -por citar solo algunos ejemplos- concebían que el escritor de versos debe utilizar las palabras a la perfección; o sea, escoger los términos adecuados que proporcionen ritmo, cadencia, eufonía y, logren canalizar las olas de los sentimientos que los agitan.

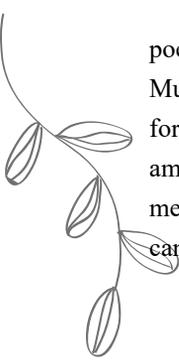
Así las cosas, el poeta debe ser un transmisor de sentimientos y, a la par, un esteta capaz de pulir la palabra desde su carpintería narrativa, aseveración que entendió muy bien el Magíster Ramiro Eliberto Ruales, al concebir el verso como un vaso romántico en el cual, metafóricamente hablando, vierte sus pensamientos, sentimientos y emociones más sublimes. En otros términos, Ramiro Ruales, en su poemario bautizado con el nombre sugestivo de *Letras de amor*, transmite de manera bella un fondo y una forma narrativa; todo un ropaje y apariencia que goza de un lenguaje poético sencillo y cotidiano; un dialogismo anecdótico y una latente musicalidad que transita cual tranvía por el corpus de su obra, dejando una grata impresión al lector.





Precisamente, el poemario *Letras de amor*, se constituye en una antología romántica seleccionada por el mismo autor de manera intencional, en la que el amor, la incertidumbre, la nostalgia, la melancolía y la subjetividad convergen en una relación de simbiosis que hace posible el juego eterno ente el impulso de vida (*Eros*) y de muerte (*Thanatos*).

Las prosas ambulantes que danzan al ritmo de la musicalidad de sus poemas como: ‘Pasión y vida’, ‘Una noche de verano’, ‘Vivir lo nuestro’, ‘El diario de mi vida’, ‘Morir de amor’ y ‘Nunca más’, seducen y enganchan el cuerpo del lector, pues los mismos se perfilan como sortilegios propios de una escritura embrujada que contiene inmersa, una inconfundible afinidad con canciones de antaño en las que la noche y la bohemia se convertían en cómplices del romanticismo más desenfrenado.



En ese constante dilema sobre la existencia, siempre se ha alzado la voz del poeta, para romper las fuertes cadenas que nos atan a una vida sin esperanza. Muestra de ello es el poema denominado: ‘Sentimiento de amor’ en el que, de forma magistral, el poeta Ramiro Ruales sostiene: /Tu amor me da la cura /tu amor me da emoción /tu amor me da energía /tu amor me da pasión /Tu amor me da razones /tu amor sin condición /tu amor me da locura /tu amor me da candor. /Tu amor lo más sublime /tu amor sin opresión /tu amor...

Con estos cantos poéticos, cargados de una innegable medida de rima y musicalidad, el poeta busca mitigar el malestar existencial y encontrar la comprensión de aquellos que, al igual que él, han cantado, soñado, reído y llorado.



Sin duda alguna, leer poesía en la orilla del siglo XXI no está de moda. Quizá en los malos tiempos de este mundo prostituto, líquido e injustamente globalizado, toda la literatura no se encuentre en boga; pero, toparse con el poemario romántico *Letras de amor*, es una manera de reivindicar la palabra,

de abrirle espacio a la esperanza, al lenguaje trastocado en versos que son, en efecto, un peldaño hacia el sacudimiento espiritual de una sociedad de indiferencia relajada, inmanentismo y déficit de atención que hoy, más que nunca, reclama una dosis elevada de poesía.

Carlos Campiño Rojas

13 de octubre de 2020



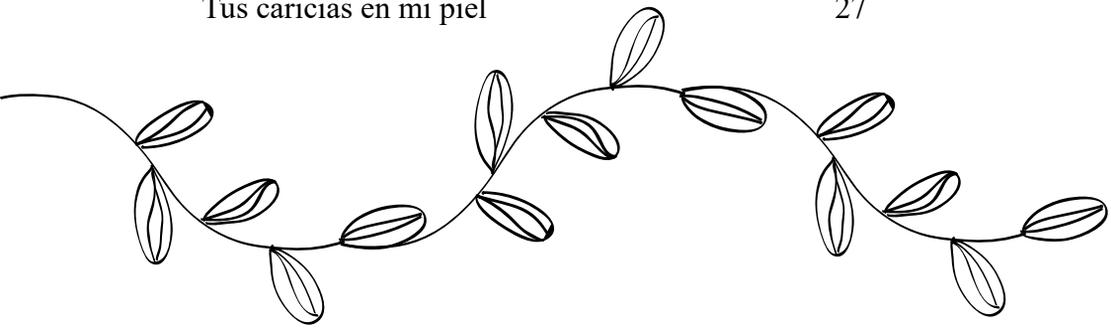
Contenido

Sentimientos

Mujer divina	12
Fragancia sin igual	13
Sentimiento de amor	14
Yo de ti	15
Procura	16
Pasión y vida	17
Vivir lo nuestro	18
Aroma de mujer	19
Tu voz	20
Morir de amor	21

Pasión

Sonidos en silencio	23
Lluvia de emociones	24
Atado a tu recuerdo	25
Una noche de verano	26
Tus caricias en mi piel	27



Olvido

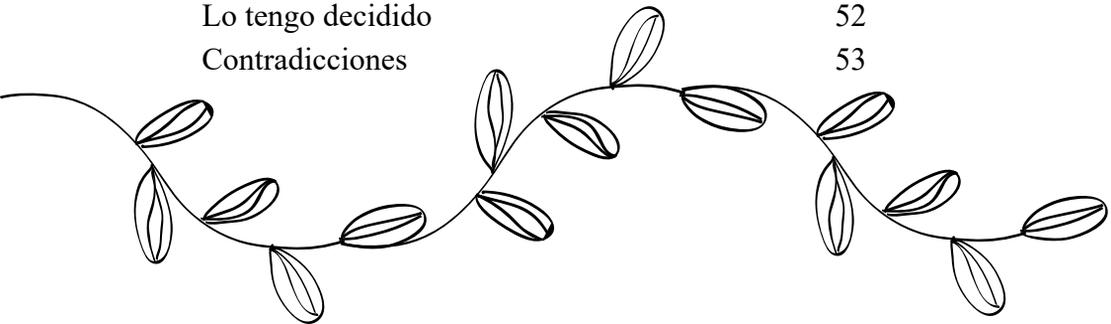
Hasta que me olvides	29
He renunciado a ti	30
Un recuerdo que mata	31
Intenté olvidar	32
Nunca más	33

Incertidumbre

Incertidumbre	35
Sin saber de ti	36
Dulce pecado	37
Sin ti	38

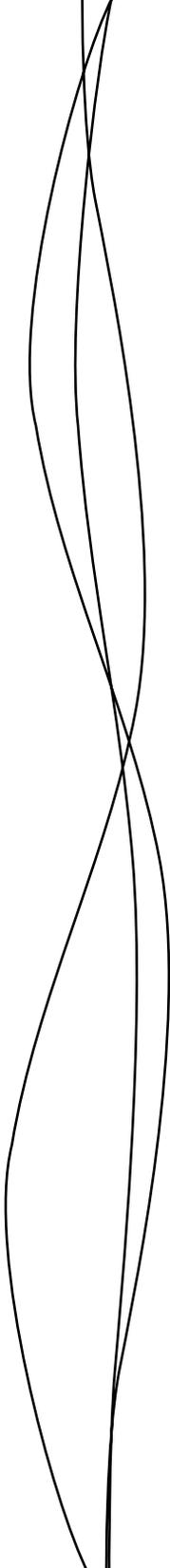
Existenciales

Atado a un sentimiento	40
Me cambiaste	41
Por tu amor	42
Hoy que no estás	43
En esencia	44
Hastío	45
Realidades	46
En soledad	47
No vale la pena	48
Huellas de un recuerdo	49
Existir en emoción	50
Razones de más	51
Lo tengo decidido	52
Contradicciones	53



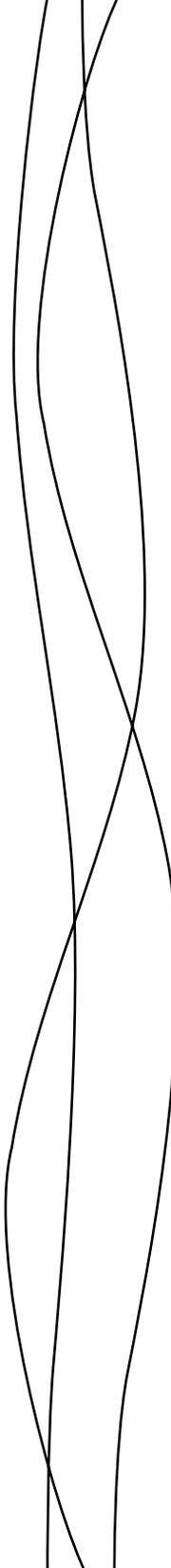


Sentimientos



Mujer divina

Mi bien,
mi más profundo bien,
bien profundo
estás en mí ser.
Mujer, aún no sabes
cuánto bien me haces,
bello ser.



Fragancia sin igual

Usted...

Usted tiene quien la quiera,

usted tiene ese don,

usted tiene la esencia

para hacerse extrañar,

usted tiene la gracia

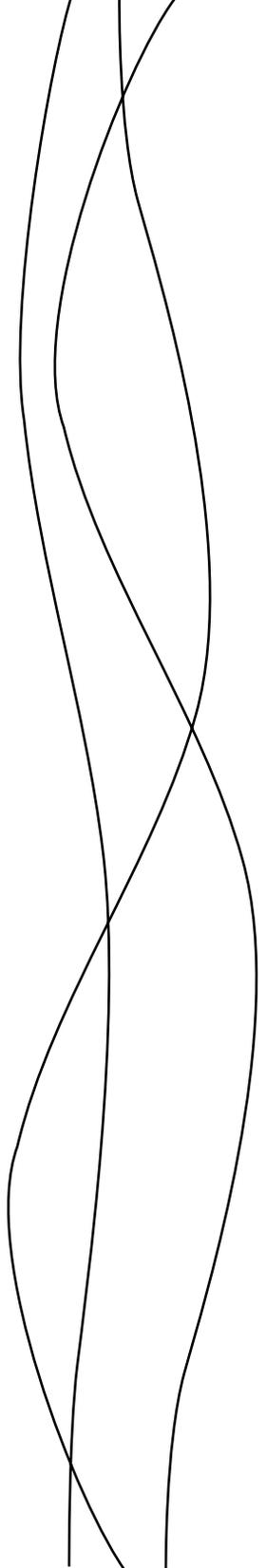
de una corte celestial,

usted tiene encantos

de sirena de la mar,

usted tiene fragancia

de café al despertar.

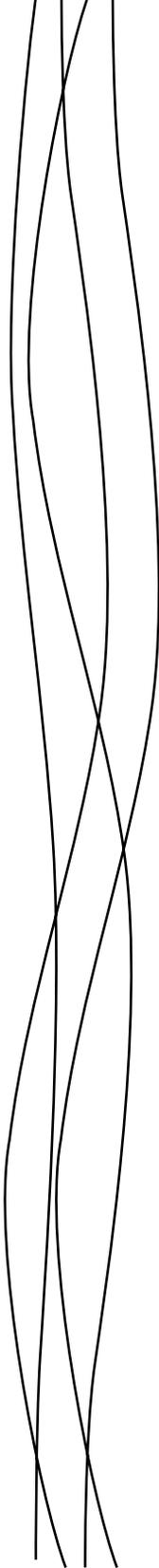


Sentimiento de amor

Tu amor me da la cura
tu amor me da emoción,
tu amor me da energía
tu amor me da pasión.

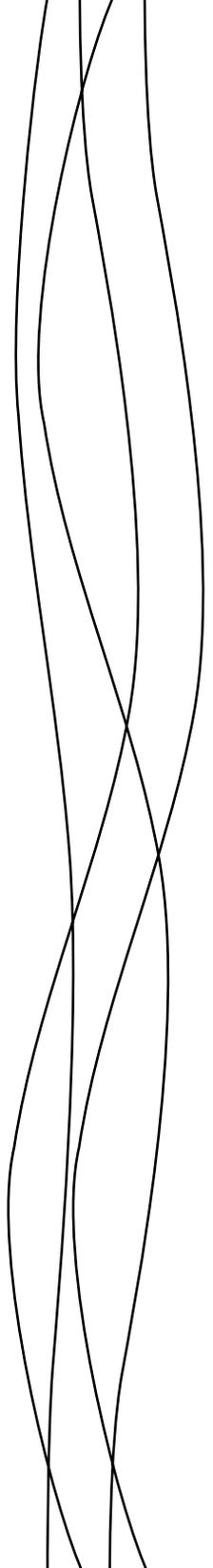
Tu amor me da razones
tu amor sin condición,
tu amor me da locura
tu amor me da candor.

Tu amor, lo más sublime
tu amor sin opresión,
tu amor...



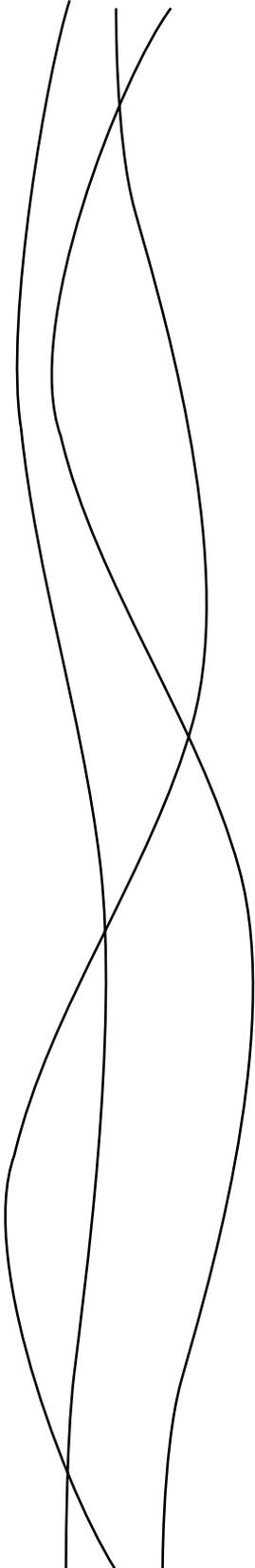
Yo de ti

En la magia, ilusiones
Ilusiones, yo de ti
de ti, mi esperanza
esperanza sin tiempo
esperanza que aguarda
para vivir mis sentimientos
sentimientos que deseo para ti
para ti mis sentimientos
solamente para ti.



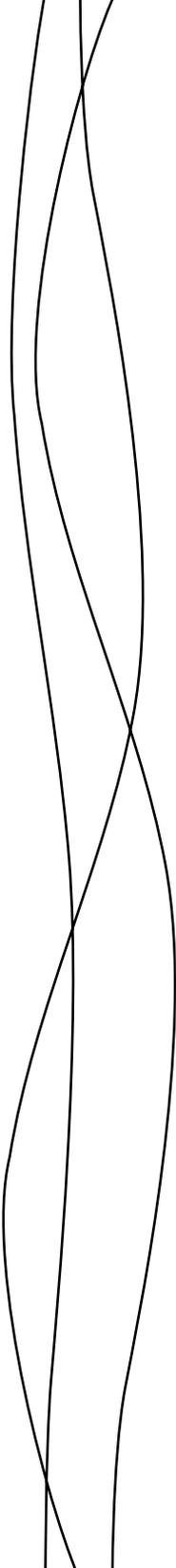
Procura

Procura cuando parta el tren,
tu boleto confirmado
con retorno hacia mi ser,
que vive de ti enamorado,
día a día me conquistas
y te debes ir emocionado,
conseguiste tu propósito
seducir mi corazón,
el único que en verdad te ha amado.



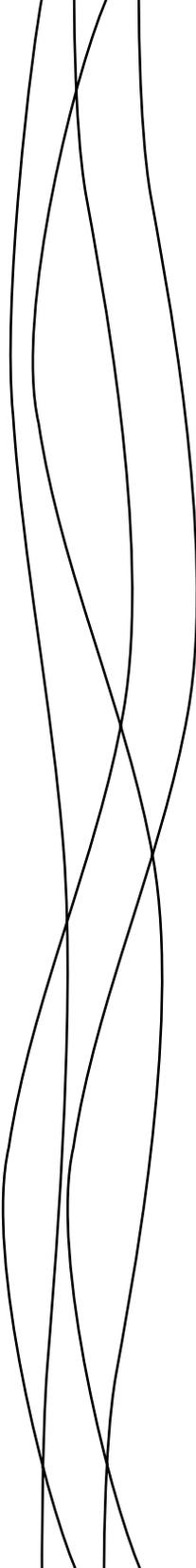
Pasión y vida

Junto a un relicario, en una mesita de noche
una nota de papel florece en lo cotidiano
y en ella encuentro tus pasos
en ella, el ímpetu de tu querer,
en ella me dices te quiero
me escribes que me anhelas también,
en ella tu mano declara
nos aleja la distancia, y nos une la pasión
pervivimos en el tiempo
sin que prescriba este amor.



Vivir lo nuestro

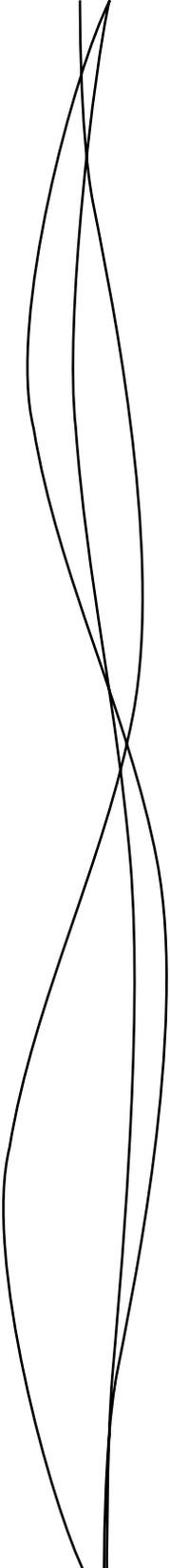
Para cuando llegue la cura
para cuando llegues tú, mi amor,
para cuando llegue la lotería
con el número ganador,
para cuando llegues, vida mía
con la noche a tu favor,
para cuando llegues decididamente
a vivir una ilusión,
no me busques como siempre
no me busques, por favor
solo llega a media noche
y despertemos al amor.



Aroma de mujer

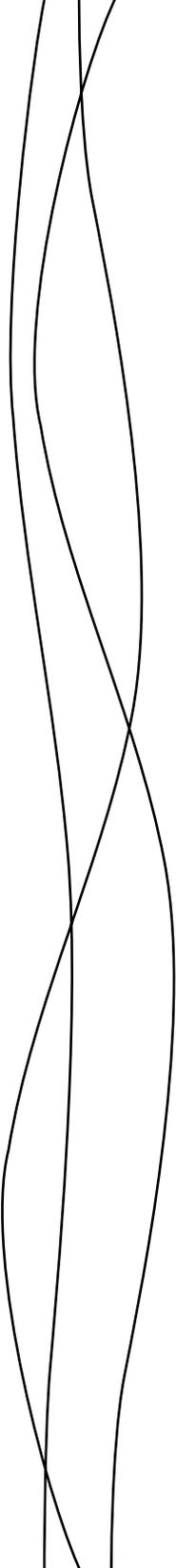
Un aroma indescrptible
una flor en un papel,
una nota enamorada
alimentan mis recuerdos
y te traen a mí ser.

Mi pretexto es buscarte
y tenerte junto a mí,
poseer tu esbelto cuerpo
impregnarme yo de ti
y morir en una tarde
recordando mi vivir.



Tu voz

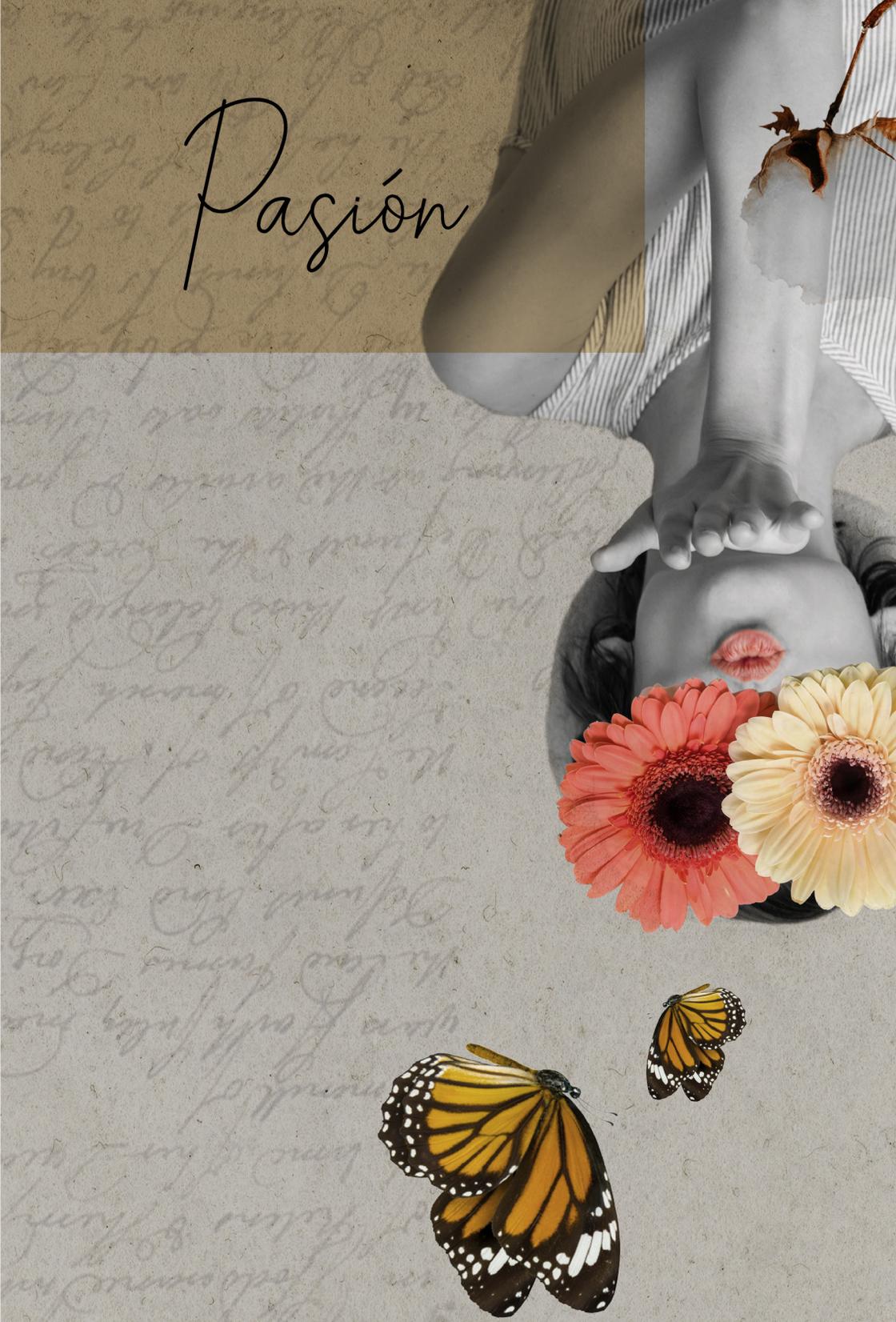
Tu voz escucho
a diario,
tu voz escucho
sin soñar,
está presente
tu voz,
ya que vos
me enseñaste
a extrañar.

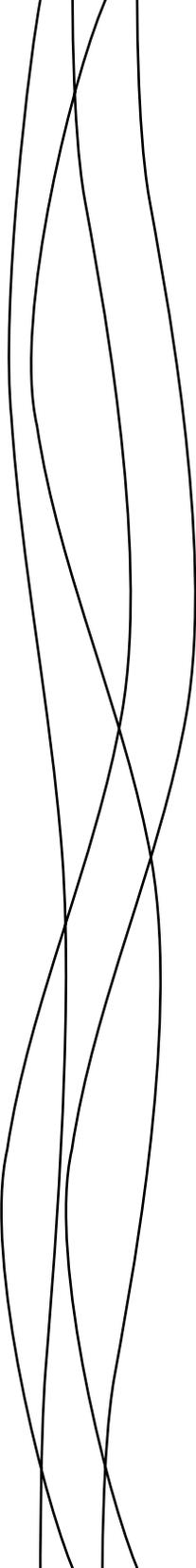


Morir de Amor

Decirte no te amo
decirte cuánto te amo,
decirte que te amo
decirte te amo
quiero decirte,
ya no te amo.

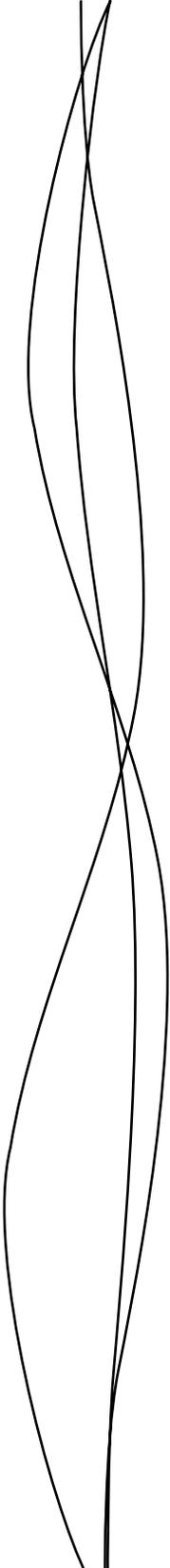
Pasión





Sonidos en silencio

En una noche sin sombras
en profunda intimidad,
dos seres que se aman
se entregan sin reservas,
sin recatos, sin espera,
sin tapujos, como fieras
escuchando el latido
de su corazón acelerado
en el más profundo silencio.



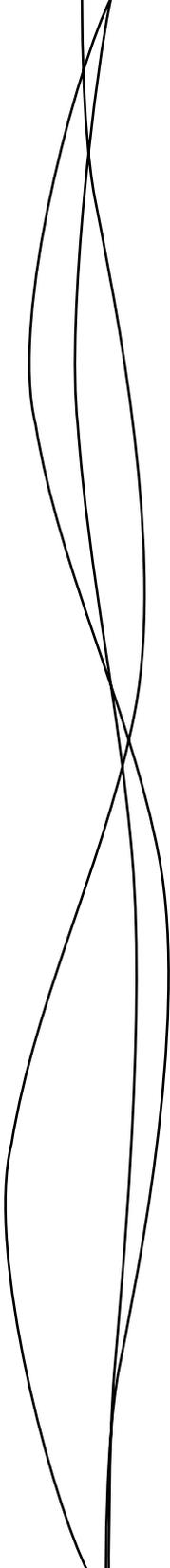
Lluvia de emociones

Mi mente se calcina con tu nombre
tu fragancia desequilibra
cuanto soy y cuanto tengo,
tu olor como llama viva,
habita en mi almohada y en mi piel,
que dejaras impregnado
en una noche de llamaradas
cuando tu cuerpo
se fundió con mi cuerpo,
en una noche bañada por la lluvia
lluvia, que aún no cesa de caer.



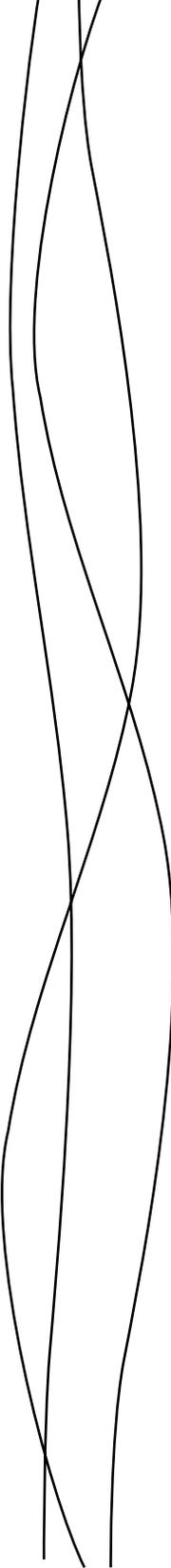
Atado a tu recuerdo

Tu pasión habita mi ser.
Mis labios y mis ojos
viven prendados
de tu magia y de tu encanto
con un beso del ayer
que me enciende,
que me estruja,
que me ciega sin querer,
que dispone de mi aliento
de mi canto y de mi SER.



Una noche de verano

Fría se torna la noche en verano,
fría en la claridad de un socavón,
en la penumbra de menguante
en la pasividad de un temblor,
en la esencia de la pasión
en lo profano del amor,
en el pecado y la codicia,
así se espabila el deseo
de poseerte, en un segundo de amor.

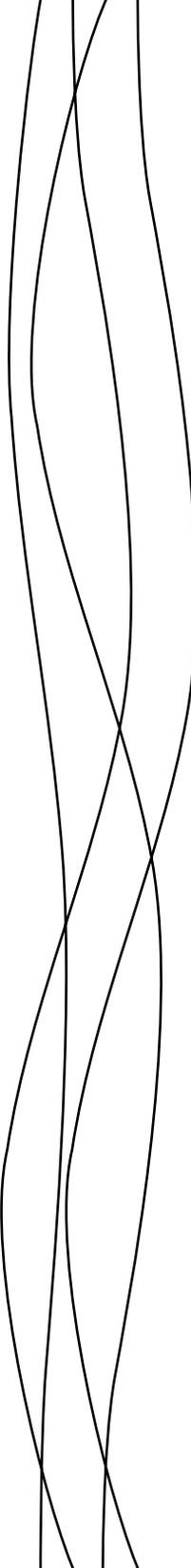


Tus caricias en mi piel

Tus caricias me revisten
tus caricias trastocan mi piel,
tus caricias marcan sendero
tus caricias, oh mi bien,
tus caricias como marcas
tus caricias en mi piel.



Olvido



Hasta que me olvides

Olvidemos las angustias

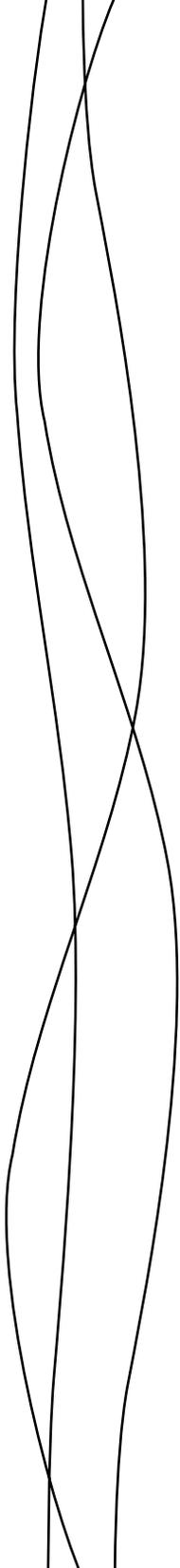
olvidemos el sufrir

olvidemos que existimos

olvidemos el vivir

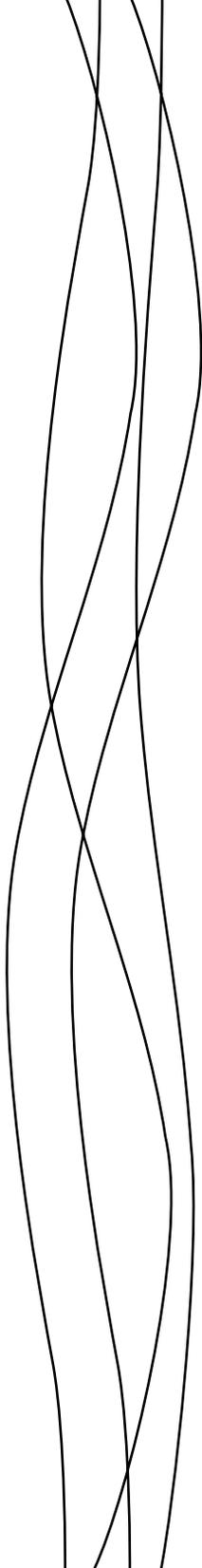
olvidemos...

dejemos de existir.



He renunciado a ti

El tiempo se ha ensañado contra mí,
el mismo me ha enseñado
a prescindir de tu presencia,
me ha enseñado
a refugiarme en el silencio,
a existir en la sombra,
resistiendo,
resistiendo a olvidar
a olvidar una pasión,
reprimiendo un deseo,
para calmar la obsesión
que tu ser me provoca.



Un recuerdo que mata

¿Por qué duele el amor?

porque vives en mi recuerdo

¿Por qué esta angustia que mata?

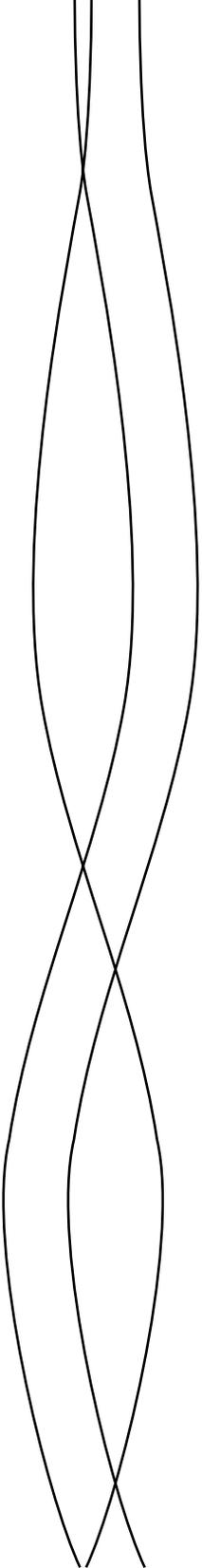
¿Por qué este desierto?

¿Por qué esta desazón?

porque en medio de la distancia,

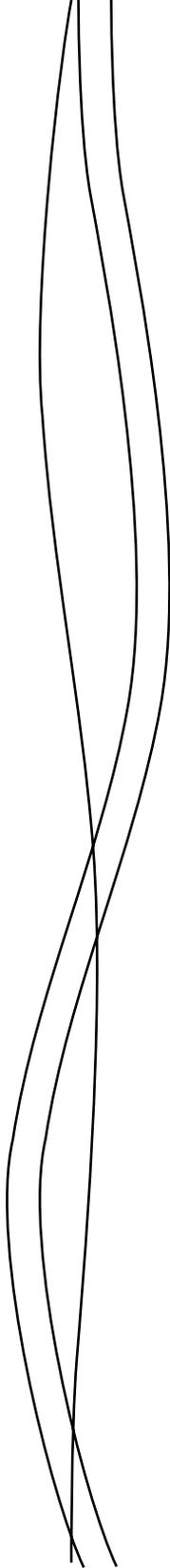
¿Por qué persiste tu recuerdo?

¿por qué? Dime.



Intenté olvidar

Y mi mente se resiste
a borrar, desaparecer,
a no seguir encadenada
tras una luna inanimada,
una luz desdibujada
en un tren que apenas pasa
o en un velero de papel,
que se escapa hacia la nada
en existencia ilusionada,
vacía, disimulada,
viva y serena
en condena opacada,
hasta que te olvide.



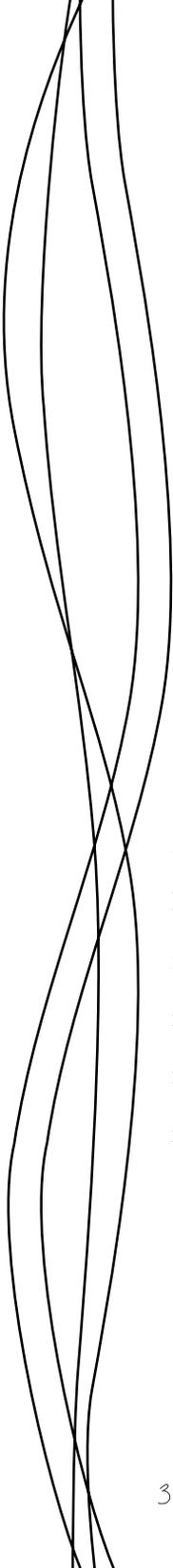
Nunca más

Nunca podrás,
nunca podrás ser feliz,
nunca podrás ser feliz con ningún otro.

Nunca podrás, siempre decías,
no podrás y lo verás
no podrías cuando esté ausente
eres mía y nada más,
me lo creí y lo he vivido
pero no resisto más,
desde ahora lo proclamo:
¡nunca más!

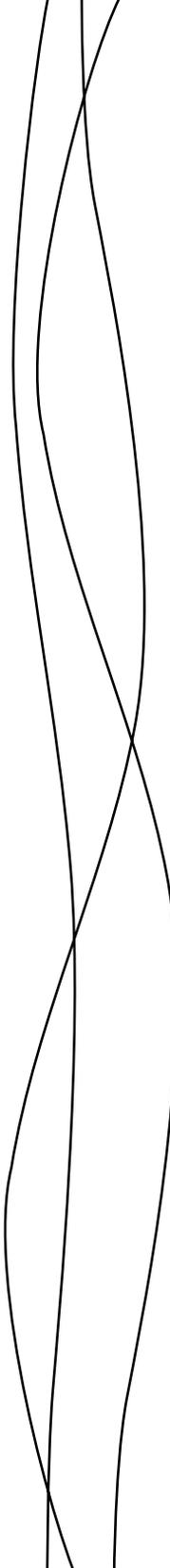
Incertidumbre





Incertidumbre

Ayer te amé,
hoy te amo,
mañana igual te amaré,
no lo sé, no sé por qué te amo,
no sé cuánto más te amaré
no sé qué voy a hacer...
con esta forma de amar.



Sin saber de ti

¿En dónde estás? que no te
encuentro

¿en dónde estás? ¿dónde andarás?

en dónde están tus labios míos,

en dónde están tus rizos de cristal,

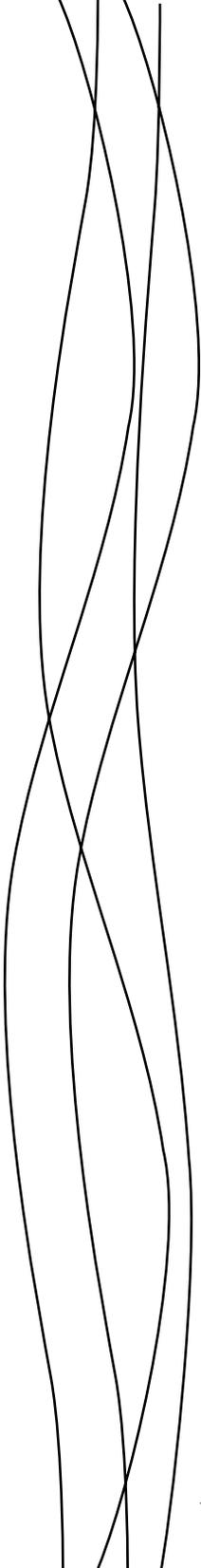
en dónde tus caricias profanas

que condenan y encarcelan,

enloquece sin cesar

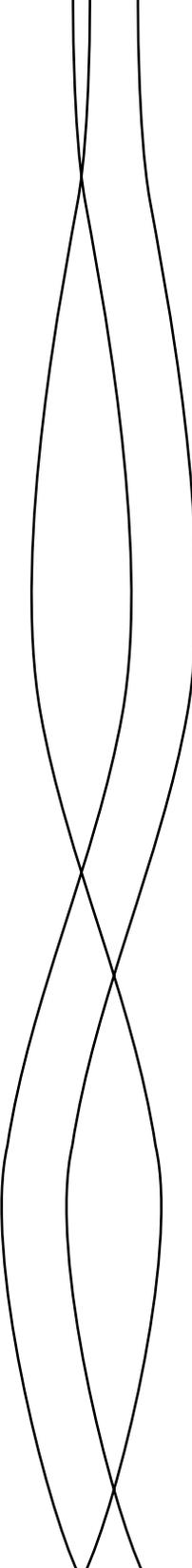
¿en dónde estás?

que no te encuentro.



Dulce pecado

Contigo no sé lo que siento,
se me nubla el pensar,
me envuelves cual marejada,
ya no sé razonar,
me embelesas
con canciones
que musitan sin parar,
eres fuente de pecado,
de pecado celestial.



Sinti

¿Sabes amor?

Hay días en los que estamos juntos

y aun estando juntos,

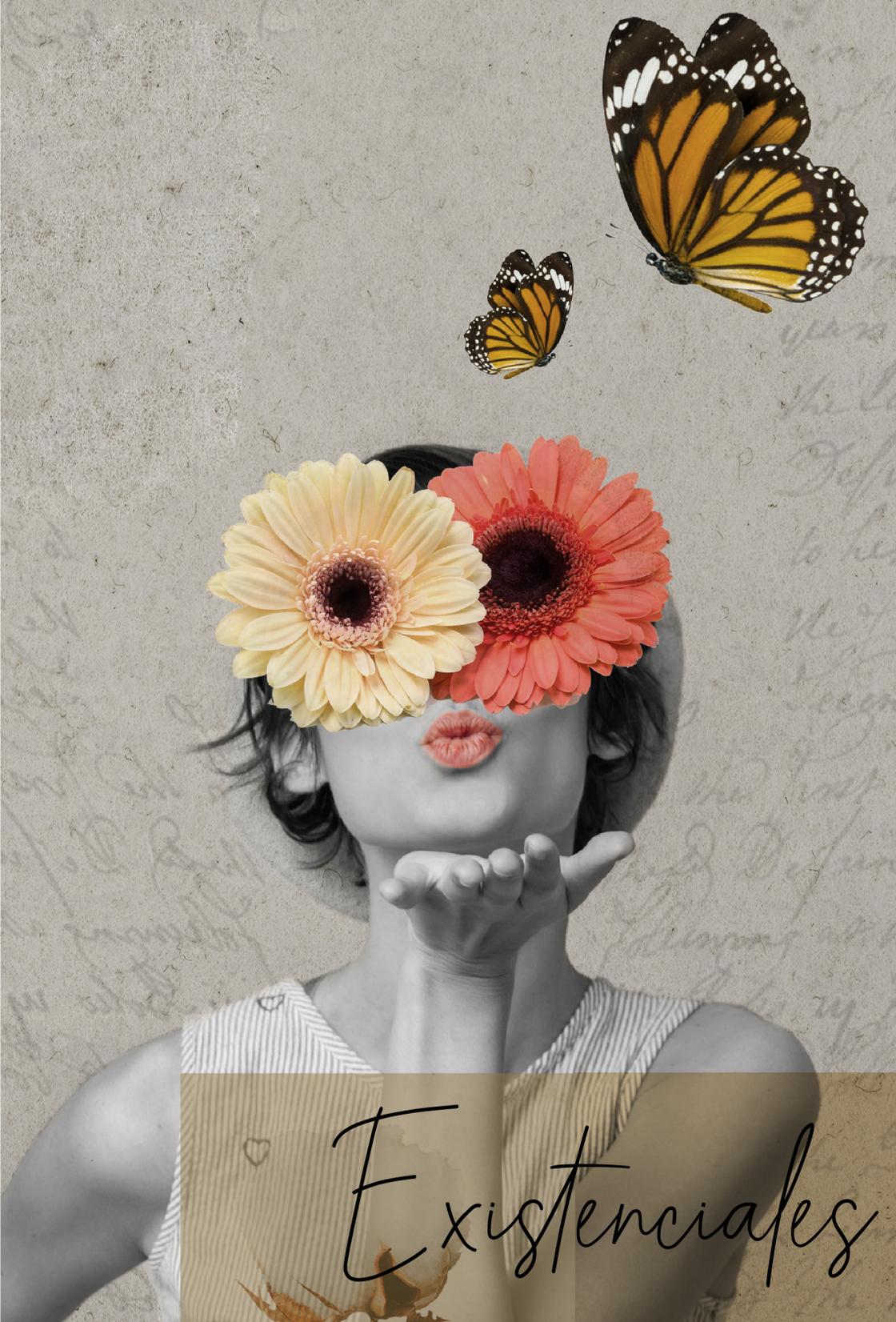
te siento lejano,

te siento como ausente,

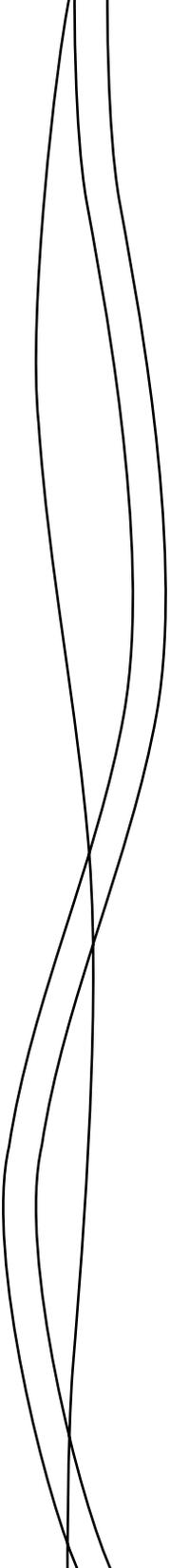
siento,

que te siento frío

¿sabes? ya ni te siento.

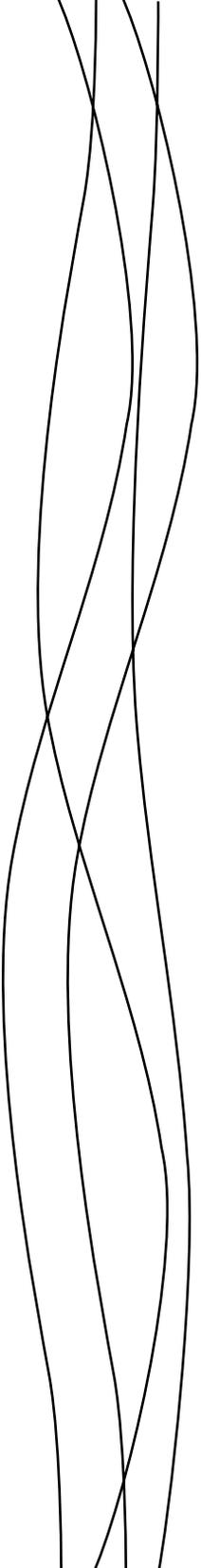


Existenciales



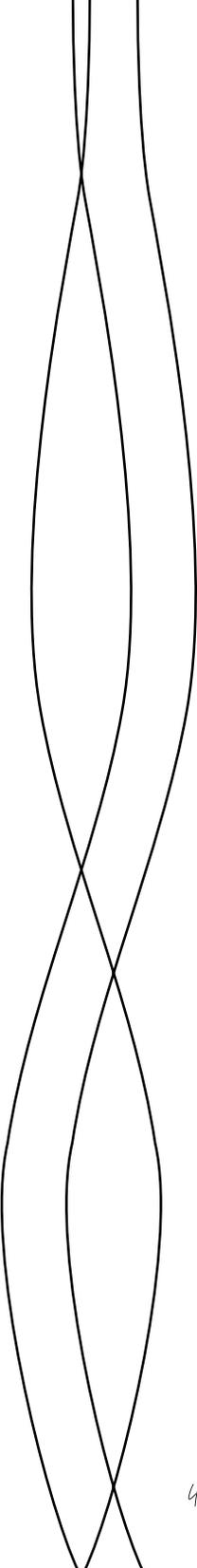
Atado a un sentimiento

A tu lado me quedaría,
a tu lado hasta el fin,
a tu lado aprisionada,
a tu lado a vivir,
a tu lado en la mañana,
a tu lado hasta morir,
a tu lado hasta el día
en que deje de existir.



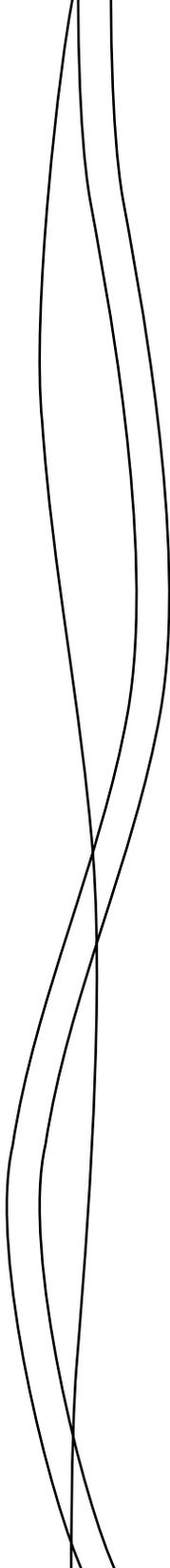
Me cambiaste

Tú me has cambiado la vida
Sin proponértelo, has cambiado mi son,
me hechizas con tus ojos
me enseñaste lo que sos,
me has mostrado nimiedad
en un cielo sin tierra desolado
en un valle de muerte,
cuando tú estás a mi lado
mi alma vibra, danza y grita,
bienvenida eternidad.



Por tu amor

De tu amor vivo prendado
en dependencia sin igual,
por tu amor que fulgura,
por tu amor descomunal,
porque no es flor de un día,
por tu amor que es alegría
por tu amor, mi amor
no se da el lujo de olvidar.



Hoy que no estás

Nada...

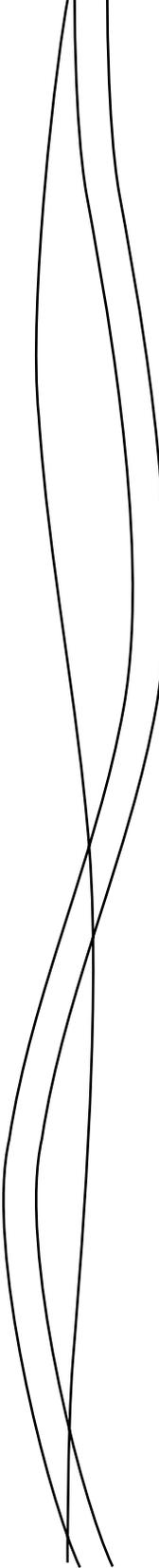
Nada es igual

Nada en un abismo

Nada dentro de ti

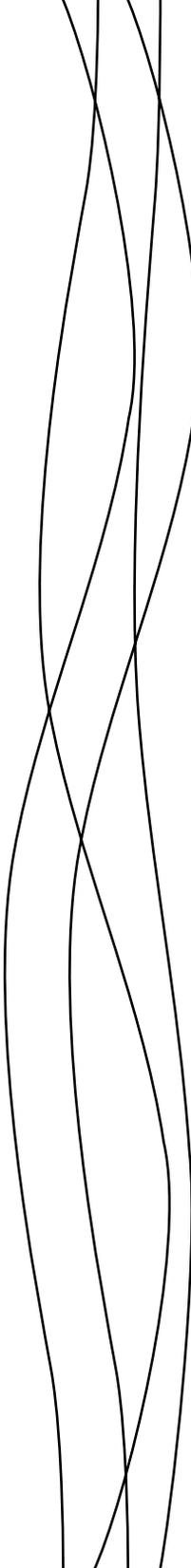
Nada me has dejado

Nada.



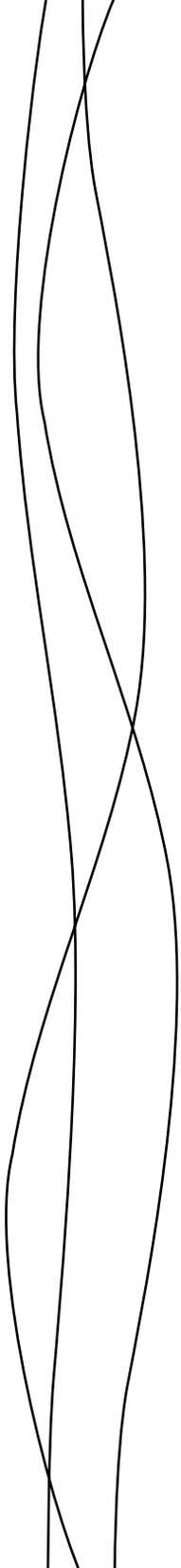
En esencia

Vivir en emoción
en un mundo caótico
en un mundo de inestabilidad,
un mundo a veces delirante
en medio de un ruido infernal,
en un mundo material
que no permite extasiarse
de la presencia y la esencia del ser,
pero yo te tengo a ti,
a ti, que proporcionas paz
a mi existir.



Hastio

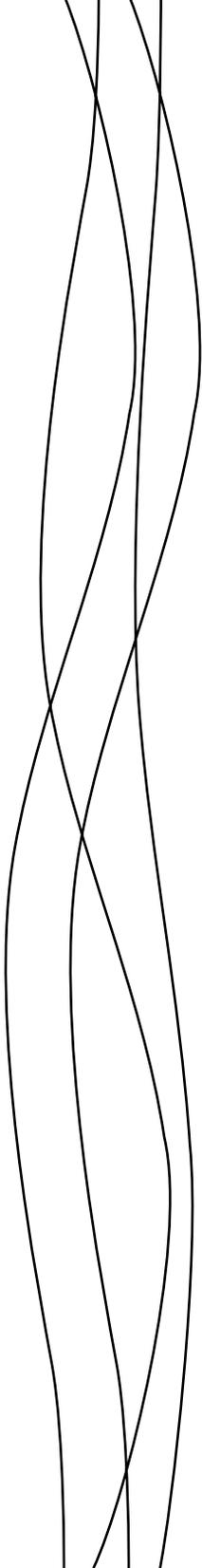
Un espejo que no miente,
una daga en mi ser,
un pincel que nunca duerme,
una dama de papel
y la miel que sabe a muerte,
una muerte en mi ser
que pervive como sombra
hasta el día que me encuentre
en la decadencia de mi ser.



Realidades

En la vida, los amigos
en el amor, el desamor
en las despedidas, desconsuelo

y en las copas, mi aflicción
en tus ojos, el alma mía
en tus besos, resplandor
en tus manos, mi existencia
y en tu existir, mi realización.



En soledad

¿Hola? ...

Acaso ¿no hay nadie en mi presencia?

Hola soledad,

soledad, trémula y fría,

cómo extraño tu presencia,

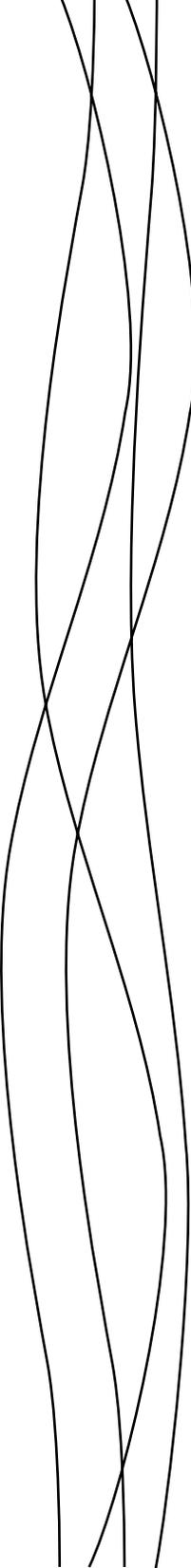
te requiero en apariencia

en medio de tanta algarabía

¡No te vayas!, siempre me
acompañas

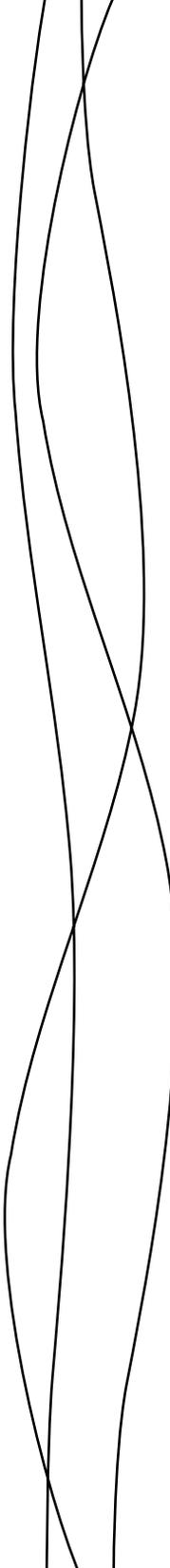
Ven que te llamo,

mi anhelada soledad.



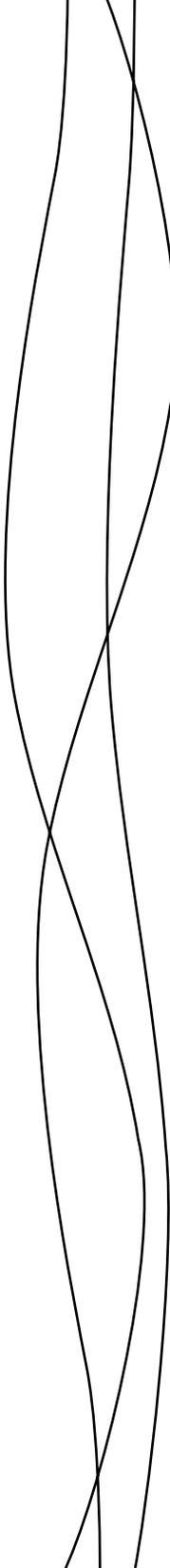
No vale la pena

No era mala suerte,
no era soledad,
no era el momento,
no era eternidad,
no era que no quisiera,
sencillamente,
no deseaba vivir sin ti
en un eterno devenir.



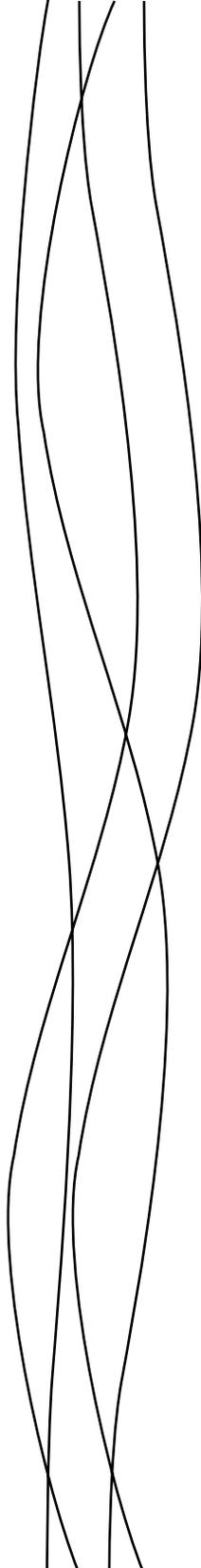
Huellas de un recuerdo

Una huella en la luna
una huella en el cristal,
una huella en el lodo
una huella dactilar,
una huella de que existo
una huella nada más,
una huella trascendente,
la que nunca olvidarás,
que te amo con la fuerza
y te amo con tesón,
con arrojo adolescente.



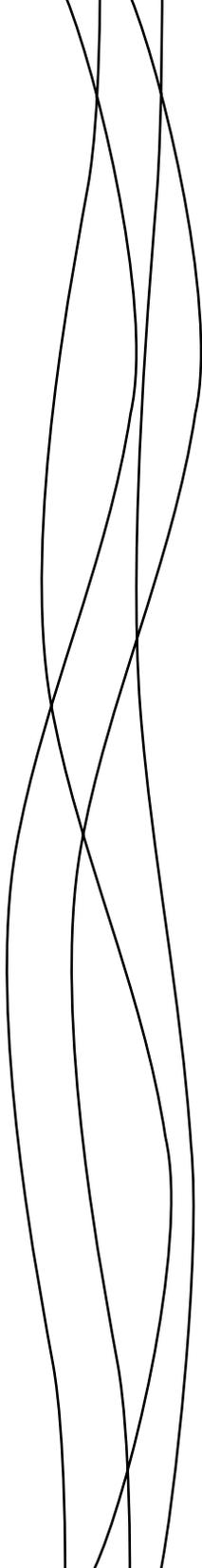
Existir en emoción

Una pluma en tu mano
ha descrito con fervor
que, en lo vano de la gente,
aún persisten el amor,
la alegría y la esencia,
como muestra de valor,
de razones, de vivencias,
de existir con emoción.



Razones de más

Estoy pensando
en amarte,
estoy pensando
sin ver,
estoy pensando
sin alma,
estoy pensando
mí bien,
estoy pensando...



Lo tengo decidido

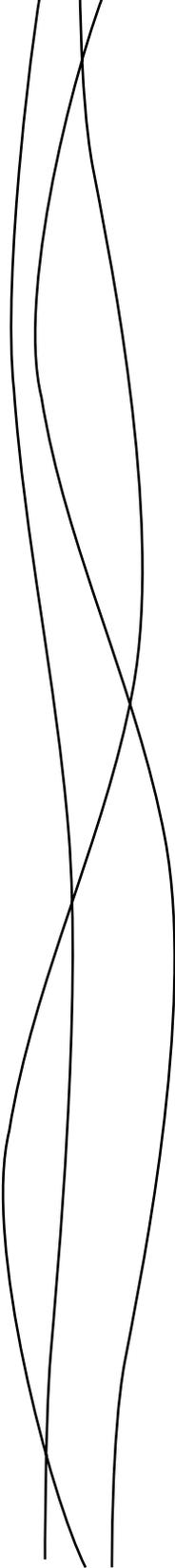
He decidido...

he decidido seguir,

he decidido seguir viviendo,

he decidido seguir viviendo un sueño,

he decido no despertar.



Contradicciones

Tengo en mi diario una quimera
habitualmente vivo en desazón,
tengo rastros imperdibles
de una emoción que no se dio,
tengo huellas de huracanes
que devastan como fieras,
ilusiones que se esfuman
sin saber lo que pasó
a tu regreso,
¿me lo explicas?

Letras de Amor



Ramiro Elberto
Ruales Jurado

Editorial
UNIMAR

Universidad Mariana

Calle 18 No. 34-104 San Juan de Pasto

<http://editorial.umariana.edu.co/libros/index.php/editorialunimar>